

Mgr. art. Mgr. Anna Brezániová

VZDELANIE / EDUCATION

2000-2008 Gymnázium Andreja Škrábika, Rajec

Osemročné gymnázium zamerané na matematiku-fyziku ukončené maturitnou skúškou v máji 2008.

2008-2013 Fakulta humanitných vied ŽU

(bývalá fakulta prírodných vied), Žilina

Študijný odbor **aplikovaná matematika**, ukončený štátnou skúškou 12. júna 2013.

2010-2016 Konzervatórium v Žiline

Odbor **hra na klarinete**, v triede Mgr. art. Pavla Šeligu. Štúdium ukončené absolventskou skúškou 14. júna 2016.

2013-2015 Doplnujúce pedagogické štúdium, ŽU, Žilina

Štúdium zamerané na získanie pedagogickej spôsobilosti, ukončené štátnou skúškou 6. mája 2015.

2017-2022 Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica

Študijný program **Interpretačné umenie**, študijný odbor **Hudobné umenie**, v triede doc. Mgr. art. Ronalda Šebestu, ArtD. Štúdium ukončené štátnou skúškou v roku 2022.

2019-2021 Doplnujúce pedagogické štúdium, AU, Banská Bystrica

Špecializácia **hra na dychových nástrojoch – hra na klarinete**. Štúdium ukončené štátnou skúškou 15. júna 2021.

2023-súčasnosť Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica

Doktorandský študijný program **Hudobné umenie** v študijnom odbore **Umenie**. Dizertačná skúška vykonaná 13. mája 2025.

MAJSTROVSKÉ KURZY / MASTERCLASSES

Aktívna účasť / active participation – lectors:

Igor Františák (CZ) – Žilina 2016; **Jiří Šlégl** (CZ) – AU Banská Bystrica 2017, 2018; **Ronald Šebesta** (SK) – Konvergencie, Nitra 2019; **Milan Řeřicha** (CZ) – Kraslice 2022, Žilina 2024, 2025; **Jakub Bokun** (PL) – AU BB 2023; **Nicola Bulfone** (I) – AU BB 2025; **Rodolfo La Banca** (I) – AU BB 2025

Pasívna účasť / passive participation – lectors:

Pablo Barragán (E) – Žilina 2015; **Relu Balkan** (RO) – Žilina 2018; **Martin Adámek** – Žilina 2021; **Róbert Šebesta** – Bojnice 2022; **Rodolfo La Banca** (I) – AU BB 2023; **Andrea Götsch** (A) – Žilina 2025; **Anna Paulová** (ČR) – Žilina 2026

MEDZINÁRODNÉ KURZY KOMORNEJ HUDBY / INTERNATIONAL CLASSES OF CHAMBER MUSIC

Aktívna účasť / active participation – lectors: Nora Skuta (Konvergencie, Nitra 2019); Ronald Šebesta (Konvergencie, Bratislava 2020); Benjamin Bayl (Konvergencie, Bratislava 2020)

MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM PRE FLAUTU A KLARINET / INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF FMU AU FOR FLUTE AND CLARINET IN BANSKÁ BYSTRICA

Aktívna účasť / active participation – lectors: Ludmila Peterková (Pražská Konzervatoř ČR), Ronald Šebesta (AU Banská Bystrica) – 05.05 – 07.05.2023

MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM PRE FLAUTU, HOBOJ A KLARINET / INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF FMU AU FOR FLUTE, OBOE AND CLARINET IN BANSKÁ BYSTRICA

Aktívna účasť / active participation – lectors: Marek Švejkar (Konzervatoř Teplice ČR), Ronald Šebesta (AU Banská Bystrica) – 28.11. – 29.11.2025

SÚŤAŽE, OCENENIA / AWARDS

- Cena rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici za vynikajúce študijné výsledky počas celého magisterského štúdia na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici, prínosnú tému diplomovej práce a za výbornú interpretáciu na záverečnom diplomovom koncerte
- Cena za úspešnú pedagogickú prípravu – Nitrianska lutna 2023 (23. ročník celoslovenskej hudobno-interpretačnej súťaže v hre na drevených a plechových hudobných nástrojoch)
- Súťaže slovenských konzervatórií:
 - 1. miesto v hre na klarinete v I. kategórii a cenu SHF za najlepšie prevedenie skladby slovenského autora (2014),
 - 1. cenu v kategórii rôzne zoskupenia dychových nástrojov (2014) – koncert víťazov DU Fatra
 - 2. miesto v hre na klarinete v I. kategórii (2012)
- Cena dekana za výbornú záverečnú bakalársku prácu v akademickom roku 2019/2020
- Festival komornej hudby Čadca (2018) – diplom za originálnu interpretáciu a kompozíciu skladby Anny Brezániovej Zlatá muzika

UMELECKÁ A PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ / ART AND TEACHING ACTIVITIES

2005-2020 – aktívna spolupráca s viacerými dychovými hudbami v rámci Združenia ZDHS

2012-2023 – spoluzakladateľka, umelecká vedúca komorného zoskupenia *AdHoc Orchestra*

od roku 2013 – pedagogické pôsobenie na ZUŠ Ferka Špániho v Žiline

od roku 2017 – pedagogické pôsobenie na Konzervatóriu v Žiline

- spolu-organizácia a účinkovanie na komorných koncertoch pre Rosenfeldov palác (Žilina, od roku 2016)
- účinkovanie v rámci komornej hudby Konvergenzie a Akadémie komornej hudby (2019, Nitra / 2020 Bratislava)
- Medzinárodný festival slovanskej hudby – cena Grand Prix (2019, Ostrava) v kategórii Ensemble, interpretácia autorských skladieb
- premiéra muzikálu *Malý tulák* od Braňa Valku (DU Fatra, 2016) a jeho uvedenie v slovenských mestách
- aktívna spolupráca so Žilinskou univerzitou (2019 – súčasnosť) – zabezpečovanie kultúrneho programu a umeleckých výstupov

- klarinetové recitály: *Klarinet v hudbe nemeckého a francúzskeho romantizmu a impresionizmu* (1. diplomový koncert, Rosenfeldov palác Žilina 2022), *Klarinet v dielach slovenskej hudobnej tvorby „Zeljenka – Pastírik“* (2. diplomový koncert, sála Konzervatória v Žiline 2022), *Klarinetové kvinteto alebo Weber, Bruch a Prokofiev* (1. doktorandský koncert, sála Konzervatória v Žiline 2025)
- Koncerty komornej hudby (Nová synagoga Žilina 2023; Rosenfeldov palác 2024, 2025; Besední dům Vyškov ČR 2024; Nové Mesto nad Váhom 2026); Autunno musicale (cyklus jesenných koncertov s projektom Trio Beaux Arts (Capri, Neapol 2024);
- Bratislavské hudobné slávnosti 2025 – Koncert pri príležitosti jubilujúcich skladateľiek Ľubica Čekovská a Sylvie Bodorová
- príležitostná hra v orchestri: *Sinfonietta dell'Arte* (dirigent Konstantin Ilievski, Viedeň 2019), príležitostný profesionálny orchester (Slovenská filharmónia, SOSR) počas návštevy pápeža Františka (Šaštín, 2021), *Musica Iuvenalis* (dirigent Igor Dohovič, Martin 2022, 2023, 2024, 2025), nahrávanie pod taktovkou Varhana Orchestroviča Bauera (Žilina ŠKO, 2022)
- aktívny člen orchestrov: [*Mestský komorný orchester Kysucké Nové Mesto*](#) (od roku 2019-2024), *Summer wind orchestra* (od roku 2021-súčasnosť)
- komorný hráč a člen rôznych komorných formácií: dychové Trio Avante (2016-2018), [*Trio AdHoc*](#) (2020-súčasnosť), dychové kvinteto *Pro Arte Quintet / Sextet* (2022)
- **pôsobenie v porote** – Krajská súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb (Tvrdošín 2017), Regionálna súťaž v sólovej hre na dychové nástroje (ZUŠ Trstená 2019), Medzinárodná online súťaž Gloria Artis Vienna (2022), Súťaž študentov konzervatórií SR v komornej hre (Bratislava 2024), Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na drevené dychové nástroje (Košice 2025)

NAHRÁVACIA ČINNOSŤ / RECORDING / CD

Za krásny úsmev – DH Fatranka / 2011, BM recording Studio Pajta

Zázračným kľúčom – DH Tvrdošanka / 2013, MIKmix, s.r.o.

Keď vyhráva Tvrdošanka – DH Tvrdošanka / 2014, MIKmix, s.r.o.

Malý tulák – Branislav Valko / 2016 BM recording Studio Pajta

Zatúlané papučky – Jana Necpalová, Marek Pastírik / 2017, Studio Melodyshop

Nech zaznie ... – Zbor Bohom Zvolaný / 2019 BM recording Studio Pajta

Divertissement pour flute, saxophone alto et clarinette – Aubert Lemeland / 2020 BM recording Studio Pajta

Nad Žilinou tam je hájik – DH Fatranka / 2022, MIKmix, s.r.o.

Staroslovienska omša pre sóla, jednohlasný a miešaný zbor, komorný súbor a organ – Pavol Krška / 2022, PAVLIK RECORDS

Slovenské koledy pre sóla, zbory a orchester – Pavol Krška / 2023, PAVLIK RECORDS

*Gustav Mahler / Arnon Zimmra: [*Piesne potulného tovariša*](#)* / 2023 BM recording Studio Pajta

UVEDENIE DIEL / PREMIÉRY

Boško Milaković. *Tetrián pre klarinet a klavír* (2009). Prvé uvedenie 3. júna 2010, Koncertná sála Konzervatória v Žiline.

