

Marta Gáborová, rodená Tadiálová, pochádza z Hriňovej. Svoje umelecké začiatky začínala na ZUŠ v Detve (pobočka v Hriňovej), v klavírnej triede Mgr.A. Olgy Drobovej. Po absolvovaní druhého cyklu klavírnej hry bola prijatá na Konzervatórium v Košiciach do organovej triedy Mgr. art. E. Dzemjanovej, ArtD. Počas absolutória v dvoch odboroch – hra na organ a hra na klavíri (u Mgr. art.

H. Hermanovej) získala ocenenie - Najlepšia študentka roka, neskôr pokračovala v štúdiu hry na organe na VŠMU u doc. I. Szabóa a prof. J. V. Michalka. Hru na klavíri študovala u prof. Kardošovej, dcéry hudobného skladateľa D. Kardoša. Štúdium úspešne ukončila roku 2000, na to pokračovala v doktorandskom štúdiu u prof. I. Sokola, ktoré ukončila roku 2006. Počas vysokoškolských štúdií sa profilovala ako úspešná interpretka v sólovej organovej hre, i ako vyhľadávaná komorná hráčka.

Viac ako desaťročie bola dvornou organistkou audiovizuálnych kompozícií doc. V. J. Grusku, kde spolupracovala s hercami: E. Došekovou, J. Šimonovičom, M. Majeským, s hudobníkmi D. Karvayom, J. Duffekom, vokálnou skupinou Sklo...

Od roku 2000 sa stala hlavnou organistkou pri ŠKO v Žiline, kde spolupracuje s uznávanými dirigentmi, ako sú: K. Kevický, L. Svárovský, J. Kizling, S. Chalk, M. Majkut. Koncertuje najmä na Slovensku, počas VŠMU absolvovala koncertné aktivity v Belgicku, Čechách, Maďarsku a Rumunsku. V Čechách nahrála svoje druhé CD s H. Blochovou, s odkazom na duchovnú tvorbu španielskej pútnickej tradície Santiaga de Compostela.

Popri koncertnej činnosti sa plne venuje aj pedagogickej činnosti: je pedagógom organovej hry na Konzervatóriu v Žiline, taktiež pedagógom klavírnej hry na oddelení HNK. Jej študenti pravidelne nahrávajú pre Štúdio mladých rádia Devín, zúčastňujú sa festivalu Prehliadka mladých organistov, súťaže SKSR a regionálnych koncertov.

Marta Gáborová od roku 2000 spolupracuje na tvorbe festivalu Bachovej hudby, najprv ako spolurealizátorka s J. Jurášom (umelecká agentúra Ars ante portas), neskôr ako samostatná dramaturgička tzv. „bachovských“ koncertov v rôznych mestách na Slovensku: Žilina, Martin, Vrútky, Adamovské Kochanovce, Trenčín, Ružomberok, Kežmarok a iné. Do roku 2013 pracovala aj ako pedagóg organovej hry na FHV Žilinskej univerzity.

Od roku 2014 je zakladateľkou umeleckého zoskupenia MÚSICA TEMPORIS , kde sa repertoárovo zameriava na duchovné skladby od 13. storočia po súčasnosť.

Za svoje umelecké aktivity bola v marci 2016 ocenená Cenou SEBASTIAN za mimoriadny prínos k odkazu diela J. S. Bacha.

Od roku 2018 sa venuje mládeži formou Detských organových táborov (Cirkevný zbor Košariská, Žilina, Súľov – Hradná, Zvolenská Slatina), kde sa deti hravou formou naučia hrať na organe svoje prvé skladby.

Od roku 2021 sa venuje aj mediálnej spolupráci: pre Rádio Mária Slovensko pripravuje sériu relácií, venovanú organu, organistom, organárom a organovej literatúre s názvom LIKE PRE ORGAN, taktiež nahráva hudobné videá pre TV Noe.