



Kritériá pre prijímacie konanie do 1. ročníka pre školský rok 2022/2023

I. Základné ustanovenia

1. Priebeh a organizáciu prijímacieho konania do 1. ročníka Konzervatória v Žiline pre školský rok 2022/23 upravuje novela školského zákona č. 415/2021 Z.z., ktorou sa mení a dopĺňa zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov..

2. V školskom roku 2022/23 budú otvorené **dve triedy denného štúdia v 1. ročníku s plánovaným počtom 46 žiakov**. Počet tried a žiakov bol prerokovaný v pedagogickej rade školy dňa 28. 05. 2021 a v Rade školy dňa 14. 06. 2021.

3. Podľa určeného najvyššieho počtu žiakov v školskom roku 2022/2023 možno do prvého ročníka prijať nasledovné počty žiakov v skupine študijných odborov **8228 Q spev a 8229 Q hudba**:

<i>p.č.</i>	<i>Študijný odbor</i>	<i>Kód odboru</i>	<i>Stupeň vzdelania</i>	<i>Dĺžka štúdia</i>	<i>Počet žiakov</i>
1.	spev	8228 Q	ISCED 5B	6 rokov	8
2.	hudba	8229 Q	ISCED 5B	6 rokov	38
	hudba - skladba	8229 Q 01	ISCED 5B	6 rokov	1
	hudba - dirigovanie	8229 Q 02	ISCED 5B	6 rokov	1
	hudba – hra na klavíri	8229 Q 03	ISCED 5B	6 rokov	8
	hudba – hra na organe	8229 Q 04	ISCED 5B	6 rokov	1
	hudba – hra na flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch	8229 Q 05	ISCED 5B	6 rokov	12
	hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale	8229 Q 06	ISCED 5B	6 rokov	11
	hudba – hra na akordeóne	8229 Q 07	ISCED 5B	6 rokov	3
	hudba – cirkevná hudba	8229 Q 08	ISCED 5B	6 rokov	1

4. Do prvého ročníka šesťročného vzdelávacieho programu vyššieho odborného vzdelávania v Konzervatóriu môže byť prijatý uchádzač, ktorý **získal nižšie stredné vzdelanie**:

- úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhý stupeň základnej školy
- úspešným absolvovaním prvého ročníka päťročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v strednej škole, do ktorej sa prijímajú žiaci z ôsmeho ročníka základnej školy,

- úspešným absolvovaním štvrtého ročníka osemročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v strednej škole,
 - úspešným absolvovaním externého testovania podľa § 155 ods. 9 školského zákona,
 - úspešným absolvovaním komisionálnej skúšky na získanie nižšieho stredného vzdelania v rámci vzdelávacieho programu nižšieho stredného odborného vzdelávania;
- a splnil podmienky prijímacieho konania.

Dokladom o získanom stupni vzdelania a získanej kvalifikácii je vysvedčenie.

5. Do prvého ročníka šesťročného vzdelávacieho programu vyššieho odborného vzdelávania v Konzervatóriu môže byť prijatý aj uchádzač v zmysle bodu 4 bez vekového obmedzenia (ktorý prestupuje z inej strednej školy, ktorý ukončil vzdelanie maturitnou skúškou v inom študijnom odbore, ktorý je študentom vysokej školy, je zamestnaný, príp. nezamestnaný).

II. Termín podania prihlášky

Uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača podáva prihlášku na vzdelávanie riaditeľovi strednej školy **do 20. marca 2022** /informácie o podávaní prihlášky sa nachádzajú v bode VIII/.

III. Termíny konania prijímacích skúšok

• 1. kolo

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR v súlade s § 68 ods. 1 a § 161m ods. 3 určuje termíny konania prijímacích skúšok.

Prvé kolo prijímacej skúšky pre odbory vzdelávania, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania sa uskutoční **dňa 6. mája 2022 alebo 13. mája 2022**.

• Náhradný termín

V prípade, že žiak/žiačka sa pre osobitne závažné dôvody, najmä zdravotné, nemôže dostaviť na prijímacie skúšky, dôvod neúčasti oznámi uchádzač alebo jeho zákonný zástupca riaditeľovi školy **najneskôr v deň konania prijímacej skúšky do 8,00 hodiny** a následne **do troch pracovných dní** odo dňa prijímacej skúšky zašle žiadosť o povolenie vykonať skúšku v náhradnom termíne, doloženú lekárskeym potvrdením (nesmie byť staršie ako 4 dni).

