



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy

Konzervatórium

J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

za školský rok 2016/2017

spracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

Správa bola prerokovaná v pedagogickej rade dňa 17. októbra.2017 a Radou školy dňa 23. októbra 2017.

Žilina, október 2017

.....
riaditeľ školy



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2016/2017

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov školy:	Konzervatórium
Organizačné zložky školy:	nemáme
Adresa školy:	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Telefónne čísla školy: Služobné mobilné číslo riaditeľa školy:	041/ 56 200 90 0905/ 668 681
Faxové čísla školy:	041/ 56 226 80
Internetová stránka školy:	www.konza.sk
Elektronická adresa školy: Elektronická adresa riaditeľa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
Súčasť školy: (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu)	nemáme
Zriaďovateľ:	Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina

2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY

Funkcia:	Meno, priezvisko, titul:
Riaditeľ	Milan Oravec, Mgr. art., ArtD.
Zástupca pre odborné predmety	Zuzana Priečinská, Mgr.art.
Zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety	Hana Švandová, Mgr.
Výchovný poradca	Martina Kompišová, PhD.
Koordinátor prevencie	Eva Martáková, PhD.
Školský psychológ	nemáme
Kariérový poradca	nemáme

3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

P.č.	Meno, priezvisko členov rady školy:	Volený/ delegovaný za...
1.	Martina Turská, Mgr. predseda	volená za pedagogických zamestnancov
2.	Vladimír Svrček, Ing. podpredseda	volený za rodičov
3.	Andrea Čongradyová.	volená za rodičov
4.	Ladislav Holenka, Mgr.	volený za rodičov
5.	Ján Prokop, Mgr.	volený za pedagogických zamestnancov
6.	Eva Šottníková	volená za nepedagogických zamestnancov
7.	Ľuboš Kubizna	volený za žiakov
8.	Marcela Adamková, Bc.	delegovaná za ŽSK
9.	Zuzana Kasáková, Ing.	delegovaná za ŽSK
10.	Miriam Skácelová, Ing.	delegovaná za ŽSK
11.	Jozef Štrba, Ing.	delegovaný za ŽSK
Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy:		06. 10. 2016

4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

Poradné orgány školy a ich funkcia:

- *Gremiálna rada*
sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadajú pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR požívajú i iní vedúci zamestnanci školy.
- *Pedagogická rada*
sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokúva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokúva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.
- *Umelecká rada*
Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.
- *Prijímacia komisia*
sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu

a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

- **Predmetové komisie**

Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.

- **Vyradovacia komisia**

Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.

- **Škodová komisia**

Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.

- **Štáb civilnej ochrany**

Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.

- **Zástupca zamestnancov pre BOZP**

Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.

- **Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci**

Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

Forma štúdia		Stav k 15. 09. 2016					Stav k 31. 08. 2017				
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
denné štúdium	1. ročník	2	44				2	42			
	2. ročník	2	49	1			2	48	1		
	3. ročník	2	42	2			2	39	2		
	4. ročník	2	26				2	26			
	5. ročník	2	33				2	31			
	6. ročník	1	26				1	6			
Spolu:		11	220	3			11	192	3		

5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

Ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. ročník	6	12			6	12		
2. ročník	7	13			7	13		
3. ročník	6	11		1	6	11		1
4. ročník	5	7			5	7		
5. ročník	7	6			7	6		
6.ročník	4	8			4	8		
Spolu:	35	57		1	35	57		1
Spolu CH + D:	92		1		92		1	

Počet žiakov oslobodených od štúdia povinného predmetu – telesná výchova je taký vysoký z nasledovných dôvodov: v zmysle § 44 odsek (8) zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov „žiak, ktorý už vykonal maturitnú skúšku v inom študijnom odbore, študuje na konzervatóriu len odborné vyučovanie predmety“, žiaci študijného odboru spev nemajú telesnú výchovu a taktiež žiaci, ktorí študujú druhý hlavný odbor štúdia /prip. rozširujúce štúdium/ sú oslobodení od návštevy telesnej výchovy z dôvodu absolvovania tohto predmetu v hlavnom odbore štúdia.

6. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8228 Q	spev	0,3	8	5B	6	11	13	5
8229 Q	hudba							
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	5B	6	1	1	1
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6			
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	0,3	8	5B	6	10	11	7
8229 Q 04	hudba – hra na organe	0,075	2	5B	6	2	4	3
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	0,5	13	5B	6	15	16	10
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	0,5	12	5B	6	15	16	15
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	1	1	1
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	0,075	0	5B	6			
	Spolu:	2	49			55	62	42

Nenaplnené študijné/ učebné odbory:

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8228 Q	spev	0,3	8	5B	6	11	13	5
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6			0
8229 Q 03	Hudba – hra na klavíri	0,3	8	5B	6	10	11	7
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	0,5	13	5B	6	15	16	10
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	1	1	1

7. ÚDAJE O VÝSLEDKOVCH HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

Ukazovateľ		1. polrok		2. polrok	
		počet	%	počet	%
Celkový počet žiakov		215	x	213	x
Prospech	prospeli s vyznamenaním	72	33,48	84	39,43
	prospeli s priemerom 1,00	15	6,97	22	10,32
	prospeli veľmi dobre	67	31,16	60	28,16
	prospeli	48	23,32	55	25,82
	neprospeli	28	13,02	9	4,22
	neklasifikovaní	0	0	5	2,34
	celkový prospech za školu	1,64	x	1,51	x
Správanie	veľmi dobré	150	95,54	138	89,61
	uspokojivé	3	1,91	6	3,89
	menej uspokojivé	0	0	3	1,94
	neuspokojivé	4	2,54	7	4,54
Vymeškané hodiny	celkový počet vymeškaných hodín	9516	x	10039	x
	počet ospravedlnených hodín	9359	98,35	9905	98,66
	počet neospravedlnených hodín	157	1,64	134	1,33

Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

Kód	Názov vyučovacieho predmetu	Priemerný prospech						Spolu
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	
1	HOŠ - spev	1,50	1,44	1,43	1,40	1,00	1,25	1,33
2	HOŠ – skladba	2,00	1,00		1,00			1,33
3	HOŠ – dirigovanie		1,00	1,00	1,00			1,00
4	HOŠ – hra na klavíri	1,33	2,30	2,33	1,00	1,33	2,00	1,71
5	HOŠ – hra na organe	2,5	1,00	1,00		1,50	1,50	1,50
6	HOŠ – dirigovanie zboru	1,00					1,00	1,00
7	HOŠ – hra na flaute	1,67	1,50	2,50	1,00	1,67		1,67
8	HOŠ – hra na hoboji	1,00		3,00		1,00		1,66
9	HOŠ – hra na klarinete	3,00	1,00	1,50		3,00		2,15
10	HOŠ – hra na fagote	2,00	2,00		1,00			1,66
11	HOŠ – hra na saxofóne	2,00	1,00	1,00			1,00	1,25
12	HOŠ – hra na trúbke	1,50	2,00		2,50	3,00		2,25
13	HOŠ – hra na tube	2,00						2,00
14	HOŠ – hra na lesnom rohu			2,00		1,50		1,75
15	HOŠ – hra na pozaune			2,00	1,50	1,00		1,50
16	HOŠ – hra na bicích nástrojoch	1,50		3,00	2,00	1,00		1,87
17	HOŠ – hra na husliach	2,50	1,63	1,50		1,33	2,00	1,79
18	HOŠ – hra na viole	1,00		1,00		3,00	1,00	1,50
19	HOŠ – hra na violončele	1,00	2,00	1,00				1,33
20	HOŠ – hra na kontrabase				2,00			2,00
21	HOŠ – hra na gitare	1,67	1,50	1,67	1,00	2,00	1,00	1,47
22	HOŠ – hra na cimbale					2,00		2,00
23	HOŠ – hra na harfe	2,00						2,00
24	HOŠ – hra na akordeóne	1,00	4,00	3,50	3,50			3,00
25	Anglický jazyk	2,28	2,30	2,30	2,51			2,34
26	Ansámblový spev					1,20	1,50	1,35
27	Dejepis	1,64						1,64
28	Dejiny a literatúra HOŠ					1,44	1,58	1,51
29	Dejiny cirkevnej hudby					1,00	1,00	1,00
30	Dejiny divadla				2,00			2,00
31	Dejiny hudby	2,37	1,77	1,93	2,58			2,16
32	Didaktika HOŠ					1,21		1,21
33	Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,09		1,09

