

Miroslav Hanáček

Narodil sa v roku 1985 vo Zvolene. ZUŠ vo Zvolene navštevoval od roku 1992- 2000 v odbore tanečnom ako aj hudobnom. Na flaute sa učil hrať u p. uč. Kataríny Švolikovej. V roku 2000 začal študovať hru na flaute v triede Mgr. art. Jozefa Sršňa na Konzervatóriu v Žiline, kde v roku 2006 svoje štúdium ukončil absolútoriom. Už počas štúdia na ZUŠ a konzervatóriu sa aktívne zúčastňoval komorných, ako aj sólových koncertov, so sprievodom klavíra, aj orchestra. V roku 2004 získal 3. cenu v II. kategórii na Súťaži slovenských konzervatórií. V roku 2006 bol prijatý na Akadémiu umení v Banskej Bystrici, kde študoval hudobné umenie- hru na flaute u Doc. Margity Gromovej. Zúčastnil sa tiež semestrálneho študijného pobytu ERASMUS v Lodzi v Poľsku. Silný dojem hudobného života v Poľsku bol inšpiráciou pre magisterské štúdium v tejto susednej krajine. Po úspešnom absolvovaní prijímacích skúšok začal študovať na Akademii muzycznej v Krakove, pod vedením renomovaného pedagóga prof. Kazimierza Moszyńskiego. Magisterské štúdium tu ukončil v roku 2013. Počas štúdia sa zúčastnil niekoľkých majstrovských interpretačných kurzov v Brne, Dolnom Kubíne, Telči, Luxembourgu (prof. A. Bourek, prof. V. Kunt, prof. K. Cantin, prof. C. Lefebvre, prof. C. Jans, prof. G. pas van Riet). Od roku 2011 je pedagógom Konzervatória v Žiline, tiež na Súkromnej ZUŠ v Martine. Aktívne účinkuje v rámci komorných koncertov v súbore barokovej hudby „Colegium ad Libitum“, hosťuje v Štátnom komornom orchestri Žilina, vystupuje tiež s klaviristom Dušanom Šujanom a sopranistkou Perlou Perpetuou Voberovou., klavíristkou Martinou Turskou, organistkou Martou Gáborovou a je členom dychového Tria Avante.