Riaditeľ školy určí náhradný termín prijímacej skúšky najneskôr do 31.8.2022.

• 2. kolo

Podľa § 66 odseku 6 v prípade nenaplnenia počtu miest žiakov, ktorých možno prijať do tried prvého ročníka, rozhodne riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade o konaní prijímacej skúšky v ďalšom termíne podľa kritérií z prvého kola. Toto rozhodnutie zverejní najneskôr do 6. júna. Prijímacia skúška sa uskutoční v utorok **21. júna 2022**.

IV. Kritériá prijímacieho konania:

V zmysle § 65 a § 66 zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov kritériá na úspešné vykonanie skúšky boli prerokované v pedagogickej rade dňa 23.11.2021 a podmienky prijatia na štúdium s aktuálnymi termínmi boli prerokované v pedagogickej rade školy dňa 25. 01. 2022.

• Forma prijímacej skúšky:

Uchádzači o štúdium sa podrobia talentovej skúške, v ktorej sa overia špeciálne schopnosti, zručnosti alebo nadanie a to formou praktickej a teoretickej skúšky.

• Obsah prijímacej skúšky – praktická a teoretická časť:

Praktické skúšky pozostávajú:

v študijnom odbore spev: predvedenie umeleckého výkonu zo spevu podľa požiadaviek /vid' príloha č. 1/
skúška zo sluchovej analýzy /vid' príloha č. 9/
skúška z hereckých a pohybových schopností /vid' príloha č. 1/
v študijnom odbore hudba: predvedenie umeleckého výkonu z hry na nástroji podľa požiadaviek /vid' príloha č. 2 – 8/
skúška zo sluchovej analýzy /vid' príloha č. 9/

Teoretické skúšky sa konajú formou písomného testu z hudobno-teoretických predmetov (z hudobnej teórie a dejín hudby v rozsahu učebnej látky základných umeleckých škôl)

• **Rozsah prijímacej skúšky:**

Praktická skúška zo spevu alebo hry na nástroji trvá cca 15 - 25 minút, praktická skúška zo sluchovej analýzy trvá cca 15 minút.

Písomná skúška (test) z hudobno-teoretických predmetov trvá 45 minút.

Obsah a rozsah prijímacej skúšky sú určené požiadavkami na prijímacie konanie podľa jednotlivých hlavných odborov štúdia a sú súčasťou kritérií na prijatie.

V. Podmienky prijatia na štúdium

- Kritériom pre prijatie je úspešné vykonanie talentovej skúšky, pri ktorej je potrebné **dosiahnuť minimálne 16 bodov** (z 25 možných) z overenia špeciálnych schopností, zručností alebo nadania potrebných na zvládnutie príslušného odboru vzdelávania, udelených odbornou komisiou skladajúcou sa z vyučujúcich pedagógov príslušného oddelenia.

V prípade rovnosti bodov:

- a) v zmysle § 67 ods. (3) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov riaditeľ strednej školy prednostne prijme uchádzača, ktorý má zmenenú pracovnú schopnosť, pred uchádzačmi, ktorí dosiahli rovnaký výsledok prijímacieho konania;
- b) riaditeľ školy prihliada k výsledkom hodnotenia zo sluchovej analýzy a výsledkom testov z hudobno-teoretických predmetov. Úspešnejší je ten uchádzač, ktorého priemer známok z uvedených skúšok je nižší.

- Z teoretickej skúšky (testu) a sluchovej analýzy nesmie byť hodnotenie nedostatočné.
- V zmysle § 67 ods. (5) riaditeľ strednej školy pri rozhodovaní o prijatí zohľadní, že uchádzač je víťazom súťaže, ktorá súvisí s odborom vzdelávania, o ktorý sa uchádza.

VII. Rozhodnutia o prijatí /neprijatí/

- Zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania bude zverejnený na výveske a webovej stránke školy **dňa 18. mája 2022**. Zoznam obsahuje poradie uchádzačov s vopred prideleným číselným kódom zoradených podľa celkového počtu bodov získaných pri prijímacom konaní a informáciu, či uchádzač vykonal prijímaciu skúšku úspešne alebo neúspešne.
- Rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí bude odoslané uchádzačovi v tom istom termíne - **18. mája 2022**.
- Výsledky prijímacej skúšky do prvého ročníka strednej školy platia len v školskom roku, pre ktorý sa skúška vykonala.
- Podmienkou prijatia uchádzača na vzdelávanie je, že uchádzač nie je žiakom inej strednej školy.

