



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy

Konzervatórium

J. M. Hurbana 48

010 01 Žilina

za školský rok 2012/2013

spracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

Žilina, október 2013

.....
riaditeľ školy



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2012/2013

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov školy:	Konzervatórium
Adresa školy:	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Telefónne čísla školy: Služobné mobilné číslo riaditeľa školy:	041/ 56 200 90 0905/ 668 681
Faxové čísla školy:	041/ 56 226 80
Internetová stránka školy:	www.konza.sk
Elektronická adresa školy: Elektronická adresa riaditeľa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
Súčasť školy: (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu)	
Zriaďovateľ:	Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina

2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY

Funkcia:	Meno, priezvisko, titul:
Riaditeľ	Milan Oravec, Mgr.art. ArtD.
Zástupca Pre odborné predmety	Zuzana Priečinská, Mgr.art.
Zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno- teoretické predmety	Hana Švandová, Mgr.
Výchovný poradca	Klára Cenková, Mgr.
Koordinátor prevencie	Marta Krchová, PhDr.
Školský psychológ	

3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

P.č.	Meno, priezvisko členov rady školy:	Volený/ delegovaný za...
	Janka Halačová, Mgr. predseda	volená za pedagogických zamestnancov
	Peter Ščípa, Ing. podpredseda	volený za rodičov
	Karol Kašík	volený za rodičov
	Janka Piesecká, Ing.	volená za rodičov
	Alena Ferková, Mgr.art.	volená za pedagogických zamestnancov
	Helena Fojtíková tajomníčka	volená za nepedagogických zamestnancov
	Kristína Ďurišová	volená za žiakov
	Zuzana Kasáková, Ing.	delegovaná za ŽSK
	Mária Hanuliaková, Ing.	delegovaná za ŽSK
	Miriám Skácelová, Ing.	delegovaná za ŽSK
	Branislav Bačík, Ing.	delegovaný za ŽSK
	Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy:	8.10.2012

4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

Poradné orgány školy a ich funkcia:

- *Gremiálna rada*
sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadajú pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR požívajú i iní vedúci zamestnanci školy.
- *Pedagogická rada*
sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokúva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokúva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.
- *Umelecká rada*
Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.
- *Prijímacia komisia*
sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu

a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

- Predmetové komisie**
Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.
- Vyraďovacia komisia**
Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.
- Škodová komisia**
Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.
- Štáb civilnej ochrany**
Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.
- Zástupca zamestnancov pre BOZP**
Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.
- Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci**
Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

Forma štúdia		Stav k 15. 09. 2012					Stav k 31. 08. 2013				
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
Denné štúdium	1. ročník	2	55				2	49			
	2. ročník	2	51				2	43			
	3. ročník	2	47	1			2	49	1		
	4. ročník	2	40	1			2	39			
	5. ročník	2	38	1			2	34	1		
	6. ročník	1	25				1	25			
Spolu:		11	256	3			11	239	2		

5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

Ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. ročník	13	10			13	10		
2. ročník	12	15			12	15		
3. ročník	10	5			10	5		
4. ročník	8	9			8	9		
5. ročník	1	1			1	1		
6. ročník		2				2		
Spolu:	44	42			44	42		
Spolu CH + D:	86				86			

6. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8228 Q	spev	0,3	10	5B	6	25	29	9
8229 Q	hudba							
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	5B	6	1	1	0
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6	1	1	0
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	0,3	10	5B	6	7	8	5
8229 Q 04	hudba – hra na organe	0,075	2	5B	6	1	1	0
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	0,5	15	5B	6	17	23	12
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	0,5	15	5B	6	16	20	9
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	3	4	3
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	0,075	2	5B	6	1	1	2
	Spolu:	2	60			72	88	40

Nenaplnené študijné/ učebné odbory:

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8228 Q	spev	0,3	10	5B	6	25	29	9
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	5B	6	1	1	0
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6	1	1	0
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	0,3	10	5B	6	7	8	5
8229 Q 04	hudba – hra na organe	0,075	2	5B	6	1	1	0
8229 Q 05	hudba – hra na dych. nástrojoch	0,5	15	5B	6	17	23	12
8229 Q 06	hudba – hra na strun. nástrojoch	0,5	15	5B	6	16	20	9
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	3	4	3

7. ÚDAJE O VÝSLEDKOHODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

Ukazovateľ		1. polrok		2. polrok	
		počet	%	počet	%
Celkový počet žiakov		245	100	242	100
Prospech	prospeli s vyznamenaním	77	31,43	81	33,47
	prospeli s priemerom 1,00	16	6,53	18	7,44
	prospeli veľmi dobre	78	31,84	86	35,53
	prospeli	48	19,59	68	28,09
	neprospeli	40	16,33	6	2,48
	neklasifikovaní	2	0,82	1	0,41
	celkový prospech za školu	1,74		1,71	
Správanie	veľmi dobré	180	95,74	170	91,89
	uspokojivé	3	1,60	8	4,32
	menej uspokojivé	1	0,53	4	2,16
	neuspokojivé	4	2,13	3	1,62
Vymeškané hodiny	celkový počet vymeškaných hodín	11317	X	12147	X
	počet ospravedlnených hodín	11079	97,89	11917	98,10
	počet neospravedlnených hodín	238	2,10	230	1,89

Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

P.č.	Názov vyučovacieho predmetu	Priemerný prospech						Priem. prosp. Spolu
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	
1.	Hlavný odbor štúdia /HOŠ/	1,63	1,43	1,90	2,20	1,46	1,69	1,71
2.	HOŠ spev	1,89	1,29	1,50	1,75	1,56	1,50	1,58
3.	HOŠ dirigovanie			1,00	1,00			1,00
4.	HOŠ dirigovanie zboru	1,00		2,00	2,00			1,66
5.	HOŠ hra na klavíri	1,60	1,83	1,43	2,50		1,44	1,76
6.	HOŠ hra na organe	1,00		1,33	2,00	1,00		1,33
7.	HOŠ hra na flaute	1,00		1,25	2,00	1,25	1,00	1,30
8.	HOŠ hra na hoboji	1,00		1,00	1,00			1,00
9.	HOŠ hra na klarinete	2,50	1,00	1,00		1,33	2,00	1,56
10.	HOŠ hra na saxofóne	1,00	1,00	1,00	1,50		2,00	1,30
11.	HOŠ hra na trúbke	2,00		1,67	1,50	2,00	2,00	1,83
12.	HOŠ hra na lesnom rohu	2,00			3,00			2,50
13.	HOŠ hra na pozaune	2,00		3,50	3,00	2,33		2,70
14.	HOŠ hra na tube		1,50			2,00		1,75
15.	HOŠ hra na bicích nástrojoch	2,00	1,00	3,00	3,00		2,00	2,20
16.	HOŠ hra na husliach	2,00	1,50	3,20	1,33	1,60		1,92
17.	HOŠ hra na viole	2,50	1,00					1,75
18.	HOŠ hra na violončele	2,00			2,50	1,00		1,83
19.	HOŠ hra na kontrabase			2,00	4,00			3,00
20.	HOŠ hra na harfe			3,00			2,00	2,50
21.	HOŠ hra na gitare	1,00	1,83	1,33	1,75	1,00	1,50	1,40
22.	HOŠ hra na cimbale	1,00	1,33	2,00				1,44
23.	HOŠ hra na akordeóne	1,33	2,50	3,00	3,50	1,00	1,50	2,13
24.	Anglický jazyk	2,16	2,63	3,05	2,86	1,89	1,75	2,39
25.	Ansámblový spev					1,78	1,75	1,76
26.	Dejepis	1,42						1,42
27.	Dejiny a literatúra HOŠ					1,10		1,10
28.	Dejiny divadla				1,00			1,00
29.	Dejiny hudby	1,96	1,72	2,08	2,62			2,09
30.	Dejiny a literatúra cirkevnej hudby							

31.	Didaktika HOŠ					1,13		1,13
32.	Didaktika						1,50	1,50
33.	Dirigentská prax			1,00	1,00			1,00
34.	Diplomový seminár						1,07	1,07
35.	Estetika umenia					1,61		1,61
36.	Estetický seminár					1,05		1,05
37.	Etická výchova	1,00	1,67					1,33
38.	Fyziológia a hygiena hr. aparátu	1,18						1,18
39.	Fyziológia a hygiena hlas. aparátu	1,33						1,33
40.	Gregoriánsky chorál			1,00	1,00			1,00
41.	Historicko-estetický seminár						2,30	2,30
42.	Hlasová výchova	1,00		1,50				1,25
43.	Hra na príbuznom nástroji			2,00	2,50	1,69	2,00	2,04
44.	Hra na klavíri	1,69	1,45	2,02	2,00	1,55	2,00	1,78
45.	Hra notového zápisu bez prípravy			1,53	1,70	1,37	1,48	1,52
46.	Hra liturgickej a obradnej hudby			1,00				1,00
47.	Hra v orchestri					1,86	1,35	1,33
48.	Hra v tanečnom orchestri	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
49.	Hra v súbore		1,00	2,00	3,00	1,00		1,75
50.	Hra v ľudovom súbore	1,00	1,00	1,00		1,00		1,00
51.	Hra z partitúr a klavírných výťahov			1,00				1,00
52.	Hudobno-teoretická analýza skladieb					2,71		2,71
53.	Hudobné formy a analýza skladieb		2,00	1,33				1,66
54.	Improvizácia a hra generálbasu	1,50		1,00	1,50			1,33
55.	Informatika	1,38						1,38
56.	Informatika v umení					1,44	1,27	1,35
57.	Interpretačný seminár					1,20	1,25	1,22
58.	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb			1,00				1,00
59.	Javisková reč	1,11	1,43					1,27
60.	Kompozičné techniky hudby 20. storočia					1,00		1,00
61.	Korepetícia a štúdium programu					1,11	1,33	1,22
62.	Komorná hra		1,50	1,00	1,75	1,29	1,43	1,39
63.	Latinský jazyk	1,00	1,00	1,00	1,00			1,00
64.	Liturgika	1,00		1,00	1,00			1,00
65.	Metodika HOŠ					1,13		1,13
66.	Náčuvy vyučovania HOŠ						1,00	1,00
67.	Náboženská výchova	1,00	1,22					1,11
68.	Náuka o kontrapunkte			1,33	2,64			1,98
69.	Náuka o harmónii	2,00	2,50	2,26				2,25
70.	Náuka o hudobných formách			2,38				2,38
71.	Náuka o nástrojoch	2,50						2,50
72.	Náuka o organe		1,00		1,00			1,00
73.	Nemecký jazyk	1,92	2,67	2,17	2,22	1,85	2,40	2,20
74.	Nemecký jazyk /2 CUJ/	1,29	2,60					1,94
75.	Občianska náuka	1,41	2,07					1,74
76.	Operné herectvo				1,00	1,00	1,00	1,00
77.	Pedagogický seminár						1,71	1,71
78.	Pedagogický seminár HOŠ					1,67	1,22	1,44
79.	Pedagogický seminár vyučovania hry na klavíri						1,00	1,00
80.	Pedagogický seminár vyučovania spevu						1,00	1,00
81.	Pedagogika					1,50	1,70	1,60
82.	Pedagogika HOŠ	1,08	1,24	1,32	1,55	1,35		1,30
83.	Pohybová výchova	1,11	1,14	1,13	1,00	1,00	1,00	1,06
84.	Prax v organovom sprievode					1,00		1,00
85.	Prax v klavírnom sprievode			1,43	1,67		1,44	1,51

86.	Psychológia					1,72	1,64	1,68
87.	Rozbor umeleckých diel HOŠ					1,59	2,00	1,79
88.	Ruský jazyk	1,89	2,78	2,24	2,58			2,37
89.	Skladba			2,00				2,00
90.	Slovenský jazyk a literatúra	2,18	1,88	2,46	2,31			2,21
91.	Sluchová analýza	1,75	2,17	2,24	1,50			1,91
92.	Spev notového zápisu bez prípravy/Spev z listu				1,75	1,56	1,50	1,60
93.	Taliansky jazyk	2,44	2,14	2,75	2,25	2,67	2,25	2,41
94.	Telesná výchova	1,11	1,20	1,11	1,00	1,00	1,06	1,08
95.	Umelecká prax interná	1,40	1,28	1,59	1,73			1,50
96.	Umelecká prax verejná					1,39	2,00	1,69
97.	Výroba a úprava plátok a strojčekov		1,00	1,00	1,00			1,00
98.	Vyučovacia prax HOŠ						1,71	1,71
99.	Vyučovacia prax PHV a HN						1,38	1,38
100.	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	1,83						1,83
101.	Základy dirigovania					1,44	1,60	1,52
102.	Základy herectva	1,00						1,00
103.	Zborový spev	1,50	1,80	1,41	1,49	1,29		1,49
Priemerný prospech za ročník spolu:		1,50	1,57	1,67	1,85	1,40	1,53	1,58

8. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

Údaje o maturitnej skúške

Externá časť maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		27	57,60
Anglický jazyk	B1	18	51,50
Nemecký jazyk	B1	8	63,30

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		27	68,50
Anglický jazyk	B1	18	58,80
Nemecký jazyk	B1	8	52,50

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		27	2,00
Anglický jazyk	B1	18	2,27
Nemecký jazyk	B1	8	3,13
Teoretická časť odbornej zložky		37	2,32
Praktická časť odbornej zložky		37	1,78

Údaje o absolventských skúškach

Kód	Učebný odbor	Počet žiakov	Prospech				Počet žiakov, ktorí nekonali skúšku
			prospeli s vyznamenaním	prospeli veľmi dobre	prospeli	neprospeli	
8228 7	spev	4	1	2	1		
8229 7	hudba						
8229 7 03	hudba – hra na klavíri	9	4	4		1	
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	7	1	2	1	3	
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	3	1	1	1		
8229 7 07	hudba – hra na akordeóne	2	1		1		
SPOLU:		25	8	9	4	4	0

9. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

A) Aktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	5B
8229 Q	hudba	denná	5B
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 Q 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B
8228 7	spev	denná	5B
8229 7	hudba	denná	5B
8229 7 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 7 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 7 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 7 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 7 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 7 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B

B) Neaktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Neaktívne od šk. roku
8227 7	tanec	denná	5B	
8229 7 09	hudba – zameranie hra na ľudových hudobných nástrojoch	denná	5B	

C) Experimentálne overovanie

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Doba trvania experimentu (od – do)
8228 Q,7	spev	denná	5B	od 1.9.2012
8229 Q,7	hudba	denná	5B	od 1.9.2012

10. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet		
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	Z toho nekvalifikovaní - dopĺňajúci si kvalifikáciu
Ženy	39	1	
Muži	30	3	
Spolu (kontrolný súčet):	69	4	
Kvalifikovanosť v %:	94,52 %		X
Veková štruktúra	do 30 rokov	11	
	do 40 rokov	18	
	do 50 rokov	7	
	do 60 rokov	21	
	Nad 60 rokov	3	
	dôchodcovia	9	4
Spolu (veková štruktúra):	69	4	

11. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet	
Ženy	17	
Muži	3	
Spolu (kontrolný súčet):	20	
Veková štruktúra	do 30 rokov	
	do 40 rokov	
	do 50 rokov	5
	do 60 rokov	12
	dôchodcovia	3
Spolu (veková štruktúra):	20	

12. ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet	Forma štúdia	Garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
Absolventi vysokých škôl	ženy		
	muži		
do 30 rokov	ženy		
	muži		
do 40 rokov	ženy	1	Externá /začaté Prezenčná/ukončené
	muži		ŽU - rozširujúce MPC - inovačné
do 50 rokov	ženy	1	Prezenčná/pokračujúce Prezenčná/ukončené
	muži		UIPŠ - špecializačné MPC - funkčné
do 60 rokov	ženy	1	Externe/ukončené
	muži		VŠMU
dôchodcovia	ženy		
	muži		
Spolu:	3	5	5

13. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

P.č.	Zoznam vyučovacích predmetov	Percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok)
		Odbornosť
1.	Anglický jazyk	100 %
2.	Dejepis	100 %
3.	Dejiny a literatúra hl. predmetu	100 %
4.	Dejiny cirkevnej hudby	100 %
5.	Dejiny divadla	100 %
6.	Dejiny hudby	100 %
7.	Dirigentská prax	100 %
8.	Druhý odbor	100 %
9.	Ensemblový spev	100 %
10.	Estetika	100 %
11.	Fonetika	100 %
12.	Herecká výchova	100 %
13.	Historicko-estetický seminár	100 %
14.	Hlasová výchova	100 %
15.	Hlavný odbor štúdia /Hlavný predmet	90%
16.	Hra na hudobnom nástroji	100 %
17.	Hra na klavíri	100 %
18.	Hra na organe	100 %
19.	Hra na viole	100 %
20.	Hra na zobcovej flaute/bicích nástrojoch	100 %
21.	Hra v orchestri	100 %
22.	Hra v súbore	100 %
23.	Hra z klavírnych výťahov	100 %
24.	Hra z listu	100 %
25.	Hudobná didaktika	100 %
26.	Hudobná literatúra a náčuvy	100 %
27.	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, o kontrapunkte, o harmónii, o hudobných formách, hudobno-teoretická analýza skladieb	100 %
28.	Improvizácia	100 %
29.	Interpretačný seminár	100 %
30.	Intonácia a rytmus	100 %
31.	Komorná hra	100 %
32.	Korepetície a štúdium repertoáru	100 %
33.	Latinský jazyk	100 %
34.	Liturgika	100 %
35.	Metodika HP	100 %
36.	Náboženstvo	100 %
37.	Náuka o nástrojoch	100 %
38.	Náuka o organe	100 %
39.	Nemecký jazyk	100 %
40.	Pedagogický seminár	100 %
41.	Pedagogika	100 %

42.	Pohybová výchova	100 %
43.	Povinný klavír	100 %
44.	Prax v cirkevnej hudbe	100 %
45.	Prax v klavírnom sprievode	100 %
46.	Psychológia	100 %
47.	Ruský jazyk	100 %
48.	Skladba	100 %
49.	Slovenský jazyk	100 %
50.	Spev z listu	100 %
51.	Súborová hra	100 %
52.	Taliansky jazyk	100 %
53.	Tanečný orchester	100 %
54.	Telesná výchova	100 %
55.	Úprava strojčekov a plátkov	100 %
56.	Vedy o spoločnosti	100 %
57.	Vyučovacia prax hud. náuky	100 %
58.	Vyučovacia prax v hl. odbore	100 %
59.	Základy dirigovania	100 %
60.	Zborový spev	100 %
Odbornosť spolu:		99,8 %

14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCI

- **Činnosť výchovného poradcu:**

Nové kultúrno-spoločenské zmeny výrazne zvýšili intenzitu a variabilitu ľudských problémov a mladí ľudia stále častejšie potrebujú pomoc pri ich riešení. Z tohto dôvodu by mal výchovný poradca mať plné ruky práce pri ich riešení. Predpokladá sa, že študent hľadá pomoc v kruhu rodiny. Ak tam neuspее, hľadá podporu mimo rodinného prostredia. Tento krok však vyžaduje odvahu pre zverejnenie svojho problému. Študenti v tomto veku sa však nazdávajú, že pri zdolávaní zlyhania nepotrebujú pomoc a vystačia si sami. Preto zostáva len nezrovnalosti sankcionovať, žiaka napomínať, či prelomiť apatiu rodičov pri riešení priestupkov svojich detí. Ba mnohí chybný krok neuznajú, pokladajú svoje dieťa za dospelé a dosť silné v ceste nápravy. Pre zvýraznenie tohto stavu ponúknu svojmu dieťaťu cigaretu, či dokonca v kruhu rodiny pohárikom. „Znaky“ svojej dospelosti potom prenáša na svojich spolužiakov, kde je hrdinom. Z tohto pohľadu je teda jedine účinná každodenná osveta v akejkoľvek forme, od každého pedagogického i nepedagogického zamestnanca školy a hlavne od výchovného poradcu.

Na vývesnej tabuli v budove „C“ sa menili novinové články o výchove žiakov, ďalšom vzdelávaní na slovenských vysokých školách, zmenách ministerstva školstva pri opravných termínoch maturitných skúšok maturantov, ktorí neboli úspešní na externej časti maturitnej skúšky a iné.

Výchovno-vzdelávací program „S tebou o tebe“ oslovil dievčatá 1. ročníka, ktoré dostali balíčky obsahujúce brožúrku a vzorky hygienických potrieb. Akcia prebehla 4.marca 2013.

Novou iniciatívou bola paralelná akcia pod názvom „Keď sa z chlapca stáva muž“ pre chlapcov vo veku 15 – 16 rokov v 1. ročníku. Chlapci dostali brožúrky, triedna učiteľka dosky FaceForward, ktoré obsahujú CD, kde je program spracovaný formu prezentácie prostredníctvom „virtuálneho lektora“.

Je na škodu, že Žilinský samosprávny kraj neponúkol školenie či prednášky pre výchovných poradcov. Myslím si, že akékoľvek akcie na zlepšenie správania a vyriešenie problémov študentov zvyšujú výchovný dosah výchovného poradcu na škole.

- **Činnosť koordinátora protidrogovej prevencie:**

Práca koordinátora vychádzala z plánu činnosti na školský rok 2012/2013. Odrazovým mostíkom na plnenie plánu koordinátora prevencie drogových závislostí bolo preferovať zdravý životný štýl, rozvíjať prosociálne správanie a vychovávať žiakov k osobnej zodpovednosti za svoje rozhodnutia. Plán práce obsahoval úlohy, ktoré vyplývali z Pedagogicko-organizačných pokynov MŠ SR na školský rok 2012/2013. Predovšetkým na triednických hodinách sa vyučujúci venovali výchove k právnemu vedomiu, mravným hodnotám a k prosociálnemu cíteniu. Aktivity primárnej prevencie boli organizované na báze preventívneho pôsobenia na žiakov. Cieľom bolo odstraňovať poruchy. Činnosť koordinátora prevencie drogových závislostí v spolupráci s vedením školy a ostatnými vyučujúcimi spočíva v primárnej prevencii, zameranej na študentov našej školy. Najmä učitelia, vyučujúci hlavný odbor majú veľké možnosti spoznať žiaka individuálne, sú s ním v užšom kontakte, a tak skôr vypozerujú problémy, ako : šikanovanie, záškoláctvo, užívanie drog, alkoholu alebo fajčenie. Príležitosťou na predebatovanie aktuálnych tém sú okrem triednických hodín i hodiny náboženstva a etiky a informatiky. Pozornosť venovali učitelia týmto témam: Bezpečnosť na internete, Agresivita v živote mladého človeka, Charita a nádracie – význam, Škodlivosť fajčenia a drog, Hodnoty v rodine, Na nástenke boli zverejnené najmä škodlivé účinky na zdravie človeka. Následky hepatitídy typu A. Vyučujúce SJL využili literárne diela na poukázanie vplyvu alkoholizmu na správanie sa ľudí.

K vydareným podujatiam patrili tieto:

18.9.2012 Radnica – účasť žiakov na prednáške proti alkoholizmu: **Negatívne vplyvy alkoholizmu na rodinu**

11.10.2012 sa žiaci zúčastnili s vyučujúcim TEV a triednych 2.ročníkov na **Záchranárskych dňoch pre celú rodinu**

10.10 – 13.10.2012 – účasť v Zbierke: **Dni nezábudiek**, organizované Ligou za duševné zdravie pri príležitosti Svetového dňa duševného zdravia (10.10)

9.11.2012 – Dom odborov : Multimediálny antidiskriminačno-motivačný koncert.- **Bezsvedomie**, zameraný na páľčivé témy intolerancie, šikanovania a narastajúceho chladu v medziľudských vzťahoch. Úcta človeka k človeku sa stáva pojmom, ktorý v dnešnej mladej generácii evokuje iba prežitok a niečo nemoderné. Program zásadným spôsobom praniekuje **praktiky bulvárnych médií**, poukazuje na **agresivitu virtuálneho anonymného sveta** dnešnej doby

Marec 2013 – Anonymný dotazník pre žiakov: „**Výskyt sociálno-patologických javov na stredných odborných školách a gymnáziách v meste Žilina**“ – cieľom bolo zistiť názor žiakov na problematiku týchto javov a tiež názor na prevenciu

- **Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:**

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

15. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY

A) *multimediálne prezentácie:*

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystrickým rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii – Patriot, v Slovenskom rozhlase.

B) *spolupráca školy s rodičmi:*

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne

neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na TS a pod.

I. Metodického dňa 10.11.2012, sa zúčastnilo 21 žiakov, a to 9 spevákov, 5 klaviristov, 1 uchádzač na hru na pozaune, 2 na bicích nástrojoch, 1 na gitare, 1 na akordeóne, 1 na organe a 1 záujemca o cirkevnú hudbu. Na druhom Metodickom dni, dňa 9.2.2013, bolo prítomných 28 žiakov /z nich dvaja na 2 hlavné odbory štúdia/ a to 9 speváci, 3 klaviristi, 3 uchádzači na hru na drevených dych. nástrojoch, 6 na plechových dych. nástrojoch, 4 gitaristi, 3 uchádzači na hru na sláčikových nástrojoch, 1 akordeonista a 1 žiak majúci záujem študovať cirkevnú hudbu.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 49 záujemcov o štúdium, čo je takmer o polovicu menej ako predchádzajúci rok.

V čase pred talentovými skúškami škola pripravila pre záujemcov tzv. **prípravné kurzy**, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Na troch kurzoch sa zúčastnilo celkove 34 účastníkov.

C) *formy prezentácie školy na verejnosti:*

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka. Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr.art. Igora Bullu, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Dvakrát za rok sa predstaví verejnosti Veľký dychový orchester Konzervatória pod vedením MgA. J. Pohůnka. Pre hudobníkov i širokú verejnosť sme v januári zorganizovali Reprezentačný ples Konzervatória, ktorý sa stretol s veľmi dobrou odozvou.

D) *Žiacka školská rada:*

Žiacka školská rada sa riadila svojím štatútom. Členovia rady sa stretávali nepravidelne nakoľko sa študentom nedarilo zladať študijný program so stretnutiami a bol i malý záujem z ich strany. Počas stretnutí riešili predovšetkým pripomienky a návrhy študentov. Po prerokovaní v rade ich následne riešili s vedením školy. Vzájomná spolupráca vedenia školy a žiackej rady je na veľmi dobrej úrovni.

Počas roka sa žiaci pod vedením žiackej školskej rady zapájali do rôznych zbierok pre nadácie, napr. Dni nezábudiek, Sloboda zvierat, Modrý gombík, a pod. Zorganizovali imatrikulácie pre žiakov prvého ročníka, zapojili sa do zberu a triedenia elektroodpadu a použitých batérií.

E) *Školská hudobná knižnica:*

Školská hudobná knižnica je odborným, informačno-komunikačným a študijným centrom školy s prístupom k informáciám v rôznej forme.

V školskom roku 2012/13 bolo v Školskej hudobnej knižnici zaregistrovaných 253 používateľov, 1473 výpožičiek a 2032 návštev.

Do knižničného fondu pribudlo 48 titulov kníh. Okrem základných knižničných služieb pripravila a zrealizovala knihovníčka hodiny informačnej výchovy pre žiakov (Práca s on-line katalógom Clavius, Základné informačné pramene, Informačné pramene v ŠHK, Vyhľadávanie v elektronických informačných zdrojoch, Píšeme absolventskú písomnú prácu).

Počas celého školského roka knižnica poskytovala bibliograficko-informačné služby k požadovaným témam.

V priestoroch knižnice bolo inštalovaných niekoľko tematických výstaviek z fondov knižnice .

F) iné aktivity:

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólisticky, komorne alebo ako členovia ŠKO, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží.

Mgr. art. Darina Andrejková – členka poroty na regionálnej klavírnej súťaži v Martine, predsedkyňa poroty súťaže v štvorročnej hre na ZUŠ F. Špániho v Žiline

Mgr. art. Michael Berki – koncertná činnosť - spolupráca s ŠKO Žilina, člen poroty na klavírnej súťaži Schneiderova Trnava

Mgr. art. Bibiana Bieniková – koncertná činnosť sólová i v rámci ŠKO

Mgr. art. Anna Bomborová - členka poroty skladateľskej súťaže o cenu Adama Plintoviča v r. 2012 - 13.

- riaditeľka hudobného divadla Eden, s ktorým zorganizovala III. ročník festivalu zborového umenia - Žilina Voce Magna, katedrála v Žiline, október 2012.

- ako organistka vypomáha pri liturgických sláveniach vo farnosti Žilina Vlčince.

- spoluúčinkovanie na významných liturgických slávnostiach v katedrále ako členka komorného zoskupenia

Mgr. art. Ľudmila Fraňová – členka poroty na súťaži Mladí klaviristi v Bratislave, členka poroty na súťaži Schneiderova Trnava, členka poroty na regionálnej klavírnej súťaži v Martine

Mgr. art. Marta Gáborová – koncertná činnosť - na regionálnych koncertoch v Turci (december 2012)

- poriadanie a vedenie kurzov pre amatérskych organistov v Dome umenia Fatra Žilina (jún 2013).

- príprava monotematických koncertov k výročiam skladateľov a pedagogické i dramaturgické vedenie (Homage a Bach a pod.) v mesiacoch marec a júl

Mgr. art. Igor Gajan – kultúrno-spoločenské a charitatívne akcie s hudobným súborom Sherpa band

MgA. Květa Glasnáková - členka poroty na súťaži Talenty pre Európu v Dolnom Kubíne

Mgr. art. Zuzana Guttenová, ArtD. - koncertná činnosť v rámci Žiliny

Mgr. art. Janka Halačová – člen poroty na MAS Coupe Jeunesse v Dunajskej Strede (7.10.2012)

- člen poroty na 21. ročníku DIS Jána Cikkera v Banskej Bystrici, člen poroty na 12. ročníku Medzinárodného festivalu Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach (30.5.2013)

- konzultačné a otvorené hodiny – vyučovanie hry na klávesovom a gombíkovom akordeóne pre učiteľov a žiakov ZUŠ Dolný Kubín, SZUŠ Považská Bystrica, príprava žiakov na štúdium hry na akordeóne na Konzervatórium v Žiline

- práca na odbornom metodickom materiáli pre žiakov a pedagógov, zameranom na moderné vyučovanie hry na gombíkovom aj klávesovom akordeóne,

- zabezpečovanie kultúrnych vystúpení žiakov školy pre rôzne inštitúcie,

- dlhoročný člen Kruhu priateľov medzinárodných akordeónových súťaží Nemecko – Klingenthal (FIA),

člen Metodického centra Marty Szókeovej pre akordeón Bratislava (M.C.A.), člen medzinárodnej

poroty za SR v súťaži Coupe Jeunesse (CJ), ktorá je súčasťou Medzinárodného akordeónového festivalu a majstrovských kurzov organizovaných M.C.A. Bratislava a koná sa pod patronátom Medzinárodnej konfederácie akordeonistov - C.I.A. (IMC-UNESCO)

Mgr. art. Miroslav Hanáček – koncertná činnosť sólová i v rámci rôznych komorných zoskupení na Slovensku, spolupráca s ŠKO Žilina

Mgr. art. Milada Hrianková - členka Celoslovenskej odbornej komisie pre súťaže študentov konzervatórií, predseda organizačného výboru celoslovenskej súťaže SŠK SR v hre na husliach, členka porôt, členka umeleckej rady, oponent na VŠMU v Bratislave a ŽU v Žiline

Mgr. art. František Hrivo – člen poroty na klavírnej súťaži Schneiderova Trnava, člen poroty na Festivale I. Ballu v Dolnom Kubíne

Mgr. art. Ivan Hudec – člen poroty na akordeónovej súťaži V štýle swingu – ZUŠ Kysucké Nové Mesto, člen poroty na MAS v Poprade, člen poroty na akordeónovej súťaži ZUŠ v Ostrave, člen poroty na 12. roč. Medzinárodného festivalu Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach

Mgr. art. Miroslav Ivaniš – koncertná činnosť v rámci ŠKO

Mgr. art. Emília Kalická - účinkovala ako korepetítor na viacerých, aj medzinárodných súťažiach

- Tibor Kováč** – spolupráca s kultúrnym centrom kúpeľov Rajecké Teplice a s rôznymi umeleckými agentúrami, opravy hárfov v ŠKO Žilina.
- Mgr. art. Ľubomír Kudja** – člen poroty na súťaži huslistov, študentov slovenských konzervatórií, ktorá sa uskutočnila v Žiline.
- Mgr. art. Ján Labant, ArtD.** – koncertná činnosť, účasť v porotách a vedenie kurzov (Slovensko, Poľsko, Česko), dramaturgia medzinárodného gitarového festivalu v Nitre
- Mgr. art. Veronika Lievajová** - zúčastnila sa klavírných kurzov na JAMU v Brne.
- Mgr. art. Irena Lukáčová** – koncertná činnosť – novoročný koncert vo Valašských Klobúkoch
- MgA. Zuzana Mečárová** – koncertná činnosť v rámci spolupráce s ŠKO Žilina
- Mgr. Ing. Marián Muška** - úspešný grant na MK SR na r. 2013 - jubileum sv. Cyrila a Metoda (1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda, 5. výročie zriadenia Žilinskej diecézy), projekt Staroslovienska omša Pavla Kršku, v ktorom účinkovali pedagógovia aj študenti školy.
- úspešný grant na Organové večery u sv. Barbory na r. 2013, v rámci ktorého účinkujú žiaci oddelenia cirkevnej hudby spolu s renomovanými európskymi organistami (projekty neboli vypracované pre školu, ale účinkovali naši žiaci a pedagógovia)
 - organizácia, dramaturgia a zabezpečenie XIV. ročníka celoročného cyklu organových koncertov Organové večery u sv. Barbory a stretnutia účinkujúcich so študentmi v škole /A. Bárta z Prahy, E. Wally z Dómu sv. Štefana vo Viedni, I. Szabó z VŠMU v Bratislave/.
 - člen poroty organovej súťaže v Námestove /jún 2013/.
 - zabezpečenie cesty po Slovensku a Poľsku so študentmi s cieľom poznať a zahrať si na novších organoch.
 - pôsobenie v kostole sv. Barbory ako organista
 - účinkovanie ako organista na slávnostnej sv. omši s kardinálom z Vatikánu v katedrále v Žiline (latinská omša).
 - členstvo v Hudobnej sekcii Komisie pre vedu, vzdelania a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave.
 - koncertná činnosť - novoročný koncert vo Valašských Klobúkoch
- Mgr. Martin Oboňa** – koncertná činnosť – hudobné projekty v Katedrále najsvätejšej trojice
- Mgr. art. Monika Ostrochovská** - účinkovala ako korepetitorka na rôznych speváckych súťažiach, husľových súťažiach, účinkovala na Husľovej dielni, na Nedelnom matiné v DU Fatra v Žiline
- Mgr. art. Marek Pastírik, ArtD.** – vedie Big Band Konzervatória, s ktorým reprezentuje školu na rôznych kultúrnych akciách mesta i Slovenska, koncertná činnosť, spolupráca s ŠKO Žilina
- MgA. Jan Pohúnek** – koncertná činnosť ako člen ŠKO Žilina, novoročný koncert vo Valašských Klobúkoch,
- Mgr. art. Mária Pohúnková** – predsedkyňa poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v Bojniciach
- Mgr. art. Peter Remeník** – koncertná činnosť, účasť v porotách
- Mgr. art. Štefan Sedlický, Doc.** – koncertná činnosť na Slovensku i v zahraničí (dirigent Žilinského miešaného zboru, Speváckeho zboru slovenských učiteľov, Martinského komorného zboru Cantica, spolupráca s ŠKO
- naštudovanie a dirigovanie Staroslovienskej omše Pavla Kršku – so ŽMZ, sólistami (kolegovia M. Muška, J. Gráf, E. Safončíková) - premiéra v Žiline 14.2. 2013 (v júli v Terchovej a v Lendaku).
 - pedagogická činnosť na AU a UMB v Banskej Bystrici, vedenie vysokoškolských zborov.
 - člen porôt - celoštátne a v zahraničí (napr. B. Bystrica, Bratislava, Nový Jičín, Olomouc).
 - workshopy a dirigentské kurzy – Banská Bystrica
- Mgr. art. Jozef Sršeň** – organizuje koncerty žiakov školy pre rôzne inštitúcie v rámci Slovenska
- Mgr. art. Dušan Vrúbel** – koncertná činnosť v rámci hudobného zoskupenia V8

16. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM ROKU 2012/2013

Projekt / Grant	Názov projektu / grantu	Stručná char. projektu / grantu	Akcept./ Neakcept.	Termín začiatku realizácie projektu	Termín ukončenia realizácie projektu	Celkový rozpočet	Spolufinancovanie	
							Škola	ŽSK
ŽSK	Vráťme šport do škôl - Crossfit	Vybavenie školy modernými posilňovacími prostriedkami.	akcept.	Október 2013	December 2013	760,- €	100	660
INÉ	Projekt na získanie fin. prostriedkov pre potreby výuky TAJ	Získanie študijných materiálov pre študentov spevu	akcept.	Január 2013	Apríl 2013	1890,- €	0	0
	Koncertné vystúpenia študentov konzervatória v Maďarsku	Koncertné vystúpenia študentov	akcept.	September 2013	December 2013	8.110,- €	500	7610

17. ÚDAJE O VÝSLEDKOH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIOU

V školskom roku 2012/2013 v čase od 1.3.2013 – 31.3.2013 bola na škole vykonaná kontrola oddelenia krízového riadenia, BOZP a SR Úradu Žilinského samosprávneho kraja.

Vykonanou kontrolou nebolo zistené porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov ani interných predpisov vydaných na ich základe.

18. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne

Kapacita školy:	270	Skutočný počet žiakov:	256	Naplnenosť školy (%):	94,8
		Počet	Priestor v m ³	Poznámka	
Budovy celkom		4	40896		
Z toho	Učebne	76	10120		
	Kmeňové	9	X		
	Jazykové		X		
	Odborné	66	X		
	IKT	1	X		
	Laboratória		X		
Šatne	(Áno/Nie)	áno	552		
Dielne	(Áno/Nie)	nie			
Školský internát	(Áno/Nie)	nie			
Školská jedáleň	(Áno/Nie)	nie			
Výdajná školská jedáleň	(Áno/Nie)	nie			
Telocvičňa	(Áno/Nie)	nie			
Iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia)		nie			
Technika	PC (ks)	25	X		
	Notebook (ks)	8			
	Dataprojektory (ks)	1	X		
	Interaktívne tabule (ks)	1	X		

Poznámka: Pri vyplňaní riadku Iné – uveďte konkrétne ktoré zariadenie škola spravuje

B) športoviská

Športoviská						
Názov športoviska	Áno / Nie	Rozmery	Povrch	Stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci)	Poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady)	Posledná rekonštrukcia (dátum)
Telocvičňa	nie					
Ihrisko	nie					
Viacúčelové ihrisko	nie					
Atletický ovál	nie					
Atletická rovinka	nie					
Atletické doskočisko	nie					
Vrhačský sektor	nie					
Hokejové ihrisko	nie					
Posilňovňa	nie					
Tenisové kurty	nie					
Plaváreň	nie					
Sauna	nie					
Pohybové štúdio	áno	15,8 x 9,0	parkety	vyhovujúci		
Gymnastická telocvičňa	nie					
Floorbalové ihrisko	nie					
Iné (uviesť)	nie					
Šatne	Počet: 4		Stav: vyhovujúci			
Hygienické zariadenia	Počet: 20		Stav: 3 v budove „C“ sú nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia /aj s kanalizáciou/ 6 v budove „A“ sú nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia			

C) vozový park

Škola nedisponuje žiadnym školským vozidlom.

D) školský internát

Škola nemá vlastný školský internát. Žiaci sú ubytovaní v internátoch iných stredných škôl.

E) školská jedáleň, výdajná školská jedáleň

Škola nemá vlastnú jedáleň. Žiaci i zamestnanci školy sa stravujú v Školskej jedálni pri Gymnázium Veľká okružná Žilina.

19. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a začať riešiť už dlhodobo nevyhovujúci stav nástrojového vybavenia školy.

Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2012/ 2013:

- **Zosúladenie súčasného fungovanie troch platných učebných plánov:**
Vyhodnotenie: V školskom roku 2012/13 prebiehal výchovno-vzdelávací proces podľa starých pedagogických dokumentov z roku 1990, novších pedagogických dokumentov, platných od 1. septembra 2006 a Štátneho (Školského) vzdelávacieho programu platného od 1.9.2008. V starších pedagogických dokumentoch boli administratívne nedostatky, ktoré boli riešené úpravou, schválenou Štátnou školskou inšpekciou. Nový vzdelávací program umožnil zjednotiť tieto pedagogické dokumenty, ktoré boli doplnené a obsahovo prispôbené potrebám školy. Za spolupráce pedagógov a vedenia školy sa podarilo napriek týmto disproporciám zvládnuť výchovno-vzdelávací proces bez väčších problémov.
- **Sprístupnenie štúdia druhého umeleckého odboru žiakom školy:**
Vyhodnotenie: Štyria žiaci študovali okrem svojho hlavného odboru štúdia aj druhý hlavný odbor štúdia, čím sa im výrazne rozširujú možnosti a predpoklad uplatnenia sa v praxi.
- **Rozvíjanie a skvalitňovanie speváckeho zboru Konzervatória:**
Vyhodnotenie: Vďaka novému vzdelávaciemu programu sa aj v tomto roku zvýšil počet členov zboru, výber najlepších žiakov účinkoval na zborovom festivale VOCE MAGNA a na verejnom koncerte na pôde školy.
- **Zvyšovanie odbornej pripravenosti pedagógov:**
Vyhodnotenie: Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2012/2013 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov /viď 15 F/.
- **Obohacovanie štúdia žiakov o nové podnety a príležitosti:**
Vyhodnotenie: Na škole sa konali tieto podujatia, ktoré v záujme zvyšovania kvality vyučovania a obohatenia umeleckého života žiakov organizovali jednotlivé oddelenia alebo pedagógovia:

- Odborné prednášky lekárov a fyzioterapeutov v rámci predmetu Fyziológia a hygiena hracieho aparátu
- Katarína Brunová a Ľubica Paurová (klavír) spoluúčinkovali v súbore Veni Academy Ensemble zloženého z hudobníkov z celého Slovenska, ktorý sa venuje interpretácii súčasnej hudby. Vystupovali s ním na koncerte v Banskej Bystrici a K. Brunová aj na otváracom koncerte Košice - Mesto kultúry 2013, ktorý vysielala aj RTVS.
Obe spomínané študentky boli aj členkami komorného súboru Colegium ad libitum, ktorý prezentuje starú hudbu v podaní pedagógov a študentov Konzervatória a ZUŠ L. Árvaya Žilina a vystupovali na dvoch koncertoch v Evanjelickom kostole v Žiline.
- Martin Chudada (klavír) vystúpil s ŠKO na vianočných abonementných koncertoch v Dome umenia Fatra s Bachovým Koncertom pre 2 klavíry spolu s Matejom Árendárikom a v januári na koncerte pre Gymnázium Hlinská.
- Tomáš Galo, Petra Piesecká, Barbora Ščipová, Kristína Vozárová sa zúčastnili klavírných kurzov v Banskej Bystrici.
- prof. Stanislav Zamborský z VŠMU Bratislava v máji 2013 prezentoval svoju knihu o klavírných koncertoch W.A. Mozarta. Prezentácia bola spojená aj s prednáškou o interpretácii diel Mozarta.
- Na prehliadke mladých slovenských organistov v Bratislave, jubilejnom XXXX. ročníku (26.-30.11. 2012) – Jarmila Jánošíková a Pavol Valášek mali samostatný veľký koncert v Jezuitskom kostole, P.Valášek aj na záverečnom koncerte v Dóme sv. Martina, pasívne sa zúčastnili aj ostatní študenti oddelenia.
- Účasť študentov na seminári s koncertným organistom Alešom Bártom z Prahy v DU Fatra v Žiline
- Pavol Valášek, Alžbeta Sivoňová - účinkovanie v DU Fatra na Veľkonočnom organovom koncerte dňa 4. 4. 2013 spolu s renomovanou organistkou Monikou Melcovou (Francúzsko-Španielsko).
- Účasť študentov na kurzoch organistky Moniky Melcovej (Paríž – San Sebastian) v DU Fatra
- Pavol Valášek – účinkovanie na Organových večerách u sv. Barbory v Žiline (2. 5. 2013), XIV. ročník, koncert nositeľov cien konzervatoriálnej organovej súťaže v Košiciach.
- Organové vystúpenia žiakov v mestách Slovenska (Martin, Vrútky, A. Kochanovce)
- Účinkovanie školského zboru na festivale zborov Voce magna v Žiline
- Účinkovanie členov oddelenia - študentov školského zboru i pedagógov na premiére Staroslovienskej omše Pavla Kršku pre sóla, miešaný zbor, jednohlasný zbor, dychový súbor a organ dňa 14. 2. 2013 v Katedrále Najsvätejšej Trojice v Žiline k 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda, 5. výročiu zriadenia Žilinskej diecézy.
- Piaty študenti s vyučujúcim M.Muškom sa zúčastnili poznávacej cesty - návšteva Trstenej, Kacvína (PL), Sabinova, Levoče – zoznámenie sa s novými resp. novšími organmi
- Kocert Big Bandu v Dome umenia FATRA pri príležitosti 20. výročia založenia súboru (apríl 2012)
- Krištof Kamenický (gitara) sa zúčastnil interpretačných kurzov v Banskej Štiavnici.
- Big band – 1. miesto v zlatom pásme na 14. medzinárodnom hudobnom festivale v Českej Kamenici

Všetky verejné vystúpenia prispievajú k získaniu profesionálnej istoty a zručnosti, prinášajú žiakom pódiové skúsenosti a motiváciu do ďalšieho štúdia.

- **Spolupráca s inými školami podobného typu na Slovensku i v zahraničí:**

Vyhodnotenie: V uplynulom školskom roku sa uskutočnil výmenný koncert našich žiakov na Janáčkovom konzervatóriu v Ostrave.

Škola priebežne spolupracuje so základnými umeleckými školami v regióne formou metodických dní, účasti pedagógov v porotách súťaží a pod.

- **Propagácia školy na verejnosti:**

Vyhodnotenie: Informácie o aktivitách školy boli pravidelne zverejňované v regionálnej i odbornej tlači a komunikované inštitúciám spolupracujúcim so školou: ŽSK, Slovenský rozhlas, ŠKO, základné umelecké školy.

Internetová stránka školy bola pravidelne aktualizovaná.

- **Zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a stavu budov:**

Vyhodnotenie: V tomto školskom roku pre zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu bolo zakúpené:

notové stojany - 17 ks + 18 ks

hudobné nástroje – Bb soprán saxofón, organ elektronický

pneumatická lavica k pianinu

interaktívna tabuľa

projektor + stojan

počítače – 2 ks do knižnice

nákup knižného fondu do Školskej hudobnej knižnice

Keďže pridelené finančné prostriedky na prevádzku školy sú nedostačujúce, niektoré z uvedených položiek boli hradené z prostriedkov ZRŠ. Naďalej trvá havarijný stav jednotlivých budov.

Dlhodobo sa nám však nedarí získať prostriedky na to najdôležitejšie, čo naši žiaci potrebujú a to sú kvalitné hudobné nástroje. Niektoré nástroje na škole úplne chýbajú, iné sú už staré a často aj neopraviteľné. Pre nedostatok finančných prostriedkov na prevádzku, zabezpečujeme len nutné opravy a ladenie.

Hudobné nástroje sú dlhodobý hmotný majetok, ktorý je obstarávaný z kapitálových výdavkov, pretože ceny hudobných nástrojov sú vysoké. Tieto prostriedky sme od zriaďovateľa naposledy dostali v roku 2007. Boli určené na zakúpenie pianína, ktorý sa v súčasnosti nachádza v jedálni ŽSK, to znamená, že nie je využívaný na vyučovacie účely.

Posledným kapitálovým príspevkom, ktorý súvisí so skvalitnením vyučovania, boli finančné prostriedky na údržbu organa pre cirkevné oddelenie, ktoré nám boli pridelené v roku 1996, t.j. pred šesťnástimi rokmi.

Definícia koncepcného zámeru Konzervatória pre školský rok 2013/2014:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a začať riešiť už dlhodobo nevyhovujúci stav nástrojového vybavenia školy.

20. SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:	Slabé stránky školy:
Jedinečné postavenie v regióne	Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy.
Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí, Katedrou hudby FHV ŽU je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne	V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári. Určený normatív pre konzervatóriá nezohľadňuje potreby školy. Finančné ohodnotenie nášho pedagóga je ročne nižšie cca o jeden mesačný plat v porovnaní s pedagógmi niektorých stredných škôl.
Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódioch – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB. Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach. Žiaci majú takmer bezplatný vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhladu a rozšíreniu vedomostí.	Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl. Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň jazykovej školy, ktorá slúži viacerým stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko.
Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov.	Zlý stav budovy C, kde sa vyučujú spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety., havarijný stav strechy budovy „A“ aj „C“, havarijný stav okien v budove „C“ aj „A“.
Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učitelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná.	Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály.
Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio	Zastarané nástrojové vybavenie. Nedostali sme už 23 rokov finančné prostriedky na vybavenie školy novými kvalitnými hudobnými nástrojmi.
Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne	Normatív na žiaka konzervatória je menej ako 4.000,- €, avšak finančná náročnosť štúdia v niektorých zameraniach v študijnom odbore hudba podľa schváleného Štátneho vzdelávacieho programu vysoko presahuje 5.000,- €.
Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje	
Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska.	
Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)	

Príležitosti:	Riziká:
Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania.	Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov.
Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru.	Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia.
Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu.	Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.
Realizácia projektov na podporu VVP.	Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia
	Demografická krivka.

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

- Skvalitniť výučbu cudzích jazykov vybudovaním špeciálnej jazykovej učebne.
- Sústavne dopĺňanie vybavenia tried didaktickými a audiovizuálnymi pomôckami, využívanie počítačov na dosahovanie kvalitných študijných výsledkov.
- Skvalitniť výučbu hry na hudobných nástrojoch zakupovaním nových nástrojov podľa finančných možností školy, prípadne generálnymi opravami starších hudobných nástrojov.
- Spolupracovať so žiackou školskou radou a brať ju ako partnera vedenia školy pri riešení výchovných a prospechových problémov u žiakov a u presadzovaní ich oprávnených požiadaviek.
- Zintenzívniť spoluprácu školy so špeciálnymi výchovnými zariadeniami a inštitúciami sociálno-psychoického poradenstva a prevencie.
- Zabezpečovanie ďalšieho vzdelávania učiteľov a nepedagogických zamestnancov podľa potrieb a došlých ponúk Metodicko-pedagogického centra, vysokých škôl, odboru školstva ŽSK, vzdelávacích inštitúcií atď.

21. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

Kód	Kód a názov študijných a učebných odborov	Ukazovateľ			
		celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 31. 08. 2013
8228 7	Spev	4	4	0	0
8229 7 03	Hudba – hra na klavíri	9	7	2	0
8229 7 05	Hudba – hra na flaute, klarinete, saxofóne, trúbke, bicích nástrojoch	7	3	4	
8229 7 06	Hudba – hra na gitare, harfe	3	0	2	1
8229 7 07	Hudba – hra na akordeóne	2	2	0	0
Spolu:		25	16	8	1

Prijatí žiaci na vysoké školy:

Jedináková Alexandra	VI.	UMB Banská Bystrica
Justová Andrea	VI.	AU Banská Bystrica
Kostúrová Lucia	VI.	Žilinská univerzita
Martikánová Silvia	VI.	UMB Banská Bystrica

Galo Tomáš	VI.	JAMU Brno – klavír
Lobotka Martin	VI.	AU Banská Bystrica – klavír
Vozárová Kristína	VI.	AU Banská Bystrica – klavír
Balgová Zuzana	VI.	UK Bratislava – dejiny hudby/hudobné umenie
Polláková Helena	VI.	UK Bratislava – špeciálna pedagogika
Kulkovská Janka	VI.	AU Banská Bystrica
Gáliková Mária	VI.	UK Bratislava
Tomala Matúš	VI.	Ostravská Univerzita v Ostrave
Ochodnický Michal	VI.	VŠMU Bratislava
Špirec Ján	VI.	AU Banská Bystrica
Brunová Katarína	IV.A	JAMU Brno – klavír
Paurová Ľubica	IV.A	Univerzita v Grazi – hra na čembale
Gejdošová Annamária	IV.A	AU Banská Bystrica
Rusňáková Veronika	IV.A	Žilinská univerzita v Žiline
Mužilová Dominika	IV.A	Katolícka univerzita v Ružomberku
Vörösová Petra	IV.A	Univerzita sv.Cyrila a Metoda v Trnave
Sadloňová Daniela	IV.B	Univerzita Cyrila a Metoda v Nitre
Šipeková Michaela	IV.B	UMB Banská Bystrica
Toman Matej	IV.B	VŠMU Bratislava

22. INFORMÁCIE O PSYCHOHYGIENICKÝCH PODMIENKACH VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávajú v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje.

Vo večerných hodinách, keď neprebíha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

23. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY

Záujmová činnosť:

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2012/2013:

Zaradenie	Názov krúžku	Počet žiakov	Vedúci krúžku (meno a priezvisko)
Umelecké	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	52	Jozef Gráf, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní	14	Marián Muška, Mgr.Ing.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	40	Ľudmila Fraňová, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	36	Milada Hrianková, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	29	Martin Oboňa, Mgr.

	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	34	Ľubomír Kudja, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	30	Tibor Kováč
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	11	Janka Halačová, Mgr.art.

- prehľad umiestnenia žiakov v krajských, celoslovenských a medzinárodných kolách predmetových olympiád a postupových súťaží :

Úroveň	Súťaž	Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	Umiestnenie
Krajské kolo	Skladateľská súťaž Adama Plintoviča	Laco Jakub Kubizna Ľuboš	1.miesto 2.miesto
	Dirigentská súťaž na Katedre hudby ŽU	Brunová Katarína Sivoňová Alžbeta	1.miesto 2.miesto
Celoslovenské kolo	Súťaž študentov konzervatórií SR- spev, Bratislava	Jančo Peter Harant Dávid	2.miesto ČU
	Súťaž študentov konzervatórií SR- hra na husliach, Žilina	Fupšo Jozef Gašpar Kristián	1.miesto 3.miesto
	Súťaž študentov konzervatórií SR- hra na klavíri, Banská Bystrica	Brunová Katarína	3.miesto
	Súťaž študentov konzervatórií SR- hra na bicích nástrojoch, Košice	Minich Matúš	ČU
	Súťaž študentov konzervatórií SR- hra na organe, Košice	Suroviak Martin Valášek Pavol	3.miesto 3.miesto
Medzinárodné kolo	Medzinárodná klavírna súťaž pre mládež Broumovská klávesa 2013	Chudada Martin	1.miesto
	Medzinárodná súťaž Flautiáda 2013, Bratislava	Kulkovská Jana	3.miesto
	Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera, Košice	Chudada Martin	2.miesto
	Medzinárodná akordeónová súťaž, Ostrava	Ochodnický Michal Špirec Ján Ptačinová Eva Valíček Tomáš Krpelan Dominik	1.miesto 1.miesto 2.miesto 2.miesto ČU
	Medzinárodná spevácka súťaž PRO BOHEMIA, Ostrava	Juříčková Aneta	ČU
	Medzinárodná mozartovská súťaž pre mladých klaviristov do 11 rokov v Brne	Chudada Martin	1.miesto
	Medzinárodná súťaž v komornom speve Stonavská Barborka, Stonava, Česká republika	Forgáčová Martina Harant Dávid	3.miesto
	Medzinárodná súťažná prehliadka v hre na klavíri, Praha	Brunová Katarína	ČU
	20. ročník medzinárodnej akordeónovej súťaže v Przemysli, Poľsko	Ptačinová Eva	1.miesto
	Medzinárodná akordeónová súťaž COUPE JEUNESSE v Dunajskej Strede	Ptačinová Eva Valíček Tomáš	2.miesto 4.miesto
	Medzinárodná akordeónová súťaž Lanciano, Taliansko	Valíček Tomáš	2.miesto

- prehľad umiestnenia žiakov v krajských, celoslovenských a medzinárodných kolách športových súťaží:

Úroveň	Súťaž	Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	Umiestnenie
Krajské kolo	Pohár predsedu ŽSK vo futbale	chlapci	účasť

24. ZHODNOTENIE ČINNOSTI SÚČASTÍ ŠKOLY

Škola nemá výchovno-vzdelávacie zariadenia. Žiaci sa stravujú v školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná, ktorá sa nachádza v blízkosti školy a spolupráca oboch inštitúcií je dobrá. Je však na škodu, že naša škola nemá vlastný internát. Žiaci sú z veľkej väčšiny z viac či menej vzdialených miest Slovenska a sú ubytovaní v školských internátoch iných škôl – v školskom internáte pri Spojenej škole na Rosinskej ceste 4, pri Dopravnej akadémii na Rosinskej ceste 2, školský internát pri SOŠ stavebnej na Tulipánovej ulici 2 a pri Strednej odbornej zdravotníckej škole, Hlboká cesta 23. Naši žiaci sú takto roztrúsení po viacerých miestach a navyše režim našej školy – vyučovanie do 19,30 hod., koncerty vo večerných hodinách – spôsobuje týmto domovom mládeže určité problémy a narúša ich bežné fungovanie.

V Žiline 23.9.2013

Mgr.art. Milan Oravec, ArtD.
riaditeľ školy

Prílohy:

- Príloha č. 1 Správa o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti v roku 2012
- Príloha č. 2 Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti v 2012/2013
- Príloha č. 3 Prehľad finančných prostriedkov vynaložených na energie u škôl, v ktorých boli realizované investičné akcie týkajúce sa zníženia energetickej náročnosti
- Príloha č. 3A Prehľad o hlavnej činnosti školy
- 3B Prehľad o podnikateľskej činnosti školy
- Príloha č. 4A Prehľad aktuálnych nájomných zmlúv
- Príloha č. 4B Prehľad finančných prostriedkov získaných z prenájmov
- Príloha č. 5 Vyjadrenie Rady školy