Jakub Laco. *Otče náš pre barytón, husle, klarinet a klavír* (2013). Prvé uvedenie 30. máj 2013, Radnica mesta Žilina.

Marek Pastírik. *Piesne dumné a rozmarne pre dychové kvarteto* (2015). Prvé uvedenie 26. apríla 2022, Koncertná sála Konzervatória v Žiline.

Marek Pastírik. *Miniatúra pre komorný ansámbl* (2019). Prvé uvedenie 18. októbra 2022, Koncertná sála Konzervatória v Žiline.

Dominika Dorincová. *Tri miniatúry pre klarinet* (2023). Prvé uvedenie 24. apríla 2024, Koncertná sála L. Árvaya Žilina, Žilina.

Katarína Koreňová. *Hľadanie – výber pre klarinet* (2006/2012). Uvedenie diela 13. mája 2024, Koncertná sieň, Akadémia umení v Banskej Bystrici.

Jevgenij Iršai. *Possible options or between the lines pre flautu, klarinet a fagot* (2024). Prvé uvedenie 26. marca 2026, Koncertná sieň, Akadémia umení v Banskej Bystrici.

František Poul. *Klarinety na prázdninách* (1991). Prvé uvedenie 14. mája 2026, Koncertná sála L. Árvaya v Žiline.

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ / PUBLICATION

[Prehľad a analýza skladieb slovenských skladateľov pre sólový klarinet alebo klarinet v kombinácii s iným hudobným nástrojom.](#) / Review and analysis of compositions of Slovak composers for the solo clarinet or the clarinet with combination of other musical instrument. 2020. In: AFA Ad Fontes Artis (pages 39-67). AFA8 ISSN 2453-9694.

[Hudobné prípravy na slávnostnú sv. omšu s pápežom Františkom.](#) / Music preparations for the celebration of Holy Mass with Pope Francis. 2021. In: AFA Ad Fontes Artis (pages 173-183). AFA 10/2021 ISSN 2453-9694.

Ondřej Kukal: *Clarinetino – Concertino pre klarinet a sláčiky, op. 11.* Zborník 2 – vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie (konferenčný príspevok na tému Rok českej hudby). Akadémia umení, Banská Bystrica. 2024. ISBN 978-80-8206-075-4.

Oscar Navarro: *2. klarinetový koncert.* Konferenčný príspevok na tému **Hudba nového milénia.** Akadémia umení, Banská Bystrica. 2025.

Pavol Šimai: *Claricon.* Konferenčný príspevok na tému **Medzi tradíciou a avantgardou,** Folklórne impulzy v hudbe 20. storočia. Akadémia umení, Banská Bystrica. 2025.

UMELECKÉ SPOLUPRÁCE / ART COLLABORATIONS

- Interpretácia / komorná hudba:

Michael Berki – sólový a komorný hráč, pedagóg

Michaela Křenek – sopranistka, pedagogička

Nazar Spas – 1. hornista ŠKO, pedagóg

Mário Šebeň – 1. hobojská ŠKO

Nicola Fattori – dirigent, hornista

Miroslav Baloga – multi-inštrumentalista, pedagóg

Juraj Hnilica – spevák, pop

- Odborná a projektová spolupráca:

Milan Řeřicha – medzinárodne uznávaný klarinetista a pedagóg, ambasádor RZ Woodwind

Stanislav Bažík – hudobný manažér, klavirista

Branislav Valko – BM recording Studio Pajta, filmovo-hudobný producent TV Noe

Marek Pastírik – umelecký vedúci Balkansambel, vysokoškolský pedagóg, skladateľ

Monika Bažíková – vysokoškolská pedagogička, dirigentka

Diana Rauchová – dramaturgička rádia Lumen, hudobná publicistka

ORGANIZAČNÁ ČINNOSŤ / ORGANIZATIONAL ACTIVITY

- spolu-organizácia medzinárodných klarinetových kurzov a klarinetových seminárov na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici a na Konzervatóriu v Žiline v spolupráci s Ronaldom Šebestom (2023-súčasnosť)
- organizácia a zabezpečenie klarinetového workshopu v spolupráci s Vladimirom Trajanoskim (Macedónsko) a spoločnosťou [SAX CLINIC](#) na pôde Konzervatória v Žiline (2023)
- Klarinetové dni v Žiline 2024 a 2025 – klarinetový workshop, prezentácia RZ klarinetov a spoločné koncerty v spolupráci s Milanom Řeřichom – aktívna spolupráca
- Artistka značky [RZ Clarinets](#), jej oficiálnym nástrojom je [RZ HEIRASSA Hybrid](#)

DATABÁZA UMELECKÝCH VÝSTUPOV / DATABASE OF PERFORMANCES

[Databáza diel na portáli ART.AKU](#) (evidované od roku 2020)

[Portál CREUČ](#) – centrálny register evidencie umeleckej činnosti (evidované od septembra 2023)