- Ak bol uchádzač prijatý na vzdelávanie v strednej škole, uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka písomne zašle potvrdenie o nastúpení na štúdium najneskôr do **23. mája 2022** /do 23:59 hod./. V prípade nedodržania tejto lehoty rozhodnutie, ktorým bol uchádzač prijatý na štúdium na strednej škole, je neplatné. Potvrdenie je možné odoslať prostredníctvom emailovej komunikácie v zoskenovanej podobe /riadne podpísané!/ alebo osobne na študijné oddelenie Konzervatória alebo prostredníctvom pošty (za včas doručené sa považuje potvrdenie, ktoré bolo najneskôr do 23.5.2022 podané na poštovú prepravu).
- Ostatné rozhodnutia o prijatí, ktoré sa vzťahujú na školy a odbory vzdelávania uvedené v prihláške na vzdelávanie, strácajú platnosť. Povinnosťou zákonného zástupcu je zaslať aj potvrdenie o nenastúpení na všetky stredné školy, na ktoré bol uchádzač prijatý a nechce na týchto školách nastúpiť na štúdium. Ak zákonný zástupca nesplní túto povinnosť a nezašle včas potvrdenie o nenastúpení na štúdium na príslušnej strednej škole, rozhodnutie o prijatí žiaka na príslušnú strednú školu stráca platnosť!
- Proti rozhodnutiu riaditeľa strednej školy o neprijatí sa môže uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača **odvolať v lehote do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia**.

VIII. Prihlášky na vzdelávanie /EUID Konzervatória: 100009145/

Prihlášky na vzdelávanie žiakov základných škôl:

- *Riaditeľ Konzervatória bude akceptovať len tie prihlášky, ktoré sú elektronicky overené riaditeľom základnej školy cez školský informačný systém alebo v listinnej podobe potvrdené riaditeľom základnej školy.*
- **Prihlášku vyplňa zákonný zástupca žiaka**, ktorý zodpovedá aj za úplnosť a správnosť jej vyplnenia.
- *Uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača podáva jednu prihlášku na vzdelávanie, v ktorej uvedie podľa záujmu najviac dva odbory vzdelávania, ktoré vyžadujú overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania*
- *Hodnotenie žiaka uvedené v prihláške na vzdelávanie potvrdzuje základná škola, ktorú žiak navštevuje. Ak to nie je možné, k prihláške na vzdelávanie sa pripoja vysvedčenia zo základnej školy alebo ich osvedčené kópie.*
- *Vyjadrenie lekára so špecializáciou všeobecné lekárstvo o zdravotnej spôsobilosti študovať zvolený odbor vzdelávania pripojí k prihláške **len uchádzač so zdravotným znevýhodnením**.*
- *Zdravotná spôsobilosť študovať príslušný odbor vzdelávania sa vyžaduje len v študijnom odbore spev, a to posúdením funkčného a zdravého hlasového materiálu odborným lekárom – foniatrom. Potvrdenie sa odovzdáva pri prezentácii na talentových skúškach /nie staršie ako dva týždne/.*
- *Uchádzač so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami pripojí k prihláške na vzdelávanie správu z diagnostického vyšetrenia vykonanú zariadením poradenstva a prevencie nie staršiu ako dva roky.*

Forma podania prihlášky:

Elektronicky:

- *Zákonný zástupca môže podať prihlášku elektronicky. Konkrétny formulár prihlášky si vygeneruje zo školského informačného systému /ŠIS/, ktorý škola používa. Niektoré údaje budú predvyplnené z databázy školského informačného systému, ďalšie požadované údaje doplní zákonný zástupca.*
- *Vyplnenú prihlášku odošle prostredníctvom ŠIS najneskôr do 14.marca 2022 základnej škole na potvrdenie hodnotenia. K prihláške pripojí oskenované povinné prílohy a potvrdí podanie prihlášky.*
- *Riaditeľ základnej školy prihlášku elektronicky potvrdí bezodkladne tak, aby zákonný zástupca mohol podať prihlášku na vzdelávanie v zákonnej lehote do 20. marca 2022.*

- Školský informačný systém po potvrdení prihlášky riaditeľom základnej školy a potvrdení podania prihlášky zákonným zástupcom, odošle prihlášku všetkým stredným školám, ktorých odbory vzdelávania uviedol zákonný zástupca v prihláške.
- Ak vznikne technický problém s odoslaním prihlášky prostredníctvom ŠIS, zákonný zástupca dostane zo ŠIS upozornenie o tom, že prihlášku musí zákonný zástupca vytlačiť, podpísať a do 20.marca 2022 aj s prílohami podať na príslušnú školu **poštou alebo osobne**.
- Pri podaní prihlášky poštou je určujúci dátum jej podania na poštovú prepravu /pečiatka podania/

V listinnej podobe:

- Uchádzač prihlášku vyplní na tlačive 056 MŠVVaŠ SR /od 1. januára 2022/
- Riaditeľ základnej školy, ktorú žiak navštevoval alebo navštevuje, potvrdí hodnotenie žiaka uvedené na prihláške bezodkladne tak, aby zákonný zástupca mohol podať prihlášku v zákonnej lehote do 20.marca 2022. Ak potvrdenie riaditeľom základnej školy nie je možné, uchádzač alebo zákonný zástupca uchádzača pripoja k prihláške kópie vysvedčení.
- Zákonný zástupca vyhotoví potrebný počet kópií tlačiva prihlášky a povinných príloh, pričom každú kópiu prihlášky podpíše a do 20.marca 2022 každú kópiu prihlášky s prílohami podá poštou alebo osobne každej strednej škole, ktorej odbory vzdelávania uviedol v prihláške.
- Pri podaní prihlášky poštou je určujúci dátum jej podania na poštovú prepravu /pečiatka podania/
- Prihlášku **podpisuje uchádzač a obaja zákonní zástupcovia**. Zákonní zástupcovia sa môžu dohodnúť, že prihlášku podpíše len jeden zákonný zástupca – o tejto skutočnosti rodičia musia zaslať najneskôr v termíne podania prihlášky na strednú školu písomné vyhlásenie o tom, že prihlášku bude podpisovať len jeden zo zákonných zástupcov.

Prihlášky na vzdelávanie tzv. starších uchádzačov (z iných stredných škôl, z vysokých škôl, zo zamestnania, nezamestnaní a pod.):

- Uchádzač vyplní Prihlášku na vzdelávanie v strednej škole (tlačivo 056 MŠVVaŠ SR/ a podpísaní spolu s prílohami podá na školu **poštou alebo osobne** do 20. marca 2022. Pri podaní prihlášky poštou je určujúci dátum jej podania na poštovú prepravu /pečiatka podania/. Prihlášku na strednú školu nie je možné podať v zoskenovanej podobe prostredníctvom emailu!
- U uchádzačov o štúdium, ktorí už vykonali maturitnú skúšku v inom študijnom odbore nepožadujeme v prihláške vyplnenie údajov a hodnotenia zo základnej školy (body č. 6,7,8,14,15). Ostatné body podľa potreby (č. 16).
V bodoch č. 17,18,19 miesto zákonného zástupcu plnoletý uchádzač uvedie svoje kontaktné údaje.
Údaje o strednej škole treba vyplniť nasledovne:
bod 22: 100009145 bod 23: Konzervatórium, J.M. Hurbanu 48, 010 01 Žilina
bod 24: vid' kódy uvedené v časti I. Základné ustanovenia, bod 3 /napr. 8229Q03/
bod 25: názvy študijných odborov sú uvedené v časti I. bod 3 /uviesť i konkrétny nástroj napr. hudba – hra na klavíri/
bod 26: 1
- Povinné prílohy: č. 1,2,3 /len ak uchádzač uviedol, že má zmenenú pracovnú schopnosť, alebo má zdravotné znevýhodnenie/
Povinná príloha je štruktúrovaný životopis s uvedením predchádzajúceho vzdelania
Nepovinné prílohy: diplomy zo súťaží súvisiacich s odborom vzdelávania, o ktoré sa uchádza

IX. Rôzne

V prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie v súvislosti s ochorením COVID-19 sa termíny, príp. kritériá priebežne upravujú podľa ustanovení Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a opatrení Úradu verejného zdravotníctva SR.

Mgr. Martina Turská, DiS. art., v.r.
predsedníčka Rady školy

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD., v.r.
riaditeľ školy

V Žiline 25. 01. 2022

Prílohy č. 1 – 10: Požiadavky na prijatie do 1. ročníka podľa jednotlivých odborov a zameraní



Konzervatórium
 J. M. Hurbana 48
 010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
 v študijnom odbore SPEV (číselný kód 8228 Q)**
 (praktická skúška zo spevu trvá cca 10 min, skúška z herectva cca 20 min.)

