

Mgr. Ing. Marián Muška /1960, Púchov/ - organista, pedagóg, cirkevný hudobník, odborník na organy. Je vedúcim Oddelenia cirkevnej hudby na Konzervatóriu v Žiline, kde pôsobí od r. 1995 - učí hru na organe, improvizáciu, liturgickú hru. Pôvodne ukončil štúdium na EF SVŠT v Bratislave v odbore mikroelektronika. Hru na organe študoval najskôr súkromne u Prof. J.V.Michalka, uňho potom aj na VŠMU v Bratislave a na Žilinskej univerzite u doc. A.Predmerskej-Zúrikovej. V Žiline hráva v kostole sv. Barbory i v Katedrále Najsv. Trojice, účinkoval na veľkých podujatiach cirkevnej hudby v novom žilinskom biskupstve. Podieľa sa na organizovaní cirkevno-hudobného života mesta, organizuje cyklus organových koncertov - Organové večery u sv.Barbory. Ako organista spolupracoval so ŠKO pri uvádzaní veľkých vokálno-inštrumentálnych diel cirkevnej hudby, mal tu aj niekoľko samostatných vystúpení. Koncertoval v Nemecku, ČR, Bielorusku a na Slovensku. Ako organista premiéroval monumentálne sakrálne diela P.Kršku Rekviem a Stabat Mater /Námestovo 1989,1990/. Je členom Hudobnej sekcie Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska (KBS). Za dlhodobé pôsobenie v oblasti cirkevnej hudby mu KBS udelila v r. 2021 Cenu Fra Angelica. S Organárskymi dielňami Žilina sa venuje rekonštrukciám a stavbám organov.