

Martin Suroviak. V rokoch 2010 – 2016 študoval na Konzervatóriu v Žiline hru na organe pod vedením Mgr. art. Marty Gáborovej a súčasne hru na klavíri pod vedením Mgr. art. Dariny Andrejkovej. Je absolventom magisterského štúdia na Vysokej škole múzických umení v Bratislave z klavírnej triede doc. Jordany Palovičovej, ArtD. Počas štúdia sa zúčastnil na interpretačných kurzoch pod vedením viacerých renomovaných umelcov (Monika Melcová, Zuzana Ferjenčíková, Laszló Fassang, Karol Mossakowski, Ernst Wally, János Pálúr, Aleš Bárta, Imrich Szabó, Anna Victoria Baltrusch, Monika Keckesz, Daniela Varínska, Gil Garburg, Torleif Torgersen, Lukáš Michel, Elena Richter, ). Ako organista i klavirista účinkoval v mnohých slovenských i zahraničných mestách. Pravidelne vystupuje ako sólista alebo ako člen orchestra ŠKO v Dome umenia Fatra v Žiline. V rokoch 2013 a 2015 sa prezentoval na Prehliadke mladých slovenských organistov, ktorá bola odvysielaná aj na Rádiu Devín. Zúčastnil sa aj na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky, kde v hre na organe obsadil 3. miesto (2013). Sprevádza mladých umelcov na koncertoch a súťažiach, na viacerých z nich získal ocenenia za najlepšieho korepetítora (Čarovná flauta, Dni Miloša Ruppeldta, Nitrianska lutna, Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka: Cena Róberta Pechanca za mimoriadnu klavírnu spoluprácu a i.). Taktiež interpretačne participoval na reprezentatívnom projekte domovskej Katedry klávesových nástrojov na VŠMU s názvom KLAVIA2RA, v rámci ktorého boli prezentované diela pre dva klavíry. Interpreta reprezentuje 2. miesto, kde vo svojej kategórii na medzinárodnej súťaži Danubia Talents Liszt International Music Competition interpretoval diela Kodályho a Liszta.