1. *Dve slovenské ľudové piesne (so sprievodom klavíra) podľa voľného výberu*
2. *Jedna jednoduchšia umelá pieseň (so sprievodom klavíra) podľa voľného výberu – nie je podmienkou*
3. *Funkčný a zdravý hlasový materiál – overený lekárom - foniatrom*
 Uchádzači o štúdium spevu potvrdenie od foniatra o spôsobilosti študovať na konzervatóriu odovzdajú až pri prezentácii na talentových skúškach.
Potvrdenie nesmie byť staršie ako 14 dní !
4. *Kvalita a rozsah hlasového materiálu*
5. *Technická úroveň*
6. *Intonácia a rytmus*
7. *Hudobný výraz, artikulácia*
8. *Skúška z herectva a pohybovej výchovy:*
 Uchádzači o štúdium spevu si prinesú na túto časť skúšky cvičebný úbor (dievčatá napr.: legíny a tričko s dlhým alebo krátkym rukávom, cvičky alebo tenisky) chlapci: tepláky a tričko s dlhým alebo krátkym rukávom, cvičky alebo tenisky).
 - a) prednes poézie alebo prózy
 - spamäti
 - rozsah 1 strany veľkosti A4 maximálne
 - hodnotí sa artikulácia schopnosť, pochopenie obsahu textu, využitie umeleckých prostriedkov
 - b) jazykolamy
 - odhaľovanie artikulčných chýb
 - c) využitie textu na vyjadrenie citového prežívania v rôznych situáciách
 - d) pohybová herecká etuda
 - pohotová reakcia na danú tému
 - e) pohybové schopnosti (rozsah pohybu, rytmické cítenie, stvárnenie rôznych druhov taktov, improvizácia, priestorová orientácia)
 Uchádzač zatancuje vlastnú tanečnú ukážku (choreografiu) v ľubovoľnej tanečnej technike v rozsahu minimálne 1:00 min na hudobný podklad (CD alebo USB – vo formáte MP3), ktorý si **sám prinesie.**

Notový materiál klavírneho sprievodu si uchádzač prinesie sám.



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
SKLADBA (číselný kód 8229 Q 01)**

1. **Preukázanie hry na klavíri na úrovni 6. – 7. ročníka ZUŠ**
 - 1 etuda (Czerny op. 299, príp. op. 849)
 - 1 skladba z obdobia baroka
 - 1 skladba z obdobia klasicizmu
 - ľubovoľný prednes
(**uvedenú látku treba previesť spamäti !!**)
 - hra z listu, improvizácia

2. **Sluchová a rytmická analýza**
 - rozoznať druhy kvintakordov a jeho obraty /dur, mol/
 - rozlíšiť základné intervaly
 - rytmické čítanie a hudobná pamäť /2-4 taktové melodicko-rytmické motívy/

1. **Všeobecný prehľad slovenských skladateľov a ich tvorby, nástrojové obsadenie orchestra, obsadenie speváckych zborov – hlasy.**

2. **Predložiť vlastnú tvorbu /3 – 5 skladieb/ a dve úpravy slovenských ľudových piesní pre spev a klavír.**



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
DIRIGOVANIE (číselný kód 8229 Q 02)**

3. **Preukázanie hry na klavíri na úrovni 6. – 7. ročníka ZUŠ**
 - 1 etuda (Czerny op. 299, príp. op. 849)
 - 1 skladba z obdobia baroka
 - 1 skladba z obdobia klasicizmu
 - ľubovoľný prednes
(**uvedenú látku treba previesť spamäti !!**)
 - hra z listu, improvizácia

4. **Dirigovanie**
 - zahrať na klavíri 3 zborové skladby /príp. orchestrálne/, z toho dve (rôzneho tempa) zadirigovať
 - zadirigovať základné druhy taktov

3. **Sluchová analýza**
 - rozoznať druhy kvintakordov a jeho obraty /dur, mol/
 - rozlíšiť základné intervaly
 - rytmické čítanie a hudobná pamäť /2-4 taktové melodicko-rytmické motívy/

4. **Stručný prehľad hudobných telies – dirigentov na Slovensku**

Nástrojové obsadenie symfonického orchestra – ladenie.
Druhy speváckych zborov.



