

Mgr. art. Matej Smutný

– pedagóg hry na bicie nástroje, multiinštrumentalista, spevák a skladateľ)

Hudbe sa začal venovať už v šiestich rokoch, keď sa po prvýkrát stretol s bicou súpravou, ktorú si požičal od krstného otca. Skutočná hudobná výchova však začala až keď nastúpil do Základnej Umeleckej Školy Svetozára Stračina v Detve.

Po ukončení základnej školy nastúpil na Konzervatórium Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici. Práve počas štúdia v Banskej Bystrici sa začal stretávať s viacerými slovenskými hudobníkmi, s ktorými neskôr aj sám hrával. V roku 2014 si s kapelou Adalbert zahral na najväčšom hudobnom festivale v strednej Európe s názvom Sziget festival v Budapešti, kde mal možnosť stretnúť sa na jednom pódiu s kapelami ako Blink 182, Placebo, Skrillex, Calvin Harris a iní.

V roku 2015 odišiel do USA kde pôsobil ako učiteľ bicích nástrojov v meste New Milford v štáte Connecticut. V septembri 2015 bol prijatý na prestížnu hudobnú univerzitu Berklee College of Music v Bostone, na ktorú však z osobných dôvodov nemohol nastúpiť. Dnes pôsobí ako bubeník a príležitostný basgitarista v dvojčlennej kapele Martina Haricha. V súčasnosti pracujú na hudbe k muzikálu Christmas Carol, ktorý vzniká v americkom New Yorku.

Je tiež členom zoskupenia MP2, spolu s Petrom Solárikom - bývalým pedagógom a dnes spoluhráčom na bicích nástrojoch a perkusiách. V roku 2019 vytvorili projekt Marimba Tour, ktorý dosiahol vynikajúci výsledok a pomohol oživeniu a spropagovaniu bicích nástrojov. V rokoch 2018-2019 bol tiež členom ethnofolkovej kapely Družina.

V súčasnosti spolupracuje s Maltským producentom Rikki Lee Sciclunom na novom EP Elixir z ktorého pochádza aj skladba Psycho Love. Tá vyšla na jeseň roku 2020. Skladba sa okamžite objavila vo viacerých amerických playlistoch na online streamovacích službách, čo jej prinieslo úspech aj v USA a zmluvu s najväčším hudobným vydavateľstvom na svete Warner Music. Hudba Mateja Smutného sa pravidelne objavuje na prvom mieste v najväčších českých a slovenských hitparádach.

V januári bol nominovaný v Hudobných cenách Evropy 2 na objav roka. V súčasnosti finalizuje EP, ktoré vychádza v novembri 2021 a súčasne pracuje na albume, ktorý vyjde na jar 2022.

Matej Smutný pôsobí na Konzervatóriu v Žiline od r. 2020 ako pedagóg hry na bicích nástrojoch a príležitostne ako perkusionista v Štátnej Opere v Banskej Bystrici.