

Radka Weisháb sa interpretačne špecializuje na repertoár pre sólový cimbal a na literatúru pre rôzne komorné zoskupenia. Hru na cimbale začala navštevovať ako 7 ročná na ZUŠ v rodnej Ostrave. Po absolvovaní štúdia cimbalu na Konzervatóriu v Kroměříži pod vedením Růženy Děcké pokračovala na Fakulte múzických umení Akadémii umení v Banskej Bystrici v cimbalovej triede doc. Viktórie Herencsár, ArtD. Absolvovala viaceré medzinárodné interpretačné a vzdelávacie kurzy, rozličné kongresy, hráčsky sa podieľa na koncertnej činnosti doma i v zahraničí. V súčasnosti vyučuje hru na cimbale na Konzervatóriu v Žiline a na ZUŠ Jozefa Potočára v Čadci. Je tiež jedným z lektorov na Letných cimbalových kurzoch v Českej republike, aktívne sa podieľa na organizácii Medzinárodného festivalu cimbalu vo Valašskom Meziříčí. V rámci svojho vzdelania pokračuje v súčasnosti na doktorandskom štúdiu na Fakulte múzických umení Akadémii umení v Banskej Bystrici pod vedením doc. Viktórie Herencsár, ArtD. Aktuálne sa zameriava na maximálnu špecializáciu v rámci literatúry najvýraznejších interpretačných období cimbalu.