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA KLAVÍRI (číselný kód 8229 Q 03)**
(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 30. 04. 2020)

(praktická skúška z nástroja trvá cca 20 min)

1. *Jedna etuda (Czerny op. 299 (od č.21), op. 740, Liszt op.1 , Cramer alebo náročnejšie)*
2. *J.S. Bach: 1 invencia (2 alebo 3 hlasná)*
3. *Klasická sonáta: jedna rýchla časť*
4. *1 prednes (romantizmus alebo 20. storočie)*

Hra spamäti je podmienkou.



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA ORGANE (číselný kód 8229 Q 04)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 20 min)

1. **Preukázanie hry na klavíri na úrovni 6. – 7. ročníka ZUŠ:**
 - stupnice (oktávy, tercie, sexty aj veľké rozklady) – durové, molové (harmonické, melodické)
 - dve etudy, výber Czerny op. 299, 849, 740
 - J. S. Bach – dve dvojhlasné invencie
 - rýchla časť sonatíny alebo sonáty v sonátovej forme (M. Clementi, J. Haydn, W. A. Mozart)
 - jedna skladba z obdobia romantizmu
 - jedna skladba 20., prípadne 21. storočia

Uvedený repertoár je nutné interpretovať naspamäť!

2. **Hra z listu, improvizácia alebo harmonizácia ľubovoľnej piesne.**
3. **Sluchová a rytmická analýza:**
 - určiť druhy kvintakordov a rozoznať základné intervaly
 - zopakovať krátke rytmické motívy



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA FLAUTE (číselný kód 8229 Q 05)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)

1. *Durové a molové stupnice po 4[#] a 4^b s príslušnými rozloženými akordmi – stupnica C dur v rozsahu 3 oktáv*
2. *Tri etudy s rôznou technickou problematikou z Etud W. Poppa op. 413 a E. Köhlera op. 33, 1. – 3. zošit, Tomaszewski: Výber etud, 2. Zošit*
3. *Jedna prednesová skladba podľa výberu:
W. A. Mozart: Andante C dur, G. Siniralo: 3 miniatúry, M. Kořínek: Sonatina a pod.*

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA HOBOJI (číselný kód 8229 Q 05)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)

1. *Durové a molové stupnice po 3[#] a 3^b s príslušnými rozloženými akordmi.*
2. *Tri etudy s rôznou technickou problematikou zo Školy hry na hoboji A. Hinkeho – posledná a dve podľa výberu.*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu, môže byť aj ľudová pieseň.*

Pozn.: Pri talentovej skúške v zameraní hra na hoboji môže robiť žiak skúšky aj na zobcovej flaute, pretože pre náročnosť sa hobojs v ZUŠ vyučuje veľmi málo.

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA KLARINETE (číselný kód 8229 Q 05)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)

1. *Durové a molové stupnice po 4[#] a 4^b v rozsahu troch oktáv s príslušnými rozloženými kvintakordmi a dominantnými septakordmi*
2. *Povinná etuda zo Školy hry na klarinete od A. Demnitza IV. diel, č. 16 /strana 39/.
Dve ľubovoľné etudy s rôznou technickou problematikou zo Školy A. Demnitza,
J. Mullera, Kurkiewitza II. diel, Zákosteleckého II. diel, R. Starka a pod.*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu:
R. Wagner: Adagio, L. Koželuh: Časť z koncertu Es dur, V. Tuček: Časť
z koncertu B dur, Z. Fibich: Selanka, F. Rosetti: II. časť z koncertu B dur a pod.*

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA FAGOTE (číselný kód 8229 Q05)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)

1. *Durové a molové stupnice s príslušnými rozloženými akordmi do 2[#] a 2^b*
2. *Tri etudy s rôznou technickou problematikou podľa výberu zo škôl:
J. Weissenborn: Škola hry na fagote 1. – 10. kapitola, alebo K. Pivoňka,
R. Dzięgielewski, Komorowski a pod.*
3. *Jedna prednesová skladba podľa výberu na úrovni prednesov z L. Mildeho č. 1, 2 a 3.*

/na fagot je možnosť preradenia aj z iného nástroja za predpokladu úspešného vykonania talentovej skúšky/

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA SAXOFÓNE (číselný kód 8229 Q 05)**

(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)

1. *Stupnice* durové a molové /harmonické a melodické do 4[#] a 4^b povinne (v celom rozsahu)
2. *Akordy* dur – mol kvintakordy, dominantné septakordy, zmenšené septakordy, detaché, legáto. Ich rozklady po 3 a 4.
3. *Etudy* výber troch etud zo škôl od Herrera č. 73 – povinné, M. Klosého, F. Zitka, F. Blemanta, Hejda, M. Muleho a pod.
4. *Prednes* výber 1 prednesu – L. Tenaro: Romanca, L. Vinci: Sonata

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA TRÚBKKE (číselný kód 8229 Q 05)
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy /kvintakordy/ do štyroch posuviiek*
2. *Etudy z Praktickej školy hry na trúbku J. Koláča I. zošit č. 125 a II. zošit 136, 146*
3. *Prednesovú skladbu podľa výberu:
M. Kořinek: Sonatina, J. Labuda: Sonatina, G. B. Pergolesi: Viva a pod.*

**Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/
/**

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA LESNOM ROHU (číselný kód 8229 Q 05)
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviiek*
2. *Dve etudy zo Školy hry na lesnom rohu E. Wippericha, II. alebo III. diel - podľa vlastného výberu*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu, napr.:
F. D. Škroup: Koncert B Dur, C. Saint – Saens: Romanca, J. Kofroň: Obrázky,
R. Schumann: Snenie a pod.*

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA POZAUNE (číselný kód 8229 Q 05)
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviiek*
2. *Etudy M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy č. 10
J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel č. 88, 37, 4*
3. *Prednesová skladba podľa vlastného výberu na úrovni etud.*

**Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/
/**

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA TUBE (číselný kód 8229 Q 05)
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviak*
2. *Tri etudy z V. Hoža: 100 etud pre tubu – č. 4, 8, 10*
4. *Prednesovú skladbu podľa vlastného výberu na úrovni uvedených etud*

Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH (číselný kód 8229 Q 05)
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)**

1. *Durové a molové stupnice, akordy do štyroch posuviak, T 5/3*
2. *Malý bubon klasický: J. Tuzar (Etudy pre malý bubon), Etuda č. 16, 17 alebo 18
Malý rudimentový bubon : Ch. Wilcoxon –(The All American Drumer -150 Rudimentall solos)
Jedno sólo podľa výberu od č. 1 po 4*
3. *Prednes podľa vlastného výberu – Xylofón, prednes podľa vlastného výberu (napr. L. Torebrunno,
N. J. Živkovič)*

Hra prednesovej skladby spamäti je podmienkou!



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie**

HRA NA HUSLIACH (číselný kód 8229 Q 06)

(zmena schválená predmetovou komisiou dňa 30.04.2020)

- 1. Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženým kvintakordom. K nej dvojhmaty oktávy, tercie, sexty v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. F. Mazas: Melodické etudy op. 36, R. Kreutzer: 40 etud, prípadne iné etudy podobnej obtiažnosti/. Jedna z etud má obsahovať dvojhmatovú techniku.*
- 3. Prvá, alebo druhá a tretia časť koncertu, prípadne iná prednesová skladba primeranej náročnosti.*
S výnimkou jednej etudy, musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie**

HRA NA VIOLE (číselný kód 8229 Q 06)

- 1. Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženým kvintakordom. K nej dvojhmaty oktávy, tercie, sexty v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. F. Mazas: Melodické etudy op. 36, R. Kreutzer: 40 etud - v revízii pre violu, prípadne iné etudy podobnej obtiažnosti/.*
- 3. Prvá, alebo druhá a tretia časť koncertu, prípadne iná prednesová skladba primeranej náročnosti.*
S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.

Ak to odporučí skúšobná komisia, môže byť na štúdium hry na viole prijatý uchádzač, ktorý talentovú skúšku robil v hre na husliach.

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie**

HRA NA VIOLONČELE (číselný kód 8229 Q 06)

- 1. Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženým kvintakordom. K nej dvojhmaty, tercie, sexty v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. J. Dotzauer: Etudy, prípadne iné náročnejšie etudy/.*
- 3. Prednesová skladba primeranej technickej náročnosti.*

S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie**

HRA NA KONTRABASE (číselný kód 8229 Q 06)

- 1. Dve stupnice v rozsahu jednej oktávy /jedna durová a jedna molová harmonická a melodická/ aj s rozloženými kvintakordmi.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /F. Simandl, J. Kment, L. Montag, J. Hrabě, prípadne iné náročnejšie etudy/.*
- 3. Dve až tri menšie, alebo jedna obsiahlejšia prednesová skladba primeranej technickej náročnosti.*

S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.

Ak to odporučí skúšobná komisia, môže byť na štúdium hry na kontrabase prijatý uchádzač, ktorý talentovú skúšku robil v hre na inom hudobnom nástroji.

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA GITARE (číselný kód 8229 Q 06)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)

1. *Jedna stupnica v rozsahu 2 – 3 oktáv (jednohlas, tercie, sexty, oktávy, decimy, obraty kvintakordov, kadencie)*
2. *Minimálne 1 etuda ľubovoľného autora, napr. D. Aguado, M. Carcassi, F. Carulli, F. Sor, J. Sagreras, L. Brouwer a iní*
3. *Jedna skladba z obdobia renesancie alebo baroka*
4. *Minimálne jeden ľubovoľný prednes.*

Hra celého programu pamäti je podmienkou!

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA HARFE (číselný kód 8229 Q 06)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)

1. *Štúdium na ZUŠ hru na hudobnom nástroji*
2. *Základné znalosti hudobnej teórie*
1. *Hudobné danosti a schopnosti*
2. *Fyzické predpoklady*

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA CIMBALE (číselný kód 8229 Q 06)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 15 min)

1. *Dve durové a dve molové stupnice – tercie, sexty, oktávy, akordy štvorhlasné, harmonická kadencia*
2. *Dve etudy s rôznou technickou problematikou*
3. *Jedna prednesová skladba podľa voľného výberu na úrovni etúd (pamäti)*



Konzervatórium
J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
v študijnom odbore HUDBA, zameranie
HRA NA AKORDEÓNE (číselný kód 8229 Q 07)**
(praktická skúška z nástroja trvá cca 20 min)

1. *Jedna durová a k nej paralelná molová stupnica (harmonická, melodická), trojzvuky, štvorzvuky, dominantný a zmenšený septakord s malými rozkladmi v rozsahu dvoch oktáv*
2. *Dve etudy podľa vlastného výberu:
Např.: C. Czerny op. 299: Přípravná škola zručnosti, J. Hurt: Capriccia,
Enri Lois Duvernoy op. 176: Základy vyučovania, alebo 1 – 2 časti zo Sonatín (M. Clementi,
Kuhlau, Dusík, Vaňhal a pod.)*
3. *Jedna polyfónna skladba J.S. Bacha
(výber: Dvojhlasné invencie, Malé prelúdiá a fugety alebo Knižočka skladieb pre
A.M.Bachovú)*
4. *Dve prednesové skladby rôzneho štýlu alebo charakteru*
5. *Hra ľudovej alebo populárnej piesne aj so spevom*

Hra celého programu spamäti je podmienkou!

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka
z HUDOBNO-TEORETICKÝCH PREDMETOV,
SLUCHOVEJ ANALÝZY**

Uchádzači budú skúšaní z nižšie uvedených tematických celkov

- formou písomného testu v trvaní 45 minút z **hudobno-teoretických predmetov**
- formou ústnej odpovede zo **sluchovej analýzy**

HUDOBNO-TEORETICKÉ PREDMETY

1. *Notopis od „C“ v klúči F-basovom po „c³“ v klúči G-husľovom.*
2. *Dopĺňanie neúplných pravidelných taktov.*
3. *Durové a molové stupnice do 7 posuviak.*
4. *Tvorba a určovanie základných intervalov.*
5. *Tvorba a určovanie durových a molových $\frac{5}{3}$, $\frac{6}{3}$, $\frac{6}{4}$.*
6. *Prehľad základných ľudských hlasov, hudobných nástrojov a hudobných zoskupení.*
7. *Základná orientácia vo svetovom a slovenskom hudobnom dianí od baroka po súčasnosť - hlavné štýlové obdobia, hlavní hudobní skladatelia a ich najznámejšie diela.*

SLUCHOVÁ ANALÝZA

1. *Opakovanie jednotlivých tónov udaných na klavíri v rozsahu všetkých oktáv.*
2. *Opakovanie melódií v základných cirkevných tóninách v rozsahu 2 - 4 taktov.*
3. *Opakovanie tónov harmonických intervalov v rozsahu oktávy.*
4. *Určovanie tónorodu durových a molových $\frac{5}{3}$, $\frac{6}{3}$, $\frac{6}{4}$ udaných na klavíri v štvorhlasej úprave v rámci harmonickej kadencie.*
5. *Opakovanie rytmických modelov v rozsahu 2 - 4 taktov.*