



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy

Konzervatórium

J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

za školský rok 2015/2016

spracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

Žilina, október 2016

.....
riaditeľ školy



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2015/2016

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov školy:	Konzervatórium
Organizačné zložky školy:	
Adresa školy:	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Telefónne čísla školy:	041/ 56 200 90
Služobné mobilné číslo riaditeľa školy:	0905/ 668 681
Faxové čísla školy:	041/ 56 226 80
Internetová stránka školy:	www.konza.sk
Elektronická adresa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
Elektronická adresa riaditeľa školy:	
Súčasť školy: (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu)	
Zriaďovateľ:	Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina

2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY

Funkcia:	Meno, priezvisko, titul:
Riaditeľ	Milan Oravec, Mgr.art., ArtD.
Zástupca pre odborné predmety	Zuzana Priečinská, Mgr.art.
Zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno- teoretické predmety	Hana Švandová, Mgr.
Výchovný poradca	Martina Kompišová, PhDr.
Koordinátor prevencie	Eva Martáková, PhDr.
Školský psychológ	
Kariérový poradca	

3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

P.č.	Meno, priezvisko členov rady školy:	Volený/ delegovaný za...
	Janka Halačová, Mgr.art. predseda	volená za pedagogických zamestnancov
	Peter Ščípa, Ing. podpredseda	volený za rodičov
	Martina Bohačiaková, Bc.	volený za rodičov
	Janka Piesecká, Ing.	volená za rodičov
	Alena Ferková, Mgr.art.	volená za pedagogických zamestnancov
	Helena Fojtíková tajomníčka	volená za nepedagogických zamestnancov
	Soňa Jurigová	volená za žiakov
	Zuzana Kasáková, Ing.	delegovaná za ŽSK
	Jozef Štrba, Ing.	delegovaný za ŽSK
	Miriam Skácelová, Ing.	delegovaná za ŽSK
	Marcela Adamková, Bc.	delegovaná za ŽSK
Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy:		8.10.2012
Dňa 24.10.2015 bola RŠ doplnená p. Bohačiakovou - miesto p. Karola Kašíka		

4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

Poradné orgány školy a ich funkcia:

- *Gremiálna rada*
sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadať pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR požívajú i iní vedúci zamestnanci školy.
- *Pedagogická rada*
sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokúva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokúva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.
- *Umelecká rada*
Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.
- *Prijímacia komisia*
sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu

a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

- Predmetové komisie**
Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.
- Vyraďovacia komisia**
Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.
- Škodová komisia**
Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.
- Štáb civilnej ochrany**
Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.
- Zástupca zamestnancov pre BOZP**
Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.
- Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci**
Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

Forma štúdia		Stav k 15. 09. 2015					Stav k 31. 08. 2016				
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
Denné štúdium	1. ročník	2	53	1			2	48	1		
	2. ročník	2	44	1			2	43	1		
	3. ročník	2	32	1			2	29	1		
	4. ročník	2	41				2	40			
	5. ročník	2	34				2	27			
	6. ročník	1	27				1	7			
Spolu:		11	231	3			11	194	3		

5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

Ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. ročník	3	8			3	8		
2. ročník	3	5			3	5		
3. ročník	5	4			5	4		
4. ročník	7	3			7	3		
5. ročník	4	6			4	6		
6. ročník	7	4			7	4		
Spolu:	29	30			29	30		
Spolu CH + D:	59		0		59		0	

Počet žiakov oslobodených od štúdia povinného predmetu – telesná výchova je taký vysoký z dôvodu zmien v školskom zákone. V zmysle § 44 odsek (8) zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov „žiak, ktorý už vykonal maturitnú skúšku v inom študijnom odbore, študuje na konzervatóriu len odborné vyučovanie predmety“.

6. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8228 Q	spev	0,3	8	5B	6	21	22	10
8229 Q	hudba							
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	5B	6			
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6			
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	0,3	8	5B	6	13	13	12*
8229 Q 04	hudba – hra na organe	0,075	2	5B	6	1	1	1
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	0,5	13	5B	6	15	17	11
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	0,5	12	5B	6	12	16	10
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	3	3	2
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	0,075	1	5B	6	1	2	1
	Spolu:	2	50			66	74	47

* Z 12-tich zapísaných uchádzačov na odbor hra na klavíri si 3 žiačky podali žiadosť o prijatie do 2. ročníka

Nenaplnené študijné/ učebné odbory:

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	5B	6	0	0	0
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6	0	0	0
8229 Q 04	hudba – hra na organe	0,075	2	5B	6	1	1	1
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	0,5	13	5B	6	15	17	11
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	0,5	12	5B	6	12	16	10
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	3	3	2

7. ÚDAJE O VÝSLEDKOHODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

Ukazovateľ		1. polrok		2. polrok	
		počet	%	počet	%
Celkový počet žiakov		221	x	216	x
Prospech	prospeli s vyznamenaním	92	95	95	43,98
	prospeli s priemerom 1,00	15	24	24	11,11
	prospeli veľmi dobre	64	64	64	29,62
	prospeli	43	19,46	50	23,14
	neprospeli	22	9,95	7	3,24
	neklasifikovaní	0	0	0	0
	celkový prospech za školu	1,59	x	1,47	x
Správanie	veľmi dobré	157	95,78	151	94,96
	uspokojivé	1	0,61	2	1,25
	menej uspokojivé	1	0,61	2	1,25
	neuspokojivé	4	2,43	4	2,51
Vymeškané hodiny	celkový počet vymeškaných hodín	10243	46,34	11243	52,05
	počet ospravedlnených hodín	10109	45,74	11109	51,43
	počet neospravedlnených hodín	134	0,60	134	0,62

Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

Kód	Názov vyučovacieho predmetu	Priemerný prospech						Spolu
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	
1	HOŠ - spev	1,70	1,71	1,80	1,50	1,25	1,33	1,54
2	HOŠ – skladba	1,00		1,00	1,00			1,00
3	HOŠ – dirigovanie	1,00	1,00	1,00				1,00
4	HOŠ – hra na klavíri	1,75	2,25	1,00	1,70	1,70	1,50	1,65
5	HOŠ – hra na organe	2,00	1,00		1,50	1,00	1,00	1,30
6	HOŠ – dirigovanie zboru	1,00					1,00	1,00
7	HOŠ – hra na flaute	1,67	1,67	1,75			1,00	1,52
8	HOŠ – hra na hoboji		2,00		1,00			1,50
9	HOŠ – hra na klarinete	1,00	2,00				1,00	1,33
10	HOŠ – hra na fagote	2,00		2,00				2,00
11	HOŠ – hra na saxofóne	1,67	2,00			1,00	1,00	1,41
12	HOŠ – hra na trúbke	2,00	2,00	2,00	2,00		1,50	1,9
13	HOŠ – hra na lesnom rohu		2,00		1,50			1,75
14	HOŠ – hra na pozaune		2,00	2,00	2,00			2,00
15	HOŠ – hra na bicích nástrojoch	1,50		3,00	2,00	1,00		1,87
16	HOŠ – hra na husliach	1,75	1,17		1,20	2,00	2,00	1,62
17	HOŠ – hra na viole		1,00		3,00	1,00		1,66
18	HOŠ – hra na violončele	1,00	1,00	2,00				1,33
19	HOŠ – hra na kontrabase			1,00			3,00	2,00
20	HOŠ – hra na gitare	1,50	2,50	2,50	2,00	1,00	1,80	1,88
21	HOŠ – hra na cimbale					2,00		2,00
22	HOŠ – hra na akordeóne	3,00	3,00	3,33	2,67	1,00		2,60
23	Anglický jazyk	2,24	2,25	2,72	1,92			2,28
24	Ansámblový spev					2,25	1,57	1,91
25	Dejepis	1,91						1,91
26	Dejiny a literatúra HOŠ					1,54	1,39	1,46
27	Dejiny cirkevnej hudby						1,00	1,00
28	Dejiny divadla				1,00			1,00
29	Dejiny hudby	1,65	2,16	1,92	1,88			1,90
31	Didaktika HOŠ					1,34		1,34
32	Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,13		1,13
33	Diplomový seminár						1,41	1,41

34	Dirigentská prax			1,00	1,00		1,00	1,00
35	Dirigovanie			1,00	2,00			1,50
36	Estetický seminár					1,04		1,04
37	Estetika umenia					1,63	1,56	1,59
38	Etická výchova	1,33	1,00					1,16
39	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	1,00						1,00
40	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1,50						1,50
41	Gregoriánsky chorál				1,00			1,00
42	Hlasová výchova	2,00			1,00		1,00	1,33
43	Hra liturgickej a obradnej hudby				1,00		1,00	1,00
44	Hra na bicích nástrojoch		1,00					1,00
45	Hra na klavíri	1,30	1,60	1,58	1,57	2,00	1,50	1,59
46	Hra na príbuznom nástroji			1,67	1,33	1,16		1,38
47	Hra notového zápisu bez prípravy			1,43	1,35	1,27	1,29	1,33
48	Hra v ľudovom súbore		1,00	1,00		1,00		1,00
49	Hra v súbore		1,00	1,25	1,11	1,50	1,44	1,26
50	Hra v symfonickom orchestri				1,23	1,00	1,11	1,11
51	Hra v tanečnom orchestri		1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
52	Hra z partitúr a klavírných výťahov			1,50	1,00			1,25
53	Hudobné formy a analýza skladieb			1,00				1,00
54	Hudobno-teoretická analýza skladieb				1,97			1,97
55	Improvizácia a hra generálbasu	1,00	1,00		1,00	1,00	1,00	1,00
56	Informatika	1,69						1,69
57	Informatika v umení					1,17	1,24	1,20
58	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1,00	1,00	1,00			1,00
59	Interpretačný seminár					1,46	1,41	1,43
60	Javisková reč	1,00	1,29					1,14
61	Komorná hra		1,00		1,23	1,25	1,29	1,21
62	Kompozičné techniky hudby 20. storočia				1,00			1,00
63	Korepetícia a štúdium programu					1,00	1,00	1,00
64	Latinský jazyk	2,00	1,00		1,50			1,50
65	Liturgika	1,00			1,00			1,00
66	Metodika HOŠ					1,11		1,11
67	Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,03		1,03
68	Náboženská výchova	1,09	1,06					1,07
69	Náuka o nástrojoch	1,50						1,50
70	Náuka o harmónii	1,00	2,12	2,69				1,93
71	Náuka o hudobných formách			2,46				2,46
72	Náuka o kontrapunkte			1,00	1,78			1,39
73	Náuka o organe		1,00					1,00
74	Nemecký jazyk	1,50			1,91			1,70
75	Nemecký jazyk 2	1,33	2,60	1,68	1,70			1,82
76	Občianska náuka	1,43	1,52					1,47
77	Odborný cudzí jazyk					1,57	1,48	1,52
78	Operné herectvo			1,40	2,00	1,50	1,67	1,64
79	Pedagogicko-umelecká prax					1,02	1,21	1,11
80	Pedagogický seminár HOŠ						1,28	1,28
81	Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,11	1,11
82	Pedagogika					1,25	1,73	1,49
83	Pedagogika HOŠ	1,09	1,24	1,43	1,2	1,07	1,10	1,19
84	Pohybová výchova	1,30	1,57	1,00	1,17	1,00	1,33	1,22
85	Prax v klavírnom sprievode			1,25	1,10	1,40	1,13	1,22

86	Prax v organovom sprievode				1,00	1,00	1,00	1,00
87	Psychológia					1,68		1,68
88	Rozbor umeleckých diel HOŠ					2,00	1,52	1,76
89	Ruský jazyk	1,23	2,10	2,12	1,25			1,67
90	Skladba		1,00	1,00				1,00
91	Slovenský jazyk a literatúra	2,27	2,06	2,39	1,95			2,16
92	Sluchová analýza	1,97	1,91	1,96	1,33			1,72
93	Spev notového zápisu bez prípravy				1,00	1,25	1,00	1,08
94	Talianky jazyk	2,18	2,29	3,00	1,50	2,25	2,33	2,25
95	Telesná výchova	1,14	1,29	1,10	1,08	1,11	1,00	2,12
96	Umelecká prax interná	1,72	1,71	1,71	1,57			1,67
97	Umelecká prax verejná					1,48	1,41	1,44
98	Výroba a úprava plátok a strojčekov		1,00	1,00	1,00			1,00
99	Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,26	1,26
100	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	1,68						1,68
101	Základy dirigovania					1,72		1,72
102	Základy herectva	1,10	1,43					1,26
103	Zborový spev	2,22	1,26	1,51	1,21	1,72	1,25	1,49
Spolu:		1,54	1,56	1,64	1,46	1,33	1,32	1,47

8. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

Údaje o maturitnej skúške

Externá časť maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		28	57,36
Anglický jazyk	B1	23	62,90
Nemecký jazyk	B1	5	38,00

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		28	73,59
Anglický jazyk	B1	23	78,26
Nemecký jazyk	B1	5	61,00

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		28	1,75
Anglický jazyk	B1	23	1,91
Nemecký jazyk	B1	5	2,60
Teoretická časť odbornej zložky		41	1,75

Údaje o absolventských skúškach

Kód	Učebný odbor	Počet žiakov	Prospech				Počet žiakov, ktorí nekonali skúšku
			prospeli s vyznamenaním	prospeli veľmi dobre	prospeli	neprospeli	
8228 7	spev	3		2	1		
8229 7	hudba						
8229 7 03	Hudba – hra na klavíri	8	6	1	1		
8229 7 04	Hudba – hra na organe	1	1				
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	8	6	1		1	
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	9	4	2	3		
8229 7 08	Hudba – cirkevná hudba	1	1				
SPOLU:		30	18	6	5	1	0

9. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH A UČEBNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

A) Aktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	5B
8229 Q	hudba	denná	5B
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 Q 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B
8228 7	spev	denná	5B
8229 7	hudba	denná	5B
8229 7 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 7 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 7 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 7 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 7 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 7 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B

B) Neaktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Neaktívne od šk. roku
8227 7	tanec	denná	5B	
8229 7 09	hudba – zameranie hra na ľudových hudobných nástrojoch	denná	5B	

C) Experimentálne overovanie

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Doba trvania experimentu (od – do)
8228 Q,7	spev	denná	5B	1.9.2012 – 1.4.2015
8229 Q,7	hudba	denná	5B	1.9.2012 – 1.4.2015

10. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet		
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	Z toho nekvalifikovaní - dopĺňajúci si kvalifikáciu
Ženy	41	1	0
Muži	30	1	0
Spolu (kontrolný súčet):	71	2	0
Kvalifikovanosť v %:			X
Veková štruktúra	do 30 rokov	3	
	do 40 rokov	21	
	do 50 rokov	13	
	do 60 rokov	20	
	nad 60 rokov	1	
dôchodcovia	13	2	0
Spolu (veková štruktúra):	71	2	0

11. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet	
Ženy	17	
Muži	3	
Spolu (kontrolný súčet):	20	
Veková štruktúra	do 30 rokov	
	do 40 rokov	
	do 50 rokov	2
	do 60 rokov	13
	nad 60 rokov	
dôchodcovia	5	
Spolu (veková štruktúra):	20	

12. ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet	Forma štúdia	Garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
Absolventi vysokých škôl	ženy		
	muži		
do 30 rokov	ženy		
	muži		

do 40 rokov	ženy			
	muži			
do 50 rokov	ženy	1	externá	Žilinská univerzita v Žiline
	muži			
do 60 rokov	ženy			
	muži			
nad 60 rokov	ženy			
	muži			
dôchodcovia	ženy			
	muži			
Spolu:		1	-	-

13. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

P.č.	Zoznam vyučovacích predmetov	Percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok)
		Odbornosť
1.	Anglický jazyk	100 %
2.	Ansámblový spev	100%
3.	Dejepis	100 %
4.	Dejiny a literatúra HOŠ	100 %
5.	Dejiny cirkevnej hudby	100 %
6.	Dejiny divadla	100 %
7.	Dejiny hudby	100 %
8.	Didaktika HOŠ	100%
9.	Didaktika PHV a HN	100%
10.	Diplomový seminár	100%
11.	Dirigentská prax	100 %
12.	Estetika	100 %
13.	Estetický seminár	100%
14.	Fonetika a javisková reč	100 %
15.	Fyziológia a hygiena hlasu	100 %
16.	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	100%
17.	Gregoriánsky chorál	100%
18.	Hlasová výchova	100 %
19.	Hlavný odbor štúdia	97,6%
20.	Hra na klavíri	95 %
21.	Hra na viole	100 %
22.	Hra na bicích nástrojoch	100 %
23.	Hra na príbuznom nástroji	100 %
24.	Hra v orchestri	100 %
25.	Hra v súbore	100 %
26.	Hra z partitúr	100 %
27.	Hra notového zápisu bez prípravy	100 %
28.	Hudobno-teoretická analýza skladieb	100 %
29.	Improvizácia	100 %
30.	Informatika	100%
31.	Interpretačný seminár	100 %
32.	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb	100 %
33.	Komorná hra	100 %
34.	Kompozičné techniky hudby 20. St.	100%

35.	Korepetície a štúdium repertoáru	100 %
36.	Latinský jazyk	100 %
37.	Liturgia	100 %
38.	Metodika HOŠ	100 %
39.	Metodika PHV a HN	100%
40.	Náboženstvo	100 %
41.	Náčuvy PHV a HN	100%
42.	Náuka o harmónii	100%
43.	Náuka o hudobných formách	100%
44.	Náuka o kontrapunkte	100%
45.	Náuka o nástrojoch	100 %
46.	Náuka o organe	100 %
47.	Náuka o spoločnosti	100%
48.	Nemecký jazyk	100%
49.	Operné herectvo	100 %
50.	Pedagogicko-umelecká prax	100%
51.	Pedagogický seminár HOŠ	100 %
52.	Pedagogický seminár PHV a HN	100%
53.	Pedagogika	100 %
54.	Pohybová výchova	100 %
55.	Prax v cirkevnej hudbe	100 %
56.	Prax v klavírom sprievode	100 %
57.	Psychológia	100 %
58.	Rozbor umeleckých diel HOŠ	100 %
59.	Ruský jazyk	100 %
60.	Skladba	100 %
61.	Slovenský jazyk	100 %
62.	Sluchová analýza	100%
63.	Spev notového zápisu bez prípravy	100 %
64.	Taliansky jazyk	100 %
65.	Telesná výchova	100 %
66.	Umelecká prax interná, verejná	100 %
67.	Úprava strojčekov a plátkov	100 %
68.	Vyučovacia prax PHV a HN	100 %
69.	Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch	100%
70.	Základy dirigovania	100 %
71.	Základy herectva	100 %
72.	Zborový spev	100 %
Celkový priemer :		99,89 %

14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCIÍ

- **Činnosť výchovného poradcu:**

Práca so začlenenými žiakmi a žiakmi s výchovno-vzdelávacími problémami:

Na našej škole máme 3 žiakov, u ktorých boli na základe vyšetrení diagnostikované poruchy učenia. Títo žiaci však sú začlenení, ich poruchy učenia sú v štádiu pozorovania. Pedagogická diagnostika a pomoc žiakom s problémami v učení a správaní bola počas celého roka zabezpečovaná prostredníctvom Pedagogicko – psychologickkej poradne v meste, v ktorom majú trvalý pobyt. Cieľom bolo určiť príčiny problémov žiakov a odporučiť správny postup na ich odstránenie. Spolupráca medzi poradňou, špeciálnym pedagógom a učiteľmi je na veľmi dobrej úrovni.

Výchovná poradkyňa poskytovala metodický a informačný materiál pedagógom (postupy práce so žiakmi so špeciálnymi vyučovacími potrebami, klasifikácia a formy hodnotenia žiakov s IVP...), rodičom a žiakom (informačné a propagačné materiály o možnostiach stredoškolského štúdia). Spolupracovala v oblasti prevencie sociálno–patologických javov v živote mládeže s koordinátorkou primárnej prevencie drogových závislostí a prevencie proti šikanovaniu. Za porušenie školského poriadku a za viac ako 10 neospravedlnených hodín sedem žiakov v priebehu školského roka dostalo podmienené vylúčenie zo školy na jeden celý rok.

Profesionálna orientácia a usmerňovanie predbežného záujmu žiakov o vysokoškolské štúdium:

Výchovná poradkyňa postupovala podľa celoštátneho harmonogramu. Žiaci 6.ročníka boli o aktuálnom stave a možnostiach vysokoškolského štúdia informovaní prostredníctvom triednických hodín a individuálnych konzultácií so žiakmi a rodičmi, ako aj na základe ich predstáv o budúcom povolání im boli odporúčané typy škôl, boli poučení o nárokoch v jednotlivých odboroch.

Aktivity organizované výchovnou poradkyňou:

UNICEF- prednáška o detských právach, žiaci sa zúčastnili zbierky – Modrý gombík a Úsmev ako dar
OZ ŠKOLA ŽIVOTA – koncert o tolerancii

Slovenská gynekologicko-pôrodnická spoločnosť organizovala prednášku o plánovanom rodičovstve, ktorej sa zúčastnili naši žiaci.

- **Činnosť koordinátora protidrogovej prevencie:**

Prevencia drogových závislostí a iných sociálno-patologických javov v školách je dôležitou súčasťou systému účinných preventívnych aktivít zameraných na ochranu detí v zmysle dodržiavania medzinárodných dohovorov, najmä Deklarácie práv dieťaťa, Dohovoru o právach dieťaťa a je v súlade s Národnou protidrogovou stratégiou.

Koordinátor prevencie plnil úlohy v súlade s Národným programom boja proti drogám.

SEPTEMBER :

- Žiakov sme oboznámili s vnútorným poriadkom školy.
- Zapracovali sme do plánu práce školy a plánov práce triednych učiteľov protidrogovú tematiku.
- V rámci triednických hodín sme žiakov oboznámili so Zákom na ochranu nefajčiarov a zdôraznili sme potrebu zákazu fajčenia na škole.
- V rámci účelových cvičení sme venovali pozornosť primárnej protidrogovej prevencii.

OKTÓBER:

- V triedach 1. ročníka sme urobili dotazník na zistenie aktuálneho stavu v oblasti drogových závislostí.
- Na triednych schôdzach ZRŠ sme rodičov upozornili na potrebu spolupráce rodiny a školy zameranú na prevenciu drogových závislostí.
- Pri príležitosti Svetového dňa duševného zdravia sme na triednických hodinách urobili prednášku a diskusiu zameranú na podporu duševného zdravia aj v súvislosti s rizikom vzniku závislosti na alkohole a drogách pri náročných životných situáciách.

NOVEMBER :

- V rámci Mesiaca boja proti závislostiam sme v spolupráci s nadáciou „Slovensko bez drog“ uskutočnili prednášky spojené s besedou na tému drogovej závislosti.
- Zúčastnili sme sa filmového predstavenia v Ster Century Cinemas v OC Mirage - „ Amy Winehouse „
- V rámci triednických hodín sme žiakov oboznámili s internetovým portálom :
<http://www.previnciasikanovania.sk> //

DECEMBER :

- Triedni učitelia v rámci triednických hodín urobili so žiakmi anonymný dotazník, ktorý sa týkal ich názoru a skúseností s drogami.
- Pripomenuli sme si na triednických hodinách, hodinách etickej výchovy a občianskej náuky Svetový deň AIDS - 1. 12. . So žiakmi sme diskutovali o možnostiach prevencie nákazy vírusom HIV/AIDS,

zároveň žiaci 1. a 2. ročníka na hodinách ETV zhotovovali červené stužky - symbol boja proti HIV/AIDS.

- V rámci vianočných podujatí sme zakomponovali do práce so žiakmi našej školy problematiku zdravého životného štýlu.

JANUÁR :

- Na triednických hodinách sme riešili osobnostné problémy žiakov, ktoré sa týkali učenia, zvládania stresu a medziľudských vzťahov.

FEBRUÁR :

- V spolupráci s triednymi učiteľmi sme realizovali prieskum ohľadom problematiky domáceho násillia.
- Informovali sme rodičov na triednych rodičovských združeniach o včasnom rozpoznaní užívania návykových látok.
- Uskutočnila sa diskusia o negatívnych javoch v spoločnosti, vplyv médií na mladého človeka na hodinách ETV a OBN.

MAREC :

- V rámci „Mesiaca knihy“ prebehla vo vybraných triedach v rámci triednickej hodiny diskusia o knihách s tematikou drogovej závislosti napr. „Ako ďaleko je do Šanghaja“, „Memento“.
- V 1. a 2. ročníku sa uskutočnila beseda v súvislosti s rizikom vzniku poruchy príjmu potravín u mladých dievčat.
- Pripomenuli sme si Svetový deň vody - 22.3.

APRÍL :

- Svetový deň zdravia - 7.4.
- Deň narcisov - Liga proti rakovine, diskutovali sme o význame charitatívnej činnosti.
- Uskutočnili sa besedy o zdravom životnom štýle, prevencii ochorení.

MÁJ :

- Realizovalo sa športové podujatie pri príležitosti Svetového dňa : „Pohybom ku zdraviu“.
- Pripomenuli sme si „Svetový deň bez tabaku“ a upozornili sme na potrebu venovať zvýšenú pozornosť škodlivosti aktívneho a pasívneho fajčenia.
- Oboznámili sme žiakov so zákonom NR o ochrane nefajčiarov v podmienkach školy a školských zariadení.

JÚN :

- Pripomenuli sme si Svetový deň boja proti drogám - 26.6.
- Žiaci aktualizovali nástenné noviny: Rastlinné drogy - liečivá a jedy.
- Na triednických hodinách sa uskutočnila diskusia na tému gamblerstvo, závislosť na počítačoch .

Pri plnení stanovených úloh v školskom roku 2015/2016 sme sa riadili mottom : **„Jeden gram prevencie je lepší a účinnejší ako celý kilogram liečby“** a postupovali sme podľa skoncipovaného plánu práce. Rešpektovali sme jednu z hlavných priorít našej školy, ktorou je Prevencia proti závislostiam..

V škole sa počas roka nevyskytli žiadne prípady zneužívania alebo distribúcie nelegálnych drog ani problémy s užívaním tabakových výrobkov.

• Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

15. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY

A) *multimediálne prezentácie:*

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystrickým rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii i v Slovenskom rozhlase.

B) *spolupráca školy s rodičmi:*

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na TS a pod.

I. Metodického dňa 7.11.2015 sa zúčastnilo 24 žiakov, a to 5 spevákov, 7 klaviristov, 5 uchádzačov na hru na plechových dychových nástrojoch (2-trúbka, 1-tuba, 2-bicie), 1 na saxofóne, 3 na gitare, 1 na cimbale, 1 na akordeóne a 1 uchádzač na cirkevnú hudbu.

Na druhom Metodickom dni, dňa 30.1.2016, bolo prítomných 32 žiakov a to a to 10 spevákov, 8 klaviristov, 1 uchádzač na hru na trúbke, 1 na tube, 2 na bicích nástrojoch, 2 uchádzači na hru na flaute, 1 na klarinete, 1 na saxofóne, 2 na gitare, 1 na husliach, 1 na violončele, 2 na akordeóne a 1 na organe.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 56 záujemcov o štúdium, čo je takmer toľko, ako v minulom školskom roku.

V čase pred talentovými skúškami škola pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Na troch kurzoch bolo spolu 54 účastníkov.

C) *formy prezentácie školy na verejnosti:*

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka. Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr. art. Adama Sedlického, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod.

D) *činnosť Žiackej školskej rady:*

Žiacka školská rada pri Konzervatóriu v Žiline v školskom roku 2015/16 bola súčasťou organizácie niekoľkých školských akcií. V decembri 2015 bola nápomocná pri príprave 3. vianočnej burzy kníh a hudobní a organizácií imatrikulácií. Počas roka prebiehalo zveladenie školskej klubovne a úprava jej priestorov. Žiaci sa zapájali do rôznych zbierkových akcií, napr. Úsmev ako dar, Dni nezábudiek, a pod. Žiacka rada podľa potreby sprostredkovávala informácie medzi vedením školy a študentmi.

E) *Školská hudobná knižnica:*

Školská hudobná knižnica je odborným, informačno-komunikačným a študijným centrom školy. V školskom roku bolo v knižnici zaregistrovaných 244 používateľov, 2 122 návštev, 1820 výpožičiek. Akvizíciou nákupom a darom pribudlo 100 prírastkov kníh a hudobní. Okrem základných knižničných služieb

knihovnička pripravila a realizovala hodiny informačnej výchovy, poskytovala žiakom bibliograficko-informačné služby pri príprave absolventských písomných prác, vypracovala 29 rešerší k požadovaným témam. Na základe požiadaviek používateľov zabezpečovala knižnica medziknižničnú výpožičnú službu. V priestoroch knižnice bolo nainštalovaných niekoľko výstaviiek z fondov knižnice. Knižnica zorganizovala 3. ročník vianočnej burzy kníh a hudobnín.

F) iné aktivity:

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólovo, komorne alebo ako členovia ŠKO, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží.

Mgr. art. Darina Andrejková:

- predsedníčka poroty na súťaži v štvorročnej klavírnej hre na ZUŠ F. Špániho v Žiline

Mgr. art. Miroslav Baloga:

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina
- koncertná činnosť v spolupráci - klavírne trio - Expo Miláno – účinkovanie v Slovenskom Dome (vyslaní Žilinským samosprávnym krajom)
- v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni a Hudobným Centrom – vystúpenia vo Viedni, Eisenstadte
- koncert klavírneho tria ŠKO – vystúpenie v rámci abonementných koncertov
- koncert kvarteta Krutsa Nova (v spolupráci s Michalom Dírerom a Marcelom Commendantom) v rámci Žilinského kultúrneho leta, spojené s nahrávaním CD
- koncert v rámci Kultúrneho leta v Bojniciach - duo s M. Dírerom
- koncertné účinkovanie v Slovenskom dome na letnej olympiáde v Rio de Janeiro

Mgr. art. Michael Berki:

- koncertná činnosť sólová, v rámci komorných zoskupení i v spolupráci s ŠKO Žilina

Mgr. art. Bibiana Bieniková:

- koncertná činnosť – členka i sólistka ŠKO Žilina
- koncertná činnosť – členka Suchoňovho kvinteta

Mgr. art. Katarína Bírošová:

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina

Mgr. art. Michal Dírer:

- koncertná činnosť sólová, v spolupráci s ŠKO Žilina
- koncertná činnosť klavírneho tria - Expo Miláno – účinkovanie v Slovenskom Dome (vyslaní Žilinským samosprávnym krajom)
- v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni a Hudobným Centrom – vystúpenia vo Viedni, Eisenstadte
- koncert klavírneho tria ŠKO – vystúpenie v rámci abonementných koncertov
- koncert kvarteta Krutsa Nova (v spolupráci s Miroslavom Balogom a Marcelom Commendantom) v rámci Žilinského kultúrneho leta, spojené s nahrávaním CD
- koncert v rámci Kultúrneho leta v Bojniciach - duo s M. Balogom
- účinkovanie na džezovom festivale Fúzie v Prievidzi
- člen poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v Bojniciach
- člen poroty na súťaži „Rečou klavíra“ v Kysuckom Novom Meste

MgA. Ľubomíra Dutková, PhD.:

- členka poroty speváckej súťaže Vokálna jar Kysucké Nové Mesto

Mgr. art. Ľudmila Fraňová:

- členka poroty súťaže „Klavírna Trnava“

- spoluorganizácia benefičného koncertu pre pacientov s myelomovým nádorovým ochorením v evanjelickom kostole v Žiline
- členka umeleckej rady Konzervatória

Mgr. art. Marta Gáborová:

- koncertná činnosť – sólová, v spolupráci s ŠKO
- udelená Cena Sebastian 21.3.2016 v Bratislave za hudobné aktivity a šírenie hudby J. S. Bacha

MgA. Květa Glasnáková:

- dlhoročná členka poroty na súťaži Talents for Europe v Dolnom Kubíne

Mgr. art. Jozef Gráf:

- koncertná činnosť sólová v rámci kultúrneho diania v meste Čadca
- koncertná činnosť v spolupráci s ŠKO Žilina – predvedenie Mozartovho Requiem v Nitre a na slávnostiach Cyrilo-Methodských dňoch v Terchovej
- koncertná činnosť v spolupráci so Slovenskou filharmóniou – predvedenie Nelson Messe J. Haydna
- hosťovanie v Štátnej opere Banská Bystrica – J. Cikker: Jánošík
- hosťovanie v Štátnej opere Košice – N. R. Korsakov: Mozart a Salieri, M. Lejava: Bohom Milovaný
- člen umeleckej rady Konzervatória

Mgr. Janka Halačová:

- členka poroty na Medzinárodnom festivale Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach
- konzultačné a otvorené hodiny – vyučovanie hry na klávesovom a gombíkovom akordeóne pre učiteľov a žiakov ZUŠ
- dlhoročný člen Metodického centra Marty Szókeovej pre akordeón Bratislava
- práca v Rade školy žilinského konzervatória - predsedníčka
- člen umeleckej rady Konzervatória

Mgr. art. Miroslav Hanáček:

- člen poroty SŠK SR v Košiciach
- koncertná činnosť - sólový recitál s klaviristom D. Šujanom v Dudinciach (september 2015)
- účasť na koncerte profesorov Žilinského Konzervatória, benefičný koncert v evanjelickom kostole v Žiline
- účinkovanie s dychovým triom pri príležitosti odovzdávaní cien rektorom a profesorom Žilinskej univerzity
- spolupráca s ŠKO Žilina

Mgr. art. Ivan Hudec:

- člen poroty na akordeónovom festivale v Kysuckom Novom Meste
- člen poroty na Medzinárodnom festivale Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach

Mgr. art. Miroslav Ivaniš:

- koncertná činnosť - člen ŠKO Žilina

Tibor Kováč:

- trvalá spolupráca s kultúrnym centrom kúpeľov Rajecké Teplice, príležitostné účinkovanie na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach

Mgr. art. Róbert Kraus:

- pedagogické pôsobenie na Akadémii umení v Banskej Bystrici
- spoluzakladateľ a vedúci člen ansámblu pre súčasnú hudbu na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici: Kompost.

- koncertná činnosť na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici sólisticky ako gitarista aj ako člen zoskupenia (vážna hudba, džez)
- publikačná činnosť - na medzinárodnom sympóziu J.Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení, aj na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici

Mgr. art. Anna Kureková:

- zakladateľka a spoluorganizátorka medzinárodného zborového festivalu VOCE MAGNA, príprava 7.ročníka 2015.
- založenie festivalu klasickej a jazzovej hudby Forum musica v Žiline.
- účinkovanie ako cirkevná hudobníčka vo farnosti – Žilina Vlčince

doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD.:

- koncertná činnosť
- pravidelná spoluorganizácia a dramaturgia medzinárodného gitarového festivalu v Nitre „Cithara aedicularum“
- účasť v porotách gitarových súťaží (Slovensko, Poľsko);
- lektor festivalu Interpretáčny dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici.
- člen umeleckej rady Konzervatória

Mgr. art. Irena Lukáčová:

- členka poroty na medzinárodnej speváckej súťaži Pro Bohemia Ostrava
- vokálny sprievod bohoslužieb – Žilina

Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD.:

- členka poroty na Akordeónovej súťažnej prehliadke umeleckých škôl v Sládkovičove
- členka poroty na Medzinárodnom festivale Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach

MgA. Zuzana Mečárová:

- koncertná činnosť sólová aj v spolupráci s ŠKO Žilina, Štátnou filharmóniou Košice, Štátnou operou Košice, s Filharmóniou Brno a s orchestrom Virtuosi brunensis

Mgr. Ing. Marián Muška:

- stály člen poroty Organovej súťaže v Námestove
- organizátor koncertného cyklu Organové večery vo františkánskom kostole u sv. Barbory v Žiline
- organista v kostole sv. Barbory
- aktivity v oblasti obnovy historických organov
- členstvo v Hudobnej sekcii Komisia pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave
- člen umeleckej rady Konzervatória

Mgr. art. Milan Oravec ArtD.:

- člen poroty Pro Bohemia Ostrava,
- pedagogická činnosť na Akadémii umení v Banskej Bystrici
- riaditeľ školy a člen umeleckej rady Konzervatória

Mgr. art. Marek Pastírik, ArtD.:

- koncertná činnosť sólová a v rámci rôznych džezových formácií, so Sľukom, s Pacora triom, s Balkanansamblom
- koncertná činnosť s Big Bandom Konzervatória - festival Inter Nos, Staromestské slávnosti, výchovné koncerty, koncert s Adamom Gainesom,
- člen poroty na súťaži Gbelská saxofoniáda, Novácky talent
- sólová spolupráca na rôznych nahrávkach

PaedDr. Mgr. art. Mária Pohůnková:

- členka poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v Bojniciach

doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.:

- pedagogická činnosť na Akadémii umení v Banskej Bystrici
- vedenie a koncertná činnosť s vysokoškolskými zbormi, SZSU, ŽMZ, Cantica Martin
- člen domácich i medzinárodných porôt dirigentských súťaží
 - Celoštátna súťaž dospelých zborov, Košice,
 - Medzinárodná dirigentská súťaž - Banská Bystrica, zároveň i riaditeľ súťaže,
 - Člen medzinárodnej poroty – Bratislava, 2015
 - Mládež spieva - Rimavská Sobota
 - Skladateľská súťaž NOC Bratislava jún 2016
 - Riaditeľ festivalu VOCE MAGNA 2016, aj ako dirigent so SZSU, ŽMZ a ŠKO.
- lektor Medzinárodných dirigentských kurzov - Štěkeň (ČR), Stretnutie nad zborovou partitúrou) – B. Bystrica,
- koncertná činnosť s Trnavským komorným orchestrom a s ŠKO – Slovensko, ČR, Srbsko.
- výročný koncert k 95.výročíu SZSU – Veľká koncertná sála Slovenského rozhlasu v Bratislave
- premiéry zborových aj inštrumentálnych diel L. Bernáta, J. Iršaya, P. Špiláka

Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.:

- koncertná činnosť

Mgr. art. Jozef Sršeň:

- člen poroty na medzinárodnej súťaži Pro Bohemia Ostrava
- organizátor mimoriadnych koncertov žiakov
- člen umeleckej rady Konzervatória

Mgr. art. Ružena Šípková:

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina

Mgr. art. Peter Špilák, PhD.:

- pedagogické pôsobenie na Akadémii umení v Banskej Bystrici
- bohatá kompozičná činnosť – zborová aj inštrumentálna

Mgr. Martina Turská:

- členka poroty na súťaži v štvorročnej hre v Žiline
- členka umeleckej rady Konzervatória

Mgr. art. Dušan Vrúbel:

- koncertná činnosť - spolupracuje s kolegom Michalom Dírerov, so známym huslistom René Kubelíkom a účinkuje v hudobnom zoskupení V8.

Mgr. art. Radka Weisháb:

- spolupráca s Kysuckým komorným orchestrom v Čadci
- členka riadiaceho výboru České cimbalové asociace
- lektorka na Letní cimbalové škole vo Velkých Karlovicích,
- pravidelná účasť na svetových cimbalových kongresoch (Anglicko, Maďarsko)
- spoluorganizuje vzdelávacie a interpretačné semináre, workshopy a kurzy pre vedu, umenie, koncertnú a umeleckú činnosť.

Mgr. art. Martin Židek:

- člen Českého národného symfonického orchestra – turné Star Trek Tour 2016 Canada, USA

16. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM ROKU 2015/2016

Projekt / Grant	Názov projektu / grantu	Stručná char. Projektu / grantu	Schválený/Neschválený/ V procese hodnotenia	Termín začiatku realizácie pr.	Termín ukončenia realizácie pr.	Celkový rozpočet	Spolufinancovanie	
							Škola	ŽSK
ŽSK	Bambol - Vráťme šport do škôl	Zvýšenie záujmu žiakov o šport zavedením novej formy športovej hry	schválený	október 2015	november 2015	630 €	80 €	550 €
	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka (5. ročník)	Súťaž v speve určená pre žiakov od ZUŠ až po študentov VŠ	neschválený	20.4.2016	24.4. 2016	4.000 €	0	0
INÉ – GRANT MESTA ŽILINA	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka (5. ročník)	Súťaž v speve určená pre žiakov od ZUŠ až po študentov VŠ	schválený	20.4.2016	24.4. 2016	7.088 €	507,24 €	1.200 € Mesto Žilina
	Forum musica festival	Festival určený náročnému poslucháčovi, kombinácia klasického hudobného žánru a jazzom a worldmusic.	schválený	22.6.2016	23.6.2016	3.000 €	0	1.000 € Mesto Žilina
FPU	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka (5. ročník)	Súťaž v speve určená pre žiakov od ZUŠ až po študentov VŠ	neschválený	20.4.2016	24.4. 2016	6.450 €	387 €	0

17. ÚDAJE O VÝSLEDKOCH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIOU

V školskom roku 2015/2016 neprebehla na škole žiadna inšpekčná činnosť.

18. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne

Kapacita školy k 01.09.2015	270	Skutočný počet žiakov:	231	Naplnenosť školy (%):	85,5 %

		Počet	Počet skutočne využívaných učební	Priestor v m ³ / m ²	Poznámka
Budovy celkom		4		40 896/ 5 721	
Z toho	Učebne	76	76	10 120/ 2 020	
	Kmeňové	9	9	X	
	Jazykové			X	
	Odborné	66	66	X	
	IKT	1	1	X	
	Laboratória			X	
Šatne (Áno/Nie)		áno		552/ 183,80	
Dielne (Áno/Nie)		nie			
Školský internát (Áno/Nie)		nie			
Školská jedáleň (Áno/Nie)		nie			
Výdajná školská jedáleň (Áno/Nie)		nie			
Telocvična (Áno/Nie)		nie			
Iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia)		nie			
Technika	PC (ks)	20		X	
	notebooky (ks)	12			
	Dataprojektory (ks)	1		X	
	Interaktívne tabule (ks)	4		X	

Poznámka: Pri vyplňaní riadku Iné – uveďte konkrétne ktoré zariadenie škola spravuje

B) športoviská

Športoviská						
Názov športoviska	Áno / Nie	Rozmery	Povrch	Stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci)	Poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady)	Posledná rekonštrukcia (dátum)
Telocvična	nie					
Telocvična	nie					
Ihrisko	nie					
Ihrisko	nie					
Viacúčelové ihrisko	nie					
Atletický ovál	nie					
Atletická rovinka	nie					
Atletické doskočisko	nie	X				
Vrhačský sektor	nie	X				
Hokejové ihrisko	nie					
Posilňovňa	nie					
Tenisové kurty	nie					
Plaváreň	nie					
Sauna	nie	X	X			
Pohybové štúdio	áno	15,8 x 9,0	parkety	vyhovujúci	Potreba výmeny okien	
Gymnastická telocvična	nie					
Floorbalové ihrisko	nie					
Iné (uviest')	nie					
Šatne	Počet: 2 stav: vyhovujúce					
Hygienické zariadenia	Počet: 2 stav: nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia					

19. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2015/2016:

- Zvyšovanie odbornej pripravenosti pedagógov:

Vyhodnotenie: Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2015/2016 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov /viď 15 F/.

- Obohacovanie štúdia žiakov o nové podnety a príležitosti:

Vyhodnotenie:

Pedagógovia školy organizujú v priebehu roka množstvo podujatí, ktoré prinášajú žiakom nové poznatky, obohacujú ich štúdium o skúsenosti z koncertného účinkovania a sú vysokou pridanou hodnotou k ich umeleckému vývoju. Sú to rôzne interpretačné kurzy, prednášky a hlavne možnosť účinkovať verejne pri rôznych príležitostiach sólovo i v rôznych súboroch. Na škole pôsobí symfonický orchester, ktorý pravidelne vystupuje i so sólistami z radov žiakov, spevácky zbor, fanfárový súbor, ľudová hudba a BigBand. Vyspelejší žiaci dostali v tomto roku aj príležitosť spolupracovať s ŠKO Žilina (Pláňavská, Krpelan). Na koncerte víťazov Súťaží študentov konzervatórií SR v Dome umenia FATRA sa v rámci Stredoeurópskeho festivalu umenia predstavili Slavkovská, Pláňavská, Brezániová.

Vybraní žiaci sa zúčastnili verejnej nahrávky programu Štúdio mladých Slovenského rozhlasu a tiež koncertu na Janáčkovom Konzervatóriu v Ostrave. Mnohí žiaci vystúpili na rôznych výročných koncertoch domovských ZUŠ v mieste bydliska. Žiaci okrem toho pôsobia v najrôznejších hudobných telesách (ľudových súboroch, kapelách, komorných súboroch a orchestroch v mieste svojho bydliska (Moravsko-Sliezka Symfonieta, Kysucký komorný orchester). Sú členmi rôznych speváckych zborov (ŽMZ, Cantica Martin, Spevácky zbor slovenských učiteľov).

Obzvlášť bohatá je koncertná činnosť mimoriadneho žiaka školy Martina Chudadu. V septembri sa predstavil v rámci festivalu Bratislavské hudobné slávnosti ako sólista v Beethovenovom Koncerte pre klavír a orchester č. 3 so ŠKO Žilina.

Vystúpil ako hosť Iva Kahánka v rámci hudobného cyklu „Romantický novoměstský klavír“ v Prahe a v Takshow Petra Marcina „Neskoro večer“ v RTVS.

Vo finálovom kole grantového programu „Talenty Novej Európy“ poriadaného Stredoeurópskou nadáciou CEF zaujal porotu a získal finančný grant na rok 2016.

V januári na pozvanie Petra Dvorského mal recitál na Slovenskom inštitúte v Ríme a v máji na Slovenskej ambasáde v Ríme, kde mu bola udelená i cena „Gian Claudio Chiais“. V tom istom mesiaci vystupoval na Koncerte mladých umelcov, ktorý sa uskutočnil na Bulharskom inštitúte vo Viedni.

V júli Martin Chudada vystúpil v Bruseli pri príležitosti zahájenia slovenského predsedníctva v Rade Európy a mal recitál v Ríme v rámci Dní slovenskej kultúry.

Vynikajúci absolventi – Alžbeta Sivčáková a Kristián Gašpar odohrali svoje záverečné koncerty s ŠKO v Dome umenia FATRA. Jozef Fupšo bol sólistom ŠKO na koncerte pre LIONS klub.

Dychové kvarteto vystúpilo aj na otváracom koncerte Súťaže Čarovná flauta v Nižnej na Orave a na benefičnom koncerte v evanjelickom kostole v Žiline.

Bigband Konzervatória ako každý rok, účinkoval v Žiline na Staromestských slávnostiach, uskutočňoval výchovné koncerty pre školy, účinkoval na festivale Inter Nos a odohral koncert s americkým trubkárom Adamom Gainesom.

Fanfárový súbor žiakov dychového oddelenia pravidelne účinkuje na rôznych podujatiach v rámci Žiliny, slávnostne otváral napríklad konferenciu všeobecných lekárov v hoteli Holliday Inn, kde bol prítomný aj prezident republiky Andrej Kiska.

Žiaci sa zúčastnili viacerých interpretačných kurzov a workshopov, kde mohli pracovať pod vedením lektorov z radov významných pedagógov slovenských a zahraničných vysokých škôl alebo iných významných umelcov.

Klavírne kurzy – viedli manželia Niederdorfer v Banskej Bystrici, v Žiline J. Palovičová (VŠMU Bratislava), Timur Sergejienia (Bielorusko).

Spevácke kurzy sa konali pod vedením sólistky SND Ľubice Rybárskej.

Sláčikové oddelenia organizovalo pre žiakov husľové kurzy – James Buswell (USA), Lilia Umnova (Bielorusko), Jozef Špaček (ČR), violončelové kurzy s J. Podhoranským z VŠMU Bratislava aj s bývalým žiakom školy, teraz študujúcim v USA – Rastislavom Hubom, v Bratislave sa zúčastnili kurzov s francúzskou husľistkou Alexandrou Soumm. Okrem toho sa zúčastnili „Husľových dielní“ každoročne organizovaných na ZUŠ L. Árvaya s pedagógom pražskej AMU J. Pazderom. Účinkovali tiež v Dome umenia FATRA na „Organovom soiré“ v rámci abonentných koncertov a na benefičnom koncerte pre deti zo znevýhodneného prostredia.

Žiaci oddelenia cirkevnej hudby a hry na organe účinkovali na prehliadke mladých slovenských organistov vo Zvolene, „Organovom soiré“ v Dome umenia