

Jana Staráčková

Základy hry na klavíri získala na ZUŠ L. Árvaya v Žiline pod vedením Terézie Konevičovej. Neskôr bola súčasne žiačkou mimoriadneho ročníka Konzervatória v Žiline v triede MgA. Dariny Švárnej, kde následne absolvovala aj riadne štúdium. Po prijatí na VŠMÚ v Bratislave pokračovala v štúdiu u prof. Zuzany Niederdorfer a prof. Mariána Lapšanského. Počas vysokej školy absolvovala študijný pobyt na Massotti Conservatorio Superior de Música de Murcia v Španielsku, v odbore hra na klavíri – prof. Antonio Narejos Bernabéu a v odbore komorná hra - prof. Pedro Sanz.

Už od ZUŠ sa aktívne venovala korepetícii a komornej hre, na vysokej škole absolvovala aj základy iných odborov – hra na čembale, zborový spev, dirigovanie, hra na husliach. Tak isto bola členkou Akademického senátu Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMÚ aj Akademického senátu VŠMÚ.

Interpretačné kurzy:

- 2001 – Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy – JAMU, Brno – prof. Jiří Skovajsa
- 2002 – Medzinárodné majstrovské kurzy Schola Arvensis – Dolný Kubín – Mgr. art. Peter Čerman
- 2003 - Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy – JAMU, Brno – prof. Jan Jiraský
- 2009 - Curso de interpretación de piano – Murcia, Španielsko – prof. Guillermo González

Ocenenia:

- 1997 – Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice – Čestné uznanie
- 1997 – Klavírna dielňa Dolný Kubín – titul laureáta
- 1999 - Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice – Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu slovenskej skladby (Ivan Parík: Tri kusy)
- 2003 – Mezinárodní Schubertova soutěž pro klavírní dua – Čestné uznanie (spolu s Barborou Brosovou Lipkovou)