



MgA. Martina Polievková

sa narodila v Bojniciach 27.7. 1973. Počas školskej dochádzky bola členkou detského speváckeho zboru v Prievidzi. Absolvovala konzervatórium v Žiline u profesora Böhma v odbore klasický spev ako mezzosoprán. Štúdium úspešne ukončila absolventským koncertom. V roku 1999 absolvovala Janáčkovú akadémiu muzických umení, Hudobná fakulta, obor spev v triede doc. Jarmily Jánskej. Počas štúdia na vysokej škole sa stala členkou Českého filharmonického zboru Brno.

V roku 1998 pôsobila ako hosťujúci umelec v Národnom divadle v Brne, kde sa predstavila v opere sila osudu v roli Pážaťa, ďalej nasledovala rola Niclausa z Jacques Offenbachovej opery Hoffmanove poviedky. V roku 2001 hosťovala ako postava Nancy v opere od Benjamin Brittena Albert Herring v Moravsko – Sliezkom divadle Olomouc. 2002 ako princ Orlovský v operete Netopier od Richarda Strausa. V Košickom štátnom divadle stvárnila postavu Žanety z opery Modrá ruža od Gejzu Dusíka, postavu Flóry z opery La Traviata od Guiseppe Verdiho. Predstavila sa tiež v altovom sóle v Pergolesiho Stabat Mater s Košickou filharmóniou.

Od roku 2006 vyučuje spev na konzervatóriu v Žiline kde sa venuje mladej nastupujúcej generácii operných spevákov. Jej študenti sa úspešne uchádzajú o štúdium na umeleckých vysokých školách. Teší sa, že môže svoje skúsenosti odovzdávať ďalej a popri tom sa aktívne venuje koncertnej činnosti. Jej umelecká činnosť je zameraná na koncertné vystúpenia, ktorých jadro tvorí piesňová tvorba.

2010 Účasť na interpretačných kurzoch doc. Ľubice Rybárskej

1997 Účasť na medzinárodnej súťaži Antonína Dvořáka v Karlových Varoch.

Od roku 2015 je doktorandkou v odbore Umelecká interpretácia hudobného diela - spev

Pedag. vedenie Prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.