

## **Mgr. art. Mgr. Anna Brezániová**

Adresa: Fullova 936/5, 015 01 Rajec, SK

Telef. kontakt: +421 910 220 909

E-mail: [ana61@centrum.sk](mailto:ana61@centrum.sk); [rajec.adhoc@gmail.com](mailto:rajec.adhoc@gmail.com)

### **Vzdelanie**

#### **2000-2008 Gymnázium Andreja Škrábika, Rajec**

Osemročné gymnázium zamerané na matematiku-fyziku ukončené maturitnou skúškou v máji 2008.

#### **2008-2013 Fakulta humanitných vied (bývalá fakulta prírodných vied) ŽU, Žilina**

Vysokoškolské štúdium ukončené štátnou skúškou 12. júna 2013 v študijnom odbore aplikovaná matematika.

#### **2013-2015 Doplnujúce pedagogické štúdium ŽU, Žilina**

Doplnujúce pedagogické štúdium zamerané na získanie pedagogickej spôsobilosti na vyučovanie predmetov, ktorých obsah nadväzuje na obsah študijných programov alebo študijných odborov, ukončené štátnou skúškou 6. mája 2015.

#### **2010-2016 Konzervatórium v Žiline**

Štúdium ukončené absolventskou skúškou 14. júna 2016 v odbore hra na klarinete – v triede Mgr. art. Pavla Šeligu.

#### **2017-2022 Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica**

Vysokoškolské štúdium v študijnom programe Interpretačné umenie v študijnom odbore Hudobné umenie ukončené štátnou skúškou 7. júna 2022 – v triede doc. Mgr. art. Ronalda Šebesta, ArtD.

#### **2019-2021 Doplnujúce pedagogické štúdium AU, Banská Bystrica**

Štúdium na získanie pedagogickej spôsobilosti na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov na základnom a strednom stupni hudobného vzdelávania v špecializácii v hre na dychových nástrojoch – hra na klarinete – ukončené štátnou skúškou 15. júna 2021.

### **Majstrovské kurzy**

*Aktívna účasť* – Igor Frantýšák (Žilina, 2016), Jiří Šlégl (Banská Bystrica, 2017, 2018), Ronald Šebesta (Nitra, 2019)

*Pasívna účasť* – Pablo Barragán (Žilina, 2015), Relu Balkan (Žilina, 2018), Martin Adámek (Žilina, 2021), Róbert Šebesta (Bojnice, 2022), Ronald Šebesta (Bratislava, 2022)

### **Medzinárodné kurzy komornej hudby**

*Aktívna účasť* – Nora Skuta (Nitra, 2019), Ronald Šebesta (2020, Bratislava), Benjamin Bayl (2020, Bratislava)

### **Súťaže / Ocenenia**

- Detský hudobný festival Jána Cikkera (2005, zlaté pásmo), Medzinárodná interpretačná súťaž v slovenskej tvorbe pre žiakov ZUŠ Rajecká hudobná jar (2007, Cena za najlepšiu interpretáciu diela, laureát súťaže)
- Súťaže slovenských konzervatórií:
  - 2. miesto v hre na klarinete v I. kategórii (2012),
  - 1. miesto v hre na klarinete v I. kategórii a cenu SHF za najlepšie prevedenie skladby slovenského autora (2014),
  - 1. cenu v kategórii rôzne zoskupenia dychových nástrojov (2014)
- Festival komornej hudby Čadca (2018) - diplom za originálnu interpretáciu a kompozíciu skladby Anny Brezániovej Zlatá muzika

- Cena dekana za výbornú záverečnú bakalársku prácu v akademickom roku 2019/2020
- Cena rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici za vynikajúce študijné výsledky počas celého magisterského štúdia na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici, prínosnú tému diplomovej práce a za výbornú interpretáciu na záverečnom diplomovom koncerte

### **Koncertná a pedagogická činnosť**

**2005-2020** – aktívna spolupráca s viacerými dychovými hudbami v rámci Združenia ZDHS

**od roku 2012** – spoluzakladateľka, umelecká vedúca komorného zoskupenia *AdHoc Orchestra*

**od roku 2013** – pedagogické pôsobenie na ZUŠ Ferka Špániho v Žiline

**od roku 2017** – pedagogické pôsobenie na Konzervatóriu v Žiline

- spolu-organizácia a účinkovanie na komorných koncertov pre Rosenfeldov palác (Žilina, od roku 2016)
- účinkovanie v rámci komornej hudby Konvergenzie a Akadémie komornej hudby (2019, Nitra / 2020 Bratislava)
- Medzinárodný festival slovanskej hudby – cena Grand Prix (2019, Ostrava) v kategórii Ensemble, interpretácia autorských skladieb
- premiéra muzikálu *Malý tulák* od Braňa Valku (DU Fatra, 2016) a jeho uvedenie v slovenských mestách
- spolupráca so Žilinskou univerzitou – zabezpečovanie kultúrneho programu
- hra v orchestri: *Sinfonietta dell'Arte* (dirigent Konstantin Ilievski, Viedeň 2019), príležitostný profesionálny orchester (Slovenská filharmónia, SOSR) počas návštevy pápeža Františka (Šaštín, 2021), *Mestský komorný orchester Kysucké Nové Mesto* (od roku 2019), *Summer wind orchestra* (od roku 2021)
- komorný hráč a člen rôznych dychových formácií: dychové Trio Avante (2016-2018), dychové kvinteto Pro Arte Quintet (2022)
- pôsobenie v porote – Krajská súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb (Tvrdošín, 2017), Regionálna súťaž v sólovej hre na dychové nástroje (ZUŠ Trstená, 2019)

hudobná spolupráca s výraznými hudobnými osobnosťami:

Monika Bažíková (zbormajsterka speváckeho zboru OMNIA, vysokoškolská pedagogička), Marek Pastírik (umelecký vedúci Balkansambel, vysokoškolský pedagóg), Stanislav Bažík (hudobný manažér, klavirista), Branislav Valko (BM recording Studio Pajta, filmovo-hudobný producent TV Noe), Diana Rauchová (dramaturgička rádia Lumen, hudobná publicistka), Ľuboš Kovačech (redaktor relácie Hudba.sk rádia Devín), Michael Berki (vyhľadávaný sólový a komorný hráč, pedagóg), Michaela Kubištelová (sopranistka, členka Národného divadla Moravskoslezského v Ostrave, pedagogička), Mário Šebeň (1. hobojska ŠKO, pedagóg), Stano Palúch (huslista, skladateľ), Slavomír Glos (huslista Adventure Strings, člen ŠKO)