

Mgr.art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD. – akordeonistka, pedagóg, absolventka Žilinského konzervatória a VŠMU v Bratislave v akordeonovej triede prof. Borisa Lenka. Doktorandské štúdium u prof. Rajmunda Kákoniho ukončila v roku 2011 na VŠMU v Bratislave. Počas štúdií sa zúčastnila na majstrovských interpretačných kurzoch na Slovensku a vo Švajčiarsku pod vedením I. Kovala, M. Rantanena, V. Buchholza, T. Anzelottiho, J. Dyremosse a V. Bonakova. Bola zakladajúcou členkou zoskupenia Ensemble Neue Musik Bratislava, s ktorým absolvovala niekoľko zahraničných koncertov a v roku 2003 CD nahrávku v rámci projektu Musik für Ravensbrück. Spolupracovala so súčasnými hudobnými skladateľmi a premiérovo uvádzala ich skladby. Účinkovala na festivaloch (Nová slovenská hudba, Ostrava New Music Days, Hudba bez hraníc v srdci Európy, Orfeus, Musik für Ravensbrück, Večery novej Hudby, Festival de Outono – Aveiro, Elektronische Frühling – Viedeň). Umelecky spolupracovala na CD nahrávkach viacerých súčasných skladateľov Mariána Lejavu (2002), Jozefa Podprockého (2005), Petry Oliveira Bachratej (2007), João Pedro Oliveira (2007); niektoré z nahrávok získali medzinárodné ocenenia. Nahrávala pre Slovenský rozhlas, Český rozhlas a Rádio RBB 3 Nemecko. Koncertovala na Slovensku, v Českej republike, Poľsku, Rakúsku, Belgicku, Holandsku, Portugalsku, Nemecku, Švajčiarsku a i. Od roku 2003 vyučuje hru na akordeóne na Konzervatóriu v Žiline. So svojimi študentmi sa pravidelne zúčastňuje slovenských a medzinárodných súťažných prehliadok, seminárov, stretnutí a interpretačných majstrovských kurzov. Niekoľkí študenti získali pod jej vedením mnohé významné medzinárodné ocenenia, niektorí pokračujú v štúdiu na VŠ. Býva členom odborných porôt, viedla kurzy na Universidade de Aveiro. Prednášala na konzervatóriu v Teplicích (ČR) a Universidade de Aveiro v Portugalsku.