

Mgr. Hamalova Martina študovala hru na klavíri na Konzervatóriu v Košiciach u Mgr. art. Magdalény Ivanovej, a na PFKU v Ružomberku u PhDr. Viery Sočuvkovej. Na konzervatóriu v Žiline pracuje ako korepetítorka.

Ako pedagóg hry na klavíri a korepetítor pracovala na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča v Košiciach, na Katedre hudby Žilinskej univerzity v Žiline, v ZUŠ Trenčín, a pedagogicky pôsobila jeden rok aj v Iráne. V súčasnosti pracuje v SZUŠ v Žiline ako pedagóg hry na klavíri, hry na zobcovej flaute a ako korepetítor. V pedagogickej činnosti sa snaží o nové inovačné prvky v klavírnej hre detí mladšieho školského veku, študuje rôzne zahraničné klavírne školy.

Ako korepetítor sa pravidelne sa zúčastňuje rôznych súťaží a koncertných vystúpení so žiakmi ZUŠ aj Konzervatória, ako i s ďalšími interpretmi, napr. prehliadka mladých spevákov PINK SONG/Zvolen, Vokálna spevácka jar/KNM, Odhalenie erbu mestskej časti Žilina Vlčince, Odhalenie erbu mestskej časti Žilina Zádubnie, Dni remesiel v kaštieli Radoľa, otvorenie výtvarnej vernisáže v galérii M. A. Bazovského v Trenčíne. Okrem klavírnej hry sa venuje gospelovej hudbe, ako interpret i tvorca, účinkovala na Medzinárodnom gospelovom festivale v Krásne nad Kysucou a Čadci, vlastnú tvorbu prezentovala na Večeri populárnych melódií v priestoroch vstupnej haly rektorátu UNIZA v Žiline.