34	Diplomový seminár						1,52	1,52
35	Dirigentská prax			2,00	1,00	1,00	1,00	1,25
36	Dirigovanie		1,00		1,00			1,00
37	Estetický seminár					1,00		1,00
38	Estetika umenia					1,85	1,44	1,64
39	Etická výchova	1,00	1,00					1,00
40	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	1,30						1,30
41	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1,30						1,30
42	Gregoriánsky chorál					1,00	2,00	1,50
43	Hlasová výchova	1,00	2,00			1,00	1,00	1,25
44	Hra liturgickej a obradnej hudby	2,00			1,00			1,50
45	Hra na bicích nástrojoch		1,00					1,00
46	Hra na klavíri	1,58	1,41	1,76	1,66	1,67	2,17	1,70
47	Hra na príbuznom nástroji			2,00	1,50	1,00		1,50
48	Hra notového zápisu bez prípravy			2,40	1,64	1,23	1,00	1,56
49	Hra v ľudovom súbore	1,00	1,00	1,00			1,00	1,00
50	Hra v súbore	1,00	1,00	1,06				1,02
51	Hra v symfonickom orchestri				1,45	1,33	1,00	1,26
52	Hra v tanečnom orchestri	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
53	Hra z partitúr a klavírných výťahov			1,00	1,00			1,00
54	Hudobné formy a analýza skladieb			3,00				3,00
55	Hudobno-teoretická analýza skladieb				2,58			2,58
56	Improvizácia a hra generálbasu	1,00	1,00	1,00	1,50	1,50		1,20
57	Informatika	1,89						1,89
58	Informatika v umení					1,00	1,28	1,14
59	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1,00	2,00	2,00	1,00		1,50
60	Interpretačný seminár					1,03	1,19	1,11
61	Javisková reč	1,00	1,00					1,00
62	Komorná hra		1,00	1,00	1,42	1,31	1,32	1,21
63	Kompozičné techniky hudby 20. storočia				1,00			1,00
64	Korepetícia a štúdium programu					1,00	1,00	1,00
65	Latinský jazyk	1,00	1,00	1,00				1,00
66	Liturgika	1,00	1,00					1,00
67	Metodika HOŠ					1,35	1,00	1,17
68	Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,03		1,03
69	Náboženská výchova	1,00	1,00					1,00
70	Náuka o hudobných nástrojoch	5,00						5,00
71	Náuka o harmónii	2,67	1,90	2,34				2,30
72	Náuka o hudobných formách			2,47				2,47
73	Náuka o kontrapunkte				2,64			2,64
74	Náuka o organe		1,00	1,50				1,25
75	Nemecký jazyk		1,83					1,83
76	Nemecký jazyk 2	1,70	2,69	2,43	2,57			2,34
77	Občianska náuka	1,87	2,30					2,08
78	Odborný cudzí jazyk					1,50	1,13	1,31
79	Operné herectvo			1,29	1,20	1,40	1,00	1,22
80	Pedagogicko-umelecká prax					1,03	1,04	1,03
81	Pedagogický seminár HOŠ						1,04	1,04
82	Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,00	1,00
83	Pedagogika					1,12	1,09	1,10
84	Pedagogika HOŠ	1,13	1,13	1,35	1,33	1,16	1,04	1,19
85	Pohybová výchova	1,20	1,11	1,33	1,75	1,20	1,00	1,26

86	Prax v klavírnom sprievode			2,33	1,00	1,00	1,33	1,41
87	Prax v organovom sprievode					1,00	1,00	1,00
88	Psychológia					1,70		1,70
89	Rozbor umeleckých diel HOŠ					1,70	1,60	1,65
90	Ruský jazyk	1,64	1,40	1,45	1,75			1,56
91	Skladba		1,00	2,00	2,00			1,66
92	Slovenský jazyk a literatúra	2,40	2,51	2,02	2,31			2,31
93	Sluchová analýza	1,96	1,91	2,04	1,00			1,72
94	Spev notového zápisu bez prípravy				1,60	1,00		1,30
95	Talianky jazyk	2,10	1,70	1,86	1,80	1,20	2,25	1,81
96	Telesná výchova	1,15	1,23	1,29	1,00	1,00	1,08	1,12
97	Umelecká prax interná	1,63	1,62	1,57	1,77			1,64
98	Umelecká prax verejná					1,44	1,20	1,32
99	Výroba a úprava plátkov a strojčekov		1,00	1,00	1,00			1,00
100	Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,30	1,30
101	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	2,29						2,29
102	Základy dirigovania					1,00		1,00
103	Základy herectva	1,00						1,00
104	Zborový spev	1,82	1,50	1,51	1,15	1,75	1,10	1,47
Spolu:		1,65	1,51	1,78	1,59	1,35	1,26	1,51

8. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

Údaje o maturitnej skúške

Externá časť maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		13	70,57%
Anglický jazyk	B1	13	75,24%
Nemecký jazyk	B1	0	0

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		13	64,83%
Anglický jazyk	B1	13	80,00%
Nemecký jazyk	B1	0	0

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		13	1,92
Anglický jazyk	B1	13	2,00
Nemecký jazyk	B1	0	0
Teoretická časť odbornej zložky		19	2,21

Údaje o absolventských skúškach

Kód	Študijný odbor	Počet žiakov	Prospech				Počet žiakov, ktorí nekonali skúšku
			prospeli s vyznamenaním	prospeli veľmi dobre	prospeli	neprospeli	
8228 7	spev	4	1	3			
8229 7 03	Hudba – hra na klavíri	9	4	3	2		
8229 7 04	Hudba – hra na organe	1	1				
8229 7 05	Hudba – hra na dychových nástrojoch	2	1			1	
8229 7 06	Hudba – hra na strunových nástrojoch	9	3	2		2	2
8229 7 07	Hudba – hra na akordeóne	1					1
8229 7 08	Hudba – cirkevná hudba	1		1			
	Spolu:	27	10	9	2	3	3

9. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH A UČEBNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

A) Aktívne

Kód	Názov študijného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	5B
8229 Q	hudba	denná	5B
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 Q 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B
8228 7	spev	denná	5B
8229 7	hudba	denná	5B
8229 7 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 7 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 7 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 7 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 7 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 7 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B

B) Neaktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Neaktívne od šk. roku
8227 7	tanec	denná	5B	
8229 7 09	hudba – zameranie hra na ľudových hudobných nástrojoch	denná	5B	

C) Experimentálne overovanie - nemáme

10. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ		Počet		
		kvalifikovaní	nekvalifikovaní	Z toho nekvalifikovaní - dopĺňajúci si kvalifikáciu
Ženy		43	1	0
Muži		27	1	0
Spolu (kontrolný súčet):		70	2	0
Kvalifikovanosť v %:		97,2		X
Veková štruktúra	do 30 rokov	5		
	do 40 rokov	21		
	do 50 rokov	14		
	do 60 rokov	21		
	nad 60 rokov	2		
	dôchodcovia	7	2	
Spolu (veková štruktúra):		70	2	

11. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ		Počet
Ženy		18
Muži		4
Spolu (kontrolný súčet):		22*
Veková štruktúra	do 30 rokov	
	do 40 rokov	1
	do 50 rokov	2
	do 60 rokov	14
	nad 60 rokov	
	dôchodcovia	5
Spolu (veková štruktúra):		22

* jedna osoba na zastupovanie počas PN

12. ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ		Počet	Forma štúdia	Garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
Absolventi vysokých škôl	ženy			
	muži			
do 30 rokov	ženy			
	muži			
do 40 rokov	ženy	2	externe	MPC, VŠ
	muži	1	externe	VŠ
do 50 rokov	ženy	1	externe	VŠ
	muži			
do 60 rokov	ženy			
	muži			
nad 60 rokov	ženy			
	muži			
dôchodcovia	ženy			
	muži			
Spolu:			-	-

13. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

P.č.	Zoznam vyučovacích predmetov	Percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok)
		Odbornosť
1.	Anglický jazyk	100 %
2.	Ansámblový spev	100%
3.	Dejepis	100 %
4.	Dejiny a literatúra HOŠ	100 %
5.	Dejiny cirkevnej hudby	100 %
6.	Dejiny divadla	100 %
7.	Dejiny hudby	100 %
8.	Didaktika HOŠ	100%
9.	Didaktika PHV a HN	100%
10.	Diplomový seminár	100%
11.	Dirigentská prax	100 %
12.	Estetika	100 %
13.	Estetický seminár	100%
14.	Fonetika a javisková reč	100 %
15.	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	100 %
16.	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	100%
17.	Gregoriánsky chorál	100%
18.	Hlasová výchova	100 %
19.	Hlavný odbor štúdia	99,77 %
20.	Hra na klavíri	85,72 %
21.	Hra na viole	100 %
22.	Hra na bicích nástrojoch	100 %
23.	Hra na príbuznom nástroji	100 %
24.	Hra v orchestri	100 %
25.	Hra v súbore	100 %
26.	Hra z partitúr	100 %
27.	Hra notového zápisu bez prípravy	100 %
28.	Hudobno-teoretická analýza skladieb	100 %
29.	Improvizácia	100 %
30.	Informatika	100%
31.	Interpretačný seminár	100 %
32.	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb	100 %
33.	Komorná hra	100 %
34.	Kompozičné techniky hudby 20. St.	100%
35.	Korepetície a štúdium repertoáru	100 %
36.	Latinský jazyk	100 %
37.	Liturgika	100 %
38.	Metodika HOŠ	100 %
39.	Metodika PHV a HN	100%
40.	Náboženstvo	100 %
41.	Náčuvy PHV a HN	100%
42.	Náuka o harmónii	100%
43.	Náuka o hudobných formách	100%
44.	Náuka o kontrapunkte	100%
45.	Náuka o nástrojoch	100 %
46.	Náuka o organe	100 %
47.	Náuka o spoločnosti	100%

48.	Nemecký jazyk	100%
49.	Operné herectvo	100 %
50.	Pedagogicko-umelecká prax	100%
51.	Pedagogika HOŠ	99,54 %
52.	Pedagogický seminár HOŠ	100 %
53.	Pedagogický seminár PHV a HN	100%
54.	Pedagogika	100 %
55.	Pohybová výchova	100 %
56.	Prax v cirkevnej hudbe	100 %
57.	Prax v klavírnom sprievode	100 %
58.	Psychológia	100 %
59.	Rozbor umeleckých diel HOŠ	100 %
60.	Ruský jazyk	100 %
61.	Skladba	100 %
62.	Slovenský jazyk	100 %
63.	Sluchová analýza	100%
64..	Spev notového zápisu bez prípravy	100 %
65.	Taliansky jazyk	100 %
66.	Telesná výchova	100 %
67.	Umelecká prax interná, verejná	100 %
68.	Úprava strojčekov a plátkov	100 %
69.	Vyučovacia prax PHV a HN	100 %
70.	Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch	100%
71.	Základy dirigovania	100 %
72.	Základy herectva	100 %
73.	Zborový spev	100 %
Celkový priemer :		99,79 %

14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCI

• Činnosť výchovného poradcu:

Práca so začlenenými žiakmi a žiakmi s výchovno-vzdelávacími problémami:

Na našej škole pracujeme so štyrmi žiakmi, u ktorých boli diagnostikované rôzne vývinové poruchy učenia a poruchy pozornosti. Títo žiaci sú integrovaní v kmeňovej triede a vzdelávajú sa podľa individuálneho vzdelávacieho plánu. Pedagogická diagnostika a pomoc žiakom s problémami v učení a správaní bola počas celého roka zabezpečovaná prostredníctvom centier pedagogicko-psychologického poradenstva na celom Slovensku, nakoľko školu navštevujú žiaci z rôznych miest. Cieľom bolo určiť príčiny problémov žiakov a odporučiť správny postup na ich odstránenie. Spolupráca medzi poradňami a školou je na veľmi dobrej úrovni.

Činnosť výchovného poradcu bola ďalej zameraná na oblasť prevencie sociálno–patologických javov v živote mládeže v spolupráci s koordinátorkou primárnej prevencie drogových závislostí a prevencie proti šikanovaniu. Za porušenie školského poriadku a za viac ako 10 neospravedlnených hodín v priebehu školského roka dostalo jedenásť žiakov podmienené vylúčenie zo školy na jeden celý rok.

Profesionálna orientácia a usmerňovanie predbežného záujmu žiakov o vysokoškolské štúdium: Výchovný poradca postupoval podľa celoštátneho harmonogramu. Žiaci 6.ročníka boli o aktuálnom stave a možnostiach vysokoškolského štúdia informovaní prostredníctvom triednických hodín a individuálnych konzultácií so žiakmi a rodičmi.

Ďalšie aktivity: UNICEF - prednáška o detských právach, žiaci sa zúčastnili zbierky Modrý gombík a Úsmev ako dar.

- **Činnosť koordinátora protidrogovej prevencie:**

Prevenca drogových závislostí a iných sociálno - patologických javov v školách je dôležitou súčasťou systému účinných preventívnych aktivít zameraných na ochranu detí v zmysle dodržiavania medzinárodných dohovorov, najmä Deklarácie práv dieťaťa, Dohovoru o právach dieťaťa a je v súlade s Národnou protidrogovou stratégiou.

Koordinátor prevencie plnil úlohy v súlade s Národným programom boja proti drogám.

SEPTEMBER :

- Oboznámili sme žiakov s vnútorným poriadkom školy v rámci TH.
- Zapracovali sme do plánu práce školy a plánov práce triednych učiteľov protidrogovú tematiku.
- V rámci triednických hodín sme oboznámili žiakov so Zákonom na ochranu nefajčiarov a zdôraznili sme potrebu zákazu fajčenia na škole.
- V rámci účelových cvičení sa sústredila pozornosť primárnej protidrogovej prevencii.

OKTÓBER:

- V jednotlivých triedach sa vyhodnotil dotazník na zistenie aktuálneho stavu v oblasti drogových závislostí.
- Na triednych schôdzkach ZRŠ sme upozornili rodičov na potrebu spolupráce rodiny a školy zameranú na prevenciu drogových závislostí .
- Na TH sa uskutočnila diskusia zameraná na podporu duševného zdravia aj v súvislosti s rizikom vzniku závislosti na alkohole a drogách pri náročných životných situáciách.

NOVEMBER :

- V rámci Mesiaca boja proti závislostiam v spolupráci s nadáciou „Slovensko bez drog“ sa uskutočnili prednášky spojené s besedou na tému drogovej závislosti.

DECEMBER :

- Triedni učitelia v rámci TH uskutočnili so žiakmi anonymný dotazník, ktorý sa sústreďí na ich názor a skúsenosti s drogami.
- Na TH, hodinách Etickej výchovy a Občianskej náuky sme si pripomenuli Svetový deň AIDS

JANUÁR :

- Na triednických hodinách sme sa zamerali na osobnostné problémy žiakov, ktoré sa týkajú učenia, zvládania stresu a medziludských vzťahov. Pozornosť sme venovali témam šikanovania a intolerancie (rasovej, náboženskej, rodovej).

FEBRUÁR :

- V spolupráci s triednymi učiteľmi sme uskutočnili prieskum ohľadom problematiky domáceho násillia.
- Na triednych rodičovských združeníach sme oboznámili rodičov o včasnom rozpoznaní užívania návykových látok.
- Na hodinách ETV a OBN sme diskutovali so žiakmi o negatívnych vplyvoch médií na formovanie mladého človeka.

MAREC :

- V rámci „Mesiaca knihy“ sa konala beseda o knihách s tematikou drogovej závislosti napr. „ Ako ďaleko je do Šanghaja“, „Memento“ vo vybraných triedach v rámci triednickej hodiny
- V 1. a 2. ročníku sa konala beseda v súvislosti s rizikom vzniku poruchy príjmu potravín u mladých dievčat

APRÍL :

- Svetový deň zdravia
- Deň narcisov - Liga proti rakovine, so žiakmi sme besedovali o význame charitatívnej činnosti

- V rámci TH a na hodinách OBN a ETV sa konali besedy o zdravom životnom štýle, prevencii civilizačných ochorení

MÁJ :

- 31.mája sme si pripomenuli Svetový deň bez tabaku a upozornili sme žiakov o potrebe venovať zvýšenú pozornosť škodlivosti aktívneho a pasívneho fajčenia .
- Oboznámili sme žiakov so zákonom NR o ochrane nefajčiarov v podmienkach školy a školských zariadení .

JÚN :

- Pripomenuli sme si na TH, hodinách ETV a OBN Svetový deň boja proti drogám
- Na triednickej hodine sa uskutočnili diskusie na tému gamblerstvo, závislosť na počítačoch .

Pri plnení stanovených úloh v školskom roku 2016/2017 sme sa zamerali na motto : „Jeden gram prevencie je lepší a účinnejší ako celý kilogram liečby“. Jednou z hlavných priorít našej školy je prevencia proti závislostiam..

- **Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:**

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

15. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY

A) multimedialne prezentácie:

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystričským rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii i v Slovenskom rozhlase.

B) spolupráca školy s rodičmi:

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka.

V tomto školskom roku sa ZRŠ uskutočnilo v skoršom termíne ako obvykle a to 1. októbra 2016, z dôvodu konania volieb členov do novej Rady školy pri Konzervatóriu.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na TS a pod.

I. Metodického dňa 5. 11. 2016 sa zúčastnilo 21 žiakov, a to 2 speváci, 5 klaviristov, 3 uchádzači na hru na plechových dychových nástrojoch (2-trúbka, 1-lesný roh), 1 na flaute, 4 na saxofóne, 1 na husliach, 3 na gitare, 1 na cimbale, 1 na akordeóne a 1 uchádzač na hru na klavíri navštívil aj komisiu cirkevnej hudby.

Na druhom Metodickom dni, dňa 11. 2. 2017, bolo prítomných 23 žiakov a to 3 speváci, 5 klaviristov, 1 uchádzač na hru na trúbke, 1 na bicích nástrojoch, 1 uchádzač na hru na flaute, 1 na hoboji, 3 na saxofóne, 3 na gitare, 1 na harfe, 1 na husliach, 1 na violončele, 1 na akordeóne a 1 na organe.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 44 záujemcov o štúdium, čo takmer o desať menej ako v minulom školskom roku. Nižší počet účastníkov bol pravdepodobne spôsobený uzatvorením škôl z dôvodu chrípkovej epidémie na prelome januára a februára.

V čase pred talentovými skúškami škola pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Na troch kurzoch bolo spolu 47 účastníkov.

C) formy prezentácie školy na verejnosti:

Na škole sa koná v priebehu školského roka množstvo koncertov, ktoré sú prístupné verejnosti, publikované na webovej stránke školy, plagátoch a pod. Sú to jednak pravidelné verejné koncerty (každý mesiac), koncert pedagógov, koncerty komornej hudby, koncerty Bigbandu.

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka.

Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr. art. Adama Sedlického, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod.

Spevácky zbor Konzervatória účinkoval na otváracom koncerte festivalu zborového spievania VOCE MAGNA v Dome umenia Fatra. Dňa 27.1.2017 sa uskutočnil XII. reprezentačný ples Konzervatória.

D) činnosť Žiackej školskej rady:

Žiacka školská rada sa počas tohto školského roku snažila zapájať do rôznych školských, ale aj mimoškolských činností. Z mimoškolských aktivít sa podarilo zapojiť študentov do Študentskej kvapky krvi a Valentínskej kvapky krvi. Pre všetkých študentov konzervatória sme zorganizovali volejbalový turnaj, s veľkým úspechom sa stretol aj florbalový turnaj. Obe tieto činnosti boli podporené pedagógom telesnej výchovy Mgr. Jánom Prokopom.

Pomohli sme pri každoročnej akcii – už 4. Vianočnej burzy kníh a hudobnín, pri organizácii imatrikulácií, podarilo sa nám zorganizovať literárnu besedu.

Žiacka rada podľa potreby riešila spolu s vedením školy aktuálne problémy študentov (obnova školskej webstránky, sedenie na chodbách či parkovanie pre študentov).

E) Školská hudobná knižnica:

Školská hudobná knižnica je odborným, informačno-komunikačným a študijným centrom školy. V školskom roku 2016/17 bolo v knižnici zaregistrovaných 221 používateľov, 1871 návštev, 1894 výpožičiek. Akvizíciou nákupom a darom pribudlo 81 prírastkov kníh, hudobnín a audiovizuálnych dokumentov. Okrem základných knižničných služieb knihovníčka pripravila a realizovala hodiny informačnej výchovy, poskytovala žiakom bibliograficko-informačné služby pri príprave absolventských písomných prác, vypracovala 19 rešerší k požadovaným témam. Na základe požiadaviek používateľov zabezpečovala knižnica medziknižničnú výpožičnú službu. V priestoroch knižnice bolo nainštalovaných niekoľko výstaviek. Knižnica zorganizovala 4. ročník vianočnej burzy kníh a hudobnín.

F) iné aktivity:

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólovo, komorne alebo ako členovia Štátneho komorného orchestra v Žiline, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží:

Mgr. art. Janka Halačová:

- odborná lektorka: Cyklus akordeónové a gitarové soboty – vzdelávací program akreditovaný MŠMT (ČR) „Nové výukové metódy techniky hry na klávesovom a knoflíkovom akordeóne“, „Metódy výučby od prípravných ročníkov na ZUŠ“ – Konzervatórium Brno

- členka poroty na XVI. Medzinárodnom festivale Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov Rajecké Teplice 2017

- konzultačné a otvorené hodiny pre žiakov a učiteľov – vyučovanie hry na klávesovom a gombíkovom akordeóne

- dlhoročné pôsobenie aj na pôde ZUŠ – vyučovanie hry na akordeóne
- dlhoročný člen Metodického centra Marty Szókeovej pre akordeón - Bratislava

Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová:

- členka poroty na II. Akordeónovej súťažnej prehliadke umeleckých škôl v Kremnici
- hudobný sprievod k hre „Ženský zákon“ – detské divadlo v ZŠ – Hájik v Žiline
- účasť na interpretačných kurzoch Prof. B. Lenku (VŠMU) – Bánovce nad Bebravou v rámci Hudobného festivalu „Konvergenie“
- vyučovanie predmetu Pedagogická prax - študenti VŠMU – Bratislava (na pôde žilinského Konzervatória)
- členka štátnicovej komisie v rámci predmetu Pedagogická prax na VŠMU v Bratislave

Mgr. Ing. Marián Muška:

- stály člen poroty Organovej súťaže v Námestove
- organizátor koncertného cyklu Organové večery v kostole u sv. Barbory v Žiline
- organista v kostole sv. Barbory
- aktivity v oblasti obnovy historických organov, opráv a stavieb nových organov
- členstvo v Hudobnej sekcii Komisie pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave
- reprezentácia mesta Žilina v partnerskom Grodne v Bielorusku (organový koncert pri príležitosti vernisáže výstavy o meste Žilina a začatia partnerskej spolupráce oboch miest – august 2017)

Mgr. art. Marta Gáborová:

- koncertná činnosť sólová i s inými hudobníkmi (Musica Temporis), aj so študentmi
- projekt záchrany historického organu v Hodruši – Hámroch, Hybe
- benefičné koncerty v Hybe na obnovu požiarom poškodeného nástroja
- spolupráca s Mestským divadlom v Žiline (Rosenfeldov palác)

doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.:

- pedagogická činnosť na Akadémii umení v Banskej Bystrici
- vedenie a koncertná činnosť s vysokoškolskými zbormi, SZSU, ŽMZ, Cantica Martin
- ocenenia so zbormi:
 - Zlaté pásmo na medzinárodnej súťaži ABB (Akademická Banská Bystrica)
 - Cantica na súťaži v Barcelone - 2. a 3. cena
 - Miešaný zbor Konzervatória Žilina v Moskve – Grand Prix, 1.cena, absolútny víťaz
- člen domácich i medzinárodných porôt dirigentských súťaží:
 - Medzinárodná súťaž Olomouc
 - Medzinárodná súťaž a festival – Bratislava
 - Mládež spieva - Prievidza
- umelecký garant a riaditeľ:
 - medzinárodnej dirigentskej súťaže: *Stretnutie nad zborovou partitúrou*
 - medzinárodného festivalu zborového umenia *Voce Magna v Žiline*
 - 1. ročníka zborového festivalu v Leviciach
- lektor: na seminároch Sbormistru (NIPOS Artama – Praha) v Novom Jičíne
- na medzinárodných workshopoch – *Stretnutie nad zborovou partitúrou* v Banskej Bystrici
- na seminároch Sbormistru (NIPOS Artama – Praha) v Prahe
- koncertná činnosť so zbormi a Trnavským komorným orchestrom a s ŠKO a uvedenie veľkých vokálno-inštrumentálnych diel ako dirigent:
 - W.A.Mozart: Requiem - 23.10.2016 v Trnave (TKO + ŽMZ + Cantica)
 - V.Didi: Canzone eterna pre soprán, recitátora, miešaný zbor a orchester
 - M.Spusta: Magnificat - kantáta pre soprán, ženský zbor, klavír a sláčikový orchester
 - premiéra 14.5.2017 (ŠKO + ZMZ + Cantica + Šk.zbor)

Mgr. art. et Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.:

- pedagogické pôsobenie na Akadémii umení v Banskej Bystrici
- uvedenie kompozícií sólových, zborových, komorných na domácich a zahraničných pódiumoch (Moskva, Praha, Bratislava, Banská Bystrica, Poľsko..)
- člen porôt na celoslovenských súťažiach (Divertimento Musicale, Schneiderova Trnava, Hnúšťanský akord)
- lektorská činnosť pre pracovníkov ZPOZ zameraná na problematiku práce s hudobným materiálom

Mgr. art. Tomáš Vrškovský:

- dirigent Spevákkeho zboru Sursum corda Rosina
- dirigent Chlapčenského a dievčenského zboru pri ZUŠ J. Potočára
- vicedirigent Spevákkeho zboru slovenských učiteľov (SZSU)
- predseda festivalovej rady pre komorný spev - FHK 2017 Čadca
- vicedirigent Miešaného zboru Konzervatória Žilina

Mgr. art. Darina Andrejková:

- predsedníčka poroty na súťaži v 4-ručnej hre na ZUŠ F. Špániho v Žiline

Mgr. art. František Hrivo:

- člen poroty v Dolnom Kubíne na Festivale Ivana Ballu

PaedDr. Mgr. art. Mária Pohůnková:

- členka poroty Detského hudobného festivalu Jána Cikkera v Banskej Bystrici – v sólovej hre na klavíri
- členka poroty Piano v modernom rytme - ZUŠ Bojnica

Mgr. art. Darina Švárna:

- lektorka klavírných kurzov na Konzervatóriu v Košiciach

Mgr. art. Michal Dírer:

- koncertná činnosť sólová, v spolupráci s ŠKO Žilina
- koncertná činnosť klavírneho tria ŠKO - účinkovanie na festivale v Bytči, pre Rotary klub Žilina, v spolupráci s Hotelom Afrodita v Rajeckých Tepliciach
- koncert klavírneho tria ŠKO
- vystúpenie pre Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
- sólové vystúpenie pre Regionálne kultúrne centrum Prievidza, Sebedražie, v Hoteli Kaskády na Sliachi, na galavečeri v Prievidzi pri odovzdávaní cien za kultúru 2016
- účinkovanie na súťaži Krištáľová váza v Prievidzi
- člen poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v Bojniciach
- nahrávanie klipov so súborom Michal Dírer Quartet
- koncerty súboru Michal Dírer Quartet v spolupráci s Hotelom pod zámkom v Bojniciach, s Hotelom Permon v Pribyline, s Hotelom Veľká Fatra v Turčianskych Tepliciach, v spolupráci s Ministerstvom poľnohospodárstva v Turčianskych Tepliciach, s BOZP v Prievidzi, s Galériou v Žiline
- nahrávanie klipu v štúdiu Whatever v Prievidzi s víťazkou Česko spíva.
- spolupráca s Mestským divadlom Žilina, vyučovanie klavíra a príprava na premiéru herečku Annu Novákovú v hre Triedny nepriateľ
- koncert klavírneho tria - ŠKO v spolupráci s Mestským divadlom v Rosenfeldovom paláci.

Mgr. art. Michael Berki:

- člen poroty na Súťaži študentov Konzervatórií SR v hre na klavíri v Bratislave
- člen poroty „Schneiderova Trnava“ - klavírna súťaž v Trnave
- člen poroty na Festivale komornej hudby Čadca 2017 - súťaž 4-ručnej hry na klavíri
- člen poroty na Detskom hudobnom festivale Jána Cikkera - súťaž v hre na klavíri
- člen poroty na Klavírnej súťaži Biela Orava v Námestovo
- spolupráca so Štátnym komorným orchestrom v Žiline

MgA. Martina Polievková:

- členka poroty na súťaži Vokálna jar Kysucké Nové Mesto

MgA. Ľubomíra Dutková:

- členka poroty na speváckej súťaži vo Vrútkach

Mgr. art. Irena Lukáčová:

- členka poroty na súťaži Pro Bohemia Ostrava
- spolupráca na vokálnom predvedení slávnostných bohoslužieb v Žilinskom kraji

Mgr. art. Jozef Gráf:

- koncertná spolupráca so Slovenskou filharmóniou, ŠKO Žilina
- hosťovanie v Štátnej opere Banskej Bystrici a Košiciach
- spolupráca na vokálnom predvedení slávnostných bohoslužieb v Žilinskom kraji

Mgr. Anna Brezániová:

- koncertná činnosť ako členka Dychového tria Avante
- koncertná činnosť- členka súboru Ad Hoc Orchester

Mgr. art. Bibiana Bieniková:

- koncertná činnosť- členka ŠKO Žilina
- koncertná činnosť- členka Suchoňovho dychového kvinteta

Mgr. art. Miroslav Hanáček:

- koncertná činnosť- člen dua s Mgr. M. Turskou
- koncertná činnosť- člen Dychového tria Avante

Mgr. art. Miroslav Ivaniš:

- koncertná činnosť- člen ŠKO Žilina

Mgr. art. Milan Oravec ArtD.:

- člen poroty na súťaži Pro Bohemia Ostrava 2017
- pedagóg a člen umeleckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici

Mgr. art. Marek Pastírik ArtD.:

- vedie Big Band Konzervatória v Žiline, s ktorým vystúpil:
 - na XXI. ročníku Staromestských slávností,
 - v júni na Medzinárodnom festivale Big-bandov v Českom Dečine získal 1. miesto a cenu Absolútneho víťaza,
 - na základe ktorej orchester dostal pozvanie účinkovať na medzinárodnom festivale big-bandov do hlavného mesta Maďarska Budapešti.
 - v rámci Kultúrneho leta v Trenčianskych Tepliciach, v Považskej Bystrici, uskutočnil výchovné koncerty, Inter nos...
- vystupuje v rôznych súboroch (Balkansambel, Sľuk) i ako sólista
- člen poroty na saxofónovej súťaži v Starej Ľubovni
- nahrávky CD Balkansambel, Cd + kniha „Papučky“, hosťovanie na rôznych nahrávkach...
- aranžérska a kompozičná činnosť (rôzne)
- pedagóg na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Mgr. art. Jozef Sršeň:

- člen poroty na súťaži Pro Bohemia v Ostrave

Mgr. Martin Oboňa:

- predseda poroty krajskej súťaže v hre na dychových plechových nástrojoch v Trenčíne

Juraj Hodas:

- koncertná činnosť v rámci orchestra „Balkansabel“

MgA. Zuzana Mečárová:

- koncertná činnosť v spolupráci s Filharmóniou v Brne, s Ostravskou filharmóniou na projekte „Gruppen“, s Olomouckou filharmóniou, s ŠKO v Žiline, s orchestrom „Virtuosi Brunensis“, s ktorým účinkovala v letnej sezóne na koncertoch v Nemecku
- spolupráca a nahrávanie s kapelou Matúša Švidraňa

Štefan Ladovský:

- člen odbornej poroty na súťaži v hre na plechových dychových nástrojoch v Trenčíne.

MgA. Květa Glasnáková:

- členka poroty na súťaži Talents for Europe

Mgr. art. Katarína Bírošová:

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina

Mgr. art. Ružena Šípková :

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina

Mgr. art. Zuzana Guttenová, ArtD.:

- príležitostná koncertná činnosť, členka poroty na SŠK v Banskej Bystrici.

Mgr. art. Miroslav Baloga:

- umelecká výpomoc v ŠKO Žilina, štátnom orchestri Banská Bystrica, Štátne divadlo Košice
- Vianočné koncerty v Luzerne
- koncertná činnosť v rámci Klavírneho tria v ŠKO
- koncertná činnosť - Rosenfeldov palác Žilina, Festival komornej hudby Bytča, Dolná Krupá - múzeum.

doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD.:

- koncertná a lektorská činnosť, členstvo v porotách
- pedagogická činnosť na FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici
- dramaturgia medzinárodného gitarového festivalu „Cithara aediculae i. m. Pavol Sika“ v Nitre
- recitál, festival „Cithara aediculae i. m. Pavol Sika“, Synagóga v Nitre
- predseda poroty, gitarová súťaž v Prievidzi
- lektor kurzov na festivale VII. Prešovské dni klasickej gitary, Prešov
- predseda poroty, celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou, Bojnice
- predseda poroty, medzinárodná súťaž F. Sora, Frýdek-Místek, ČR
- predseda poroty, Nitrianska lutna, Nitra
- koncertné vystúpenie na medzinárodnom gitarovom festivale J. K. Mertza v Bratislave – koncert k životnému jubileu prof. J. Zsapku – 70. rokov

Mgr. art. Dušan Vrúbel:

- pedagogická činnosť v ZUŠ L. Árvaya v Žiline
- účinkovanie na koncerte pedagógov sólo i v komornej spolupráci s cimbalistkou Radkou Weisháb
- koncertná činnosť v hudobnom zoskupení V8 band, v spolupráci s klaviristom Michalom Dírerom, s Big Bandom žilinského konzervatória na koncerte pre Žilinskú univerzitu, s Tanečným orchestrom ZUŠ L. Árvaya v Dome umenia Fatra pri príležitosti 90. výročia založenia školy.
- účinkoval na odovzdávaní cien najlepším učňom, Sobášna sieň Bytča

Mgr. art. Radka Weisháb:

- pedagogická činnosť v ZUŠ J. Potočára Čadca

- účinkovanie na koncerte k 20. výročiu spolupráce Čadca – Toruň, DK Čadca
- koncert s komorným orchestrom Multicamerata, Toruň Poľsko
- koncert v spolupráci s Kysuckým komorným orchestrom a Štátnou filharmóniou Bratislava k 60. výročiu ZUŠ J. Potočára Čadca, Dom kultúry Čadca
- Konzervatórium Žilina koncert pedagógov
- koncert s barokovým komorným orchestrom Musica figuralis, Arcibiskupské muzeum Olomouc
- Vianočný koncert ZUŠ Jozefa Potočára, Dom kultúry, Čadca
- Vianočný benefičný koncert, Osobnosť Čadce 2016 v spolupráci so speváckym zborom Kysuca, KKO a Orchestrom Štátnej opery Banská Bystrica, Dom kultúry Čadca
- koncert ku dňu učiteľov, Dom kultúry Čadca
- Zlínska cimbálová sobota, Vzdelávací seminár, ZUŠ Morava, Zlín
- dizertačný koncert, ZUŠ Jozefa Potočára, Čadca
- koncertné vystúpenie, Zem Slovensko XIII., Galéria mesta Čadca
- koncert s orchestrom v spolupráci s Komorným orchestrom Musica figuralis, Mezinárodní festival cimbálu, Valašské Meziříčí, Kostel Nanebevzetí Panny Marie
- spolupráca v organizačnom výbore Cimbalovej asociácie ČR: príprava propozícií a programu festivalu, tajomníčka poroty interpretačnej súťaže, správa webových stránok MFC
- vystúpenie s folklórnou skupinou Kysučan a DFS Kelčovan, Folklórny festival Východná

Tibor Kováč:

- trvalá spolupráca s kultúrnym centrom kúpeľov Rajecké Teplice
- príležitostné účinkovanie na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach
- opravy hárf

Mgr. art. Jana Fajerová:

- Žilinský literárny festival - vystúpenie s komorným telesom „ Collegium ad libidum“
- účinkovanie na triednych a verejných koncertoch na ZUŠ L. Árvaya (korepetície)
- Radnica Žilina – koncert žiačok z triedy P. Stillera (korepetície)
- Celoslovenská súťaž v hre na zobcovej flaute a drevených dychových nástrojoch v Nižnej „Čarovná flauta“ (ZUŠ, korepetícia)
- diplomový koncert J. Hella (Akadémia umení Banská Bystrica, korepetície)
- dizertačný koncert B. Pažickej (Akadémia umení Banská Bystrica, korepetície)
- Medzinárodná súťaž dychových plechových nástrojov v Brne (korepetície)
- oceňovanie významných osobností mesta Žilina (korepetície)
- divadelná súťaž „Dividlo“ v Bytči (korepetície)
- koncert starej hudby – vystúpenie s flautovým súborom „ Zobkáčik“ (Sirotár, korepetície)

Mgr. art. Alena Ferková:

- korepetícia na Súťaži študentov konzervatórií SR v Banskej Bystrici – v hre na husliach
- účinkovanie na udeľovaní cien „Génius loci“ – Radnica v Žiline, korepetícia
- účinkovanie na koncerte v Rosenfeldovom paláci – korepetícia

Mgr. art. Emília Kalická:

- účinkovanie na Radnici v Žiline pri príležitosti 100. výročia narodenia básnika J. Frátrika – korepetícia
- korepetície na Medzinárodnej speváckej súťaži v Olomouci, žiaci M. Nerád a V. Šlepec
- projekt „klasika na scéne“- účinkovanie v Turčianskej galérii v Martine – korepetície
- koncert v Turčianskej galérii v Martine – premiéra dvoch ľudových piesní – úpravy Kamila Adamčíka
- koncert v Ružomberku pri príležitosti 75. jubilea p. Struhára – korepetícia – spev M. Hanková

Mgr. Martina Turská, DiS. art.:

- členka poroty na súťaži v štvorročnej hre na klavíri v Žiline
- členka poroty na celoslovenskej klavírnej interpretačnej súťaži – Schneiderova Trnava

- členka umeleckej rady Konzervatória
- predsedníčka Rady školy
- spolupráca s Turčianskym kultúrnym strediskom v Martine na projektoch „ Palatínovo dedičstvo“, „klasika na scéne“ – korepetície
- korepetície na Medzinárodnej speváckej súťaži v Olomouci
- účinkovanie na Súťaži študentov konzervatórií SR v Košiciach – korepetície – spev
- účinkovanie na koncerte pedagógov Konzervatória v Žiline – korepetície : Mgr. art. M.Hanáček – flauta, Mgr. Martin Oboňa - trúbka
- účinkovanie na koncerte pedagógov v Nitrianskom Pravne – projekt s Mgr.art. M. Hanáčkom – flauta
- účinkovanie na koncerte v Rosenfeldovom paláci – korepetícia

16. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM ROKU 2016/2017

V školskom roku 2016/2017 sme nepodávali žiaden projekt..

17. ÚDAJE O VÝSLEDKOCH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIOU

V školskom roku 2016/2017 neprebehla na škole žiadna inšpekčná činnosť.

18. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne:

Kapacita školy k 01.09.2016	270		Skutočný počet žiakov:	220	Naplnenosť školy (%):	81,5 %
	Počet	Počet skutočne využívaných učební	Priestor v m ³ / m ²	Poznámka		
Budovy celkom						
	4		40 896/ 5 721			
Učebne	76	76	10 120/ 2 020			
Z toho	Kmeňové	9	9	X		
	Jazykové			X		
	Odborné	66	66	X		
	IKT	1	1	X		
	Laboratória			X		
Šatne	áno		552/ 183,80			
	nie					
Školský internát	nie					
Školská jedáleň	nie					
Výdajná školská jedáleň	nie					
Telocvična	nie					
Iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia)	nie					
Technika	PC (ks)	20		X		
	notebooky (ks)	13				
	Dataprojektory (ks)	1		X		
	Interaktívne tabule (ks)	4		X		

B) športoviská

Športoviská						
Názov športoviska	Áno / Nie	Rozmery	Povrch	Stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci)	Poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady)	Posledná rekonštrukcia (dátum)
Telocvična	nie					
Telocvična	nie					
Ihrisko	nie					
Ihrisko	nie					
Viacúčelové ihrisko	nie					
Atletický ovál	nie					
Atletická rovinka	nie					
Atletické doskočisko	nie	X				
Vrhačský sektor	nie	X				
Hokejové ihrisko	nie					
Posilňovňa	nie					
Tenisové kurty	nie					
Plaváreň	nie					
Sauna	nie	X	X			
Pohybové štúdio	áno	15,8 x 9,0	parkety	vyhovujúci	Potreba výmeny okien	
Gymnastická telocvična	nie					
Floorbalové ihrisko	nie					
Iné (uviesť)	nie					

Šatne	Počet: 2	stav: vyhovujúce
Hygienické zariadenia	Počet: 2	stav : nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia

19. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2016/2017:

- Zvyšovanie odbornej pripravenosti pedagógov:

Vyhodnotenie: Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2016/2017 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov /vid' 15 F/.

- Obohacovanie štúdia žiakov o nové podnety a príležitosti:

Vyhodnotenie:

Pedagógovia školy organizujú v priebehu roka množstvo podujatí, ktoré prinášajú žiakom nové poznatky, obohacujú ich štúdium o skúsenosti z koncertného účinkovania a sú vysokou pridanou hodnotou k ich umeleckému vývoju. Sú to rôzne interpretačné kurzy, prednášky a hlavne možnosť účinkovať verejne pri rôznych príležitostiach sólovo i v rôznych súboroch. Na škole pôsobí symfonický orchester, ktorý pravidelne vystupuje i so sólistami z radov žiakov, spevácky zbor, fanfárový súbor, ľudová hudba a BigBand. Vyspelejší žiaci dostali v tomto roku aj príležitosť spolupracovať s ŠKO Žilina (Plánavská, Krpelan).

Žiaci školy pravidelne vystupujú na interných a verejných koncertoch školy, v každom polroku usporadúva škola koncert školského symfonického orchestra, ktorý sa koná na pôde školy, alebo v Dome umenia FATRA, komorné koncerty, kde vystupuje aj miešaný zbor, nahrávanie do Slovenského rozhlasu. Okrem toho žiaci vystupujú na akciách organizovaných rôznymi inštitúciami mesta, alebo Žilinským samosprávnym krajom. Zúčastňujú sa interpretačných kurzov, metodických prednášok, medzinárodných súťaží a festivalov. Mnohí z nich pôsobia v mieste svojho bydliska ako členovia rôznych dychových súborov, orchestrov, speváckych zborov, vedú spevácke zbory, pôsobia ako chrámoví hudobníci, alebo majú vlastné kapely.

Miešaný zbor Konzervatória:

- účinkovanie festivalu zborového spevu Voce Magna – október 2016
- odovzdávanie cien pre najlepších študentov VÚC
- vystúpenie pri návšteve Alexandrovcov v Žiline – beseda, workshop
- účasť zboru na Festivale slovanskej hudby v Moskve – 1. cena - Grand Prix

Oddelenie cirkevnej hudby, hry na organe, skladby a dirigovania:

- Inauguračný organový koncert pri príležitosti získania nového digitálneho organa v NKS
- Organový workshop s poľským organistom Michalom Kocotom - v rámci festivalu Allegretto 2017 v Dome umenia Fatra
- Veľkonočný organový koncert v kostole sv. Barbory v Žiline
- Organové večery u sv. Barbory - pedagógovia a študenti oddelenia cirkevnej hudby
- Organy v Grazi a Salzburgu – 2 dňový pobyt členov oddelenia cirkevnej hudby, prehliadka a hra na organoch v Kunstuniversität s prof. G. Rostom v Grazi a v Salzburgskom Dóme s prof. H. Metzgerom
- uvedenie kompozície Ľuboša Kubiznu na festivale Asynchrónie 2017, Bratislava
- koncertné uvedenie skladby Ľuboša Kubiznu – Ryhy v čase na jeho absolventskom koncerte v spolupráci so sláčikovým oddelením
- premiéra 2 skladieb pre spev a klavír Kamila Adamčika na XIV. ročníku Súznenia v Turčianskej galérii Martin

Oddelenie hry na akordeóne:

- účasť žiakov na interpretačných kurzoch prof. B. Lenku (VŠMU) v Bánovciach nad Bebravou v rámci hudobného festivalu „Konvergenie“
- spolupráca žiačky so súborom heligonkárov „Tri doliny“ (M. Sedliačková)
- žiaci oddelenia vystupovali pravidelne na akciách rôznych žilinských organizácií (SČK, Jednota dôchodcov, ZŤP, Matica slovenská, KKS, galérie atď.).

Oddelenie hry na klavíri:

- besedy a workshopy s významnými pedagógmi a koncertnými umelcami:
 - prof. Zuzana Niederdorfer – profesorka Akadémie umení v Banskej Bystrici a na Kunstuniversität v Grazi
 - prof. Jana Kovařová – Austrália
 - prof. Eugen Indjič – svetoznámy klavirista pôsobiaci v USA a vo Francúzsku
- mimoriadny žiak Martin Chudada účinkoval na mnohých významných podujatiach
 - Benefičný koncert „Tóny babího léta“, Pálffyho palác Praha
 - polorecital - Mirbachov palác Bratislava
 - vystúpenie v rámci festivalu Struny podzimu, Divadlo Minor Praha
 - koncert pri príležitosti otvorenia Výstavy fotografií – Marcel Rebro, Renesančný kaštieľ Galanta
- Štátna Filharmónia Košice – koncert: Mozartove narodeniny (Ivo Kahánek, Martin Chudada - W. A. Mozart Koncert pre 2 klavíry a orchester)
 - účasť – finále grantového programu „Talenty Novej Európy“, Nadácia CEF, Bratislava
 - Festival laureátov medzinárodných súťaží – koncert na ZUŠ Rajec
 - účasť v programe Nové hvězdy českého hudebního nebe, Hvězdárna a planetárium Brno
 - nahrávanie CD – Suchoň * Súborné dielo
 - mimoriadny koncert vybraných laureátov súťaže Beethovenov Hradec - priame vysielanie na rádiu Vltava, Český rozhlas Ostrava
- Bohuš Balko účinkoval ako korepetítor – Burza spevákov- Praha, na súťaži Stonavská Barborka so speváckym kvartetom, na medzinárodnej speváckej súťaži A. Dvořáka – Karlove Vary, nahrával pre Rádio Devín ako sólista i ako korepetítor.
- niektorí študenti vystupovali na koncertoch na ZUŠ L. Árvaya, Radlinského, Vlčince v Žiline, v Bytči, v Krásnej Kysouci, v Púchove, Dolných Kočkovciach, v Poprade, v Dolnom Kubíne.

Oddelenie spevu:

- účasť študentov na speváckych interpretačných kurzoch prof. Magdalény Hájosy z HAMU Praha
- účasť študentov – prezentácia súťaže Stonavská Barborka – J. Melnar
- účasť študentov na prehliadke súborov hereckej tvorby DIVIDLO Bytča

Oddelenie drevených dychových nástrojov:

- žiaci účinkovali ako sólisti so školským orchestrom aj s ŠKO v DU Fatra (Skokanová, Pláňavská)
- žiaci sa zúčastnili nahrávania pre Slovenský rozhlas (Slavkovská)
- žiačka, ktorá sa umiestnila na 1. mieste sa zúčastnila koncertu víťazov súťaže Pro Bohemia 2017 v rámci festivalu Janáčkov máj v Ostrave (Slavkovská)
- koncertné vystúpenie Flautového súboru Konzervatória v Žiline na Festivale komornej hudby v Čadci

Oddelenie plechových dychových nástrojov:

- vystúpenie fanfárového súboru v rámci bábkovo-hereckého festivalu v máji v Žiline
- vystúpenie dychového súboru na VIII. Reprezentačnom plese konzervatória v Dome kultúry v Žiline Závodí
- dve vystúpenia v Zariadení pre seniorov na Vlčincoch v Žiline
- spolupráca žiakov oddelenia v orchestroch - ŠKO Žilina, Moravsko- Slezská Sinfonieta, Symfonický orchester VŠMU Bratislava (M. Krpelan)
- účinkovanie študentov v medzinárodnom mládežníckom orchestri (EUYO) pod vedením slovenského dirigenta Martina Majkúta, šéfdirigent Roque Valley Symphony Orchestra v Oregone, USA (Panák, Vincúr, Toman, Krpelan, Gúberová, Pajtinka)

- účinkovanie študentov na Stredoeurópskom festivale koncertného umenia ALLEGRETTO v Žiline (EUYO)
- študenti z triedy bicích nástrojov príležitostne spolupracovali s ŠKO Žilina

Oddelenie sláčikových nástrojov:

- spolupráca v orchestri - Moravsko-Sliezskej Symfoniette (N. Garajová)
- spolupráca v Slovenskom mládežníckom orchestri (M. Tkáč)
- spolupráca v Kysuckom komornom orchestri (J. Privarová, G. Hadidová, G. Janíčková, P. Belková D. Klimeková)
- účinkovanie v ľudových súboroch (K. Maslaňáková, M. Stacherová, R. Milan, M. Čonková, S. Jurigová, M. Tkáč, S. Bakaľar)
- účasť študentov na Majstrovských kurzoch v Bratislave pod vedením svetoznámeho huslistu R. Capucona
- interpretačné kurzy a beseda s prvým huslistom ND v Bratislave a pedagógom na AU v Banskej Bystrici a v Bratislave Vladimírom Harvanom
- workshop a beseda s bývalým absolventom školy a absolventom Bard College v USA violončelistom R. Hubom
- účasť na podujatí „Husľová dielňa“ pod vedením prof. J. Pazderu z HAMU Praha na ZUŠ v Žiline
- koncert v Rosenfeldovom paláci v Žiline (Privarová, Klimeková)

Oddelenie strunových nástrojov:

- žiaci oddelenia spolupracovali s rôznymi kapelami a súbormi: Šnábel - Bigband Konzervatória, Hopko-Žilinský miešaný zbor,
- Hrbek, Levčík – vlastné kapely, spolupráca s Bábkovým divadlom v Žiline,
- A. Lahká (ľudová hudba Drienča Krpeľany,
- J. Mäsiar (folklórny súbor Jánošík Partizánske)

Všetky verejné vystúpenia prispievajú k získaniu profesionálnej istoty a zručnosti, prinášajú žiakom pódiové skúsenosti a motiváciu do ďalšieho štúdia.

- Spolupráca s inými školami podobného typu na Slovensku i v zahraničí:

Vyhodnotenie: Škola priebežne spolupracuje so základnými umeleckými školami v regióne formou metodických dní, účasti pedagógov v porotách súťaží a pod.

- Propagácia školy na verejnosti:

Vyhodnotenie: Informácie o aktivitách školy boli pravidelne zverejňované v regionálnej i odbornej tlači a komunikované inštitúciám spolupracujúcim so školou: ŽSK, Slovenský rozhlas, ŠKO, základné umelecké školy. Internetová stránka školy bola pravidelne aktualizovaná.

Na škole sa koná v priebehu školského roka množstvo koncertov, ktoré sú prístupné verejnosti, publikované na webovej stránke školy, plagátoch a pod. Sú to jednak pravidelné verejné koncerty (každý mesiac), koncert pedagógov, koncerty komornej hudby, koncerty Bigbandu.

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka.

Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr. art. Adama Sedlického, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod. Spevácky zbor Konzervatória účinkoval na otváracom koncerte festivalu zborového spievania VOCE MAGNA v DU FATRA. Dňa 27.1.2017 sa uskutočnil XII. reprezentačný ples Konzervatória.

- Zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a stavu budov:

Vyhodnotenie: V tomto školskom roku pre zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu bolo zakúpené: kopírovací stroj s tlačiarňou na formát papiera A3, bicie

nástroje, stoličky, žalúzie, notebook, nový počítač a skener na študijné oddelenie, knižničný vozík, zrkadlá. Oplotením pozemku pri budove „A“ sa zabránilo znečisťovaniu pozemku psíčkarmi a bezdomovcami. Vďaka finančným prostriedkom, prideleným ŽSK, sa nám podarilo zakúpiť nový koncertný nástroj - klavír, ktorý je umiestnený v Novej koncertnej sále školy a používa sa na všetky verejné produkcie žiakov a pedagógov Konzervatória a taktiež bol zakúpený elektronický organ Ahlborn Praeludium-V s úpravou podľa našich požiadaviek.

Nadalej niektoré nástroje na škole úplne chýbajú, iné sú už staré a často aj neopraviteľné. Pre nedostatok finančných prostriedkov na prevádzku, zabezpečujeme len nutné opravy a ladenie. Hudobné nástroje sú dlhodobý hmotný majetok, ktorý je obstarávaný z kapitálových výdavkov, pretože ceny hudobných nástrojov sú vysoké.

Nadalej trvá havarijný stav jednotlivých budov.

Definícia koncepčného zámeru Konzervatória pre školský rok 2017/2018:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko-kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a pokračovať v riešení dlhodobu nevyhovujúceho stavu nástrojového vybavenia školy.

20. SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:	Slabé stránky školy:
Jedinečné postavenie v regióne	Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy.
Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí, Katedrou hudby FHV Žilinskej univerzity v Žiline je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne	V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári.
Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódiumoch – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB. Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach. Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhrľadu a rozšíreniu vedomostí.	Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl. Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň Gymnázia Veľká okružná, ktorá slúži viacerým stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko.
Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov.	Havarijný stav budovy C, kde sa vyučujú spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety, havarijný stav strechy a okien v budove „A“.

Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učitelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná.	Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály.
Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio	Zastarané nástrojové vybavenie.
Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne	Normatív na žiaka konzervatória je menej ako 4.000,- €, avšak finančná náročnosť štúdia v niektorých zameraniach v študijnom odbore hudba podľa schváleného Štátneho vzdelávacieho programu vysoko presahuje 5.000,- €.
Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje	Nezohľadnená energetická náročnosť školy – na žiaka našej školy prináleží trikrát viac priestorov ako na žiaka inej bežnej školy (gymnázium a pod.)
Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska.	
Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)	
Príležitosti:	Riziká:
Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania.	Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov.
Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru.	Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia.
Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu.	Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.
Realizácia projektov na podporu výchovno vzdelávacieho procesu.	Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia
	Demografická krivka.

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

- obnova zastaraného nástrojového vybavenia školy
- podpora pedagógov vo vzdelávaní a získavaní nových poznatkov a skúseností v záujme získavania nových kompetencií a skvalitnenia vyučovania
- podpora pedagógov v príprave projektov, ktoré zviditeľňujú školu na verejnosti a prispievajú k atraktivite štúdia

21. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

Kód	Názov študijných odborov	Ukazovateľ				
		celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	počet žiakov zamestnaných v odbore, ktorý vyštudovali	počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 15. 09. 2017
8228 7	spev	4	3			1 na MD
8229 7 00	Hudba					
8229 7 03	Hra na klavíri	9	7	2	2	0
8229 7 04	Hra na organe	1	1			0
8229 7 05	Hra na dychových nástr.	2	1	1	1	
8229 7 06	Hra na strunových nástr.	9	4	5	4	
8229 7 07	Hra na akordeóne	1	1			0
8229 7 08	Cirkevná hudba	1	1			0
Spolu:		27	18	8	7	1 MD

Prijatí žiaci na vysoké školy:

Macko Erik, spev	6.ročník	Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica
Uričková Kristína, spev	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica
Radovičová Jana, spev	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica
Golierová Monika, klavír	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica /klavír/
Hudecová Darina, klavír	6.ročník	VŠMU Bratislava /klavír/
Kochlicová Dominika, klavír	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica /klavír/
Kubizna Ľuboš, klavír	6.ročník	VŠMU Bratislava /skladba/
Piesecká Petra, klavír	6.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /pedagogika/
Rau Ján, klavír	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica /klavír/
Svitana Martin, klavír	6.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /pedagogika/
Kapjor Jakub, saxofón	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica
Slavkovská Katarína, flauta	4.ročník	JAMU Brno
Briš Ondrej, viola	6.ročník	VŠMU Bratislava
Mäsiar Juraj, gitara	6.ročník	VŠMU Bratislava /atelier vizuálnych efektov/
Kráľová Lenka, gitara	4.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica /gitara/
Slyšková Katarína, akordeón	6.ročník	Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica (element.predškolská výchova)
Kordiaková Mária, cirk.hudba	6.ročník	Žilinská univerzita v Žiline (hud.výchova – náboženstvo)
Matyšáková Simona, organ	6.ročník	VŠMU Bratislava (organ)
Kubizna Ľuboš, skladba	5.ročník	VŠMU Bratislava (skladba)
Adamčík Kamil, skladba	2.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica (skladba)

Absolventi, zamestnaní v odbore, ktorý vyštudovali:

Grešnerová Soňa, klavír	6.ročník	učiteľka v ZUŠ
Horáčková Ivana, klavír	6.ročník	učiteľka v ZUŠ, Dubnica n/Váhom
Minich Matúš, bicie	6.ročník	učiteľ v ZUŠ L. Árvaya Žilina
Janičková Gabriela, husle	6.ročník	učiteľka v ZUŠ L. Árvaya Žilina
Hulejová Zuzana, gitara	6.ročník	učiteľka na SZUŠ Jánoš v Ružomberku
Poledňa Miroslav, gitara	6.ročník	učiteľ v SZUŠ Jánoš v Ružomberku
Ľachká Adela, cimbál	6.ročník	učiteľka v ZUŠ F. Kafendu, Vrútky

22. INFORMÁCIE O PSYCHOHYGIENICKÝCH PODMIENKACH VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávajú v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje. Pitný režim je zabezpečený formou barelov na pitnú vodu.

Vo večerných hodinách, keď neprebíha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

23. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY

Záujmová činnosť:

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2016/2017:

Zaradenie	Názov krúžku	Počet žiakov	Vedúci krúžku (meno a priezvisko)
Umelecké	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	40	Jozef Gráf, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní	16	Marián Muška, Mgr. Ing.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	42	Ľudmila Fraňová, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	32	Jozef Sršeň, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	23	Martin Oboňa, Mgr.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	32	Zuzana Guttenová, Mgr. ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	22	Ján Labant, doc., ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	9	Janka Halačová, Mgr.

- prehľad umiestnenia žiakov v celoslovenských a medzinárodných súťažiach:

Úroveň	Súťaž	Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	Umiestnenie
Celoslovenské kolo	Súťaž študentov konzervatórií SR v komornej hre, Banská Bystrica	dychové kvinteto: Katarína Slavkovská Kristína Pláňavská Stanislav Mokry Agáta Motyková Dominika Gúberová	2. miesto
		pozaunové kvarteto: Matúš Krpelan František Vincúr Roman Toman Martin Panák	2. miesto
	Dirigentská súťaž v Banskej Bystrici	Król Michal, cirk.hudba	2. miesto
	Skladateľská súťaž A. Plintoviča, Žilina	Kudlej Viliam Adamčík Kamil Kubizna Ľuboš	1. miesto 2. miesto 3. miesto

	Celoslovenská gitarová súťaž v Prievidzi	Bartákyová Sofia, mim.žiačka Kollárová Edita, mim.žiačka	2. miesto 2.miesto
Medzinárodné kolo	Medzinárodná klavírna súťaž Virtuosi per Musica di Pianoforte 2017, Ústí nad labem	Chudada Martin, klavír	1.miesto
	II. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl – Kremnica 2017	Papiernik Roman, mim.žiak Mikáč Marek, mim.žiak Kvočková Helena, mim.žiak Kapjor Mikuláš	Zlaté pásmo v II.kategórii 2. miesto v VIII.A kategórii ČU v VIII.A kategórii ČU v VIII.B kategórii
	Spevácka súťaž Olomouc	Nerád Matej Hanková Mária	3. miesto v kategórii 5B 3. miesto v kategórii 6B
	Cimbalová prehliadka 2016, Bratislava	Bolečková Anežka, mim.žiačka	Zlaté pásmo
	13. ročník moskovského medzinárodného festivalu slovanskej hudby, Moskva	Žiškova Michaela, klavír	Cena poroty za interpretáciu skladby D. Šostakoviča
	Medzinárodná súťaž Pro Bohemia Ostrava 2017	Slavkovská Katarína, flauta	1. miesto absolútny víťaz – v hre na drevených dych. nástrojoch
		Skokanová Viktória	3. miesto
		Vincúr František, pozauna	Čestné uznanie
	Flautiáda 2017, Bratislava	Slavkovská Katarína, flauta	1. miesto, absolútny víťaz 2.skupiny
	Medzinárodná gitarová súťaž F.Sora, Frýdek-Místek, ČR	Bartákyová Sofia, mim.žiačka	čestné uznanie 1. stupňa
	Medzinárodná súťaž Mladí gitaristi, Festival I.Ballu v Dolnom Kubíne	Kráľová Lenka, gitara	čestné uznanie
	VI. ročník Medzinárodnej akordeónovej súťaže – Ostrava 2017	Mikáč Marek, mim.žiak	ČU v V. kategórii
	XVI. ročník Medzinárodného festivalu Euromusette.Goldentango mladých akordeonistov Rajecké Teplice 2017	Papiernik Roman, mim. žiak	1.miesto v zlatom pásme, laureát I. katgórie
	Mdzinárodný festival Big-bandov, Český Děčín	Big-band Konzervatória	1.miesto a cena Absolútného víťaza
13. ročník moskevského medzinárodného festivalu slovanskej hudby, Moskva	Miešaný zbor Konzervatória	Grand Prix	

24. ZHODNOTENIE ČINNOSTI SÚČASTÍ ŠKOLY

Škola nemá výchovno-vzdelávacie zariadenia. Žiaci sa stravujú v školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná, ktorá sa nachádza v blízkosti školy a spolupráca oboch inštitúcií je dobrá. Je však na škodu, že naša škola nemá vlastný internát. Žiaci sú z veľkej väčšiny z viac či menej vzdialených miest Slovenska a sú ubytovaní v školských internátoch iných škôl – v školskom internáte pri Spojenej škole na Rosinskej ceste 4, pri Dopravnej akadémii na Rosinskej ceste 2, školský internát pri SOŠ stavebnej na Tulipánovej ulici 2 a pri Strednej odbornej zdravotníckej škole, Hlboká cesta 23. Naši žiaci sú takto roztrúsení po viacerých miestach a naviac režim našej školy – vyučovanie do 19,30 hod., koncerty vo večerných hodinách – spôsobuje týmto domovom mládeže určité problémy a narúša ich bežné fungovanie.

V posledných dvoch rokoch sa však vyskytli problémy s nedostatkom miest na uvedených internátoch a niekoľkí žiaci boli nútení dochádzať na vyučovanie denne.

V Žiline 13. 10. 2017

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.
riaditeľ školy

Prílohy:

- Príloha č. 1 Správa o hospodárení s rozpočtovými prostriedkami za predchádzajúci kalendárny rok
- Príloha č. 2 Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti v 2016/2017
- Príloha č. 3A, 3B Prehľad o hlavnej a podnikateľskej činnosti školy
- Príloha č. 4 Prehľad finančných prostriedkov vynaložených na energie u škôl, v ktorých boli realizované investičné akcie týkajúce sa zníženia energetickej náročnosti
- Príloha č. 5A Prehľad aktuálnych nájomných zmlúv
- Príloha č. 5B Prehľad finančných prostriedkov získaných z prenájmov
- Príloha č. 6 Vyjadrenie Rady školy