

## MATEJ TKÁČ

Hru na violončele začal študovať pomerne neskoro, vo veku dvadsať rokov, po absolvovaní štvorročného štúdia na gymnáziu v Novákoch. Základné hudobné vzdelanie získal na ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi u Jany Kočnerovej.

V rokoch 2014-2019 študoval na Žilinskom konzervatóriu pod vedením Mgr. Art Kvéty Glasnákovej. Po absolvovaní konzervatória od roku 2019 študuje na Vysokej škole múzických umení v Bratislave u významného slovenského pedagóga a sólistu Prof. Jozefa Podhoranského.

Od roku 2019 pôsobí ako učiteľ hry na violončele v ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne.

Aktívne sa venuje sólovému hraniu, komornej aj orchestrálnej hre, komponovaniu a aranžovaniu hudby, je členom mnohých zoskupení zameriavajúcich sa nielen na klasickú hudbu ako napríklad Musica Temporis, ale aj world music, folk, alternatívnu hudbu a mnohé iné žánre.

Získal taktiež bohaté skúsenosti vďaka koncertnej praxi s interpretmi ako Miriam Kaiser a Nany Hudák a SHZ, s ktorými vydal niekoľko štúdiových albumov, a precestoval nielen Európu ale aj Áziu. Spolupracoval taktiež s interpretmi ako je Longital, Katarína Koščová, Daniel Špiner, Jana Kirschner, Juraj Maxián a mnohými ďalšími.

V súčasnosti študuje na VŠMU na magisterskom štúdiu u Prof. Jozefa Podhoranského, pôsobí ako pedagóg na Konzervatóriu v Žiline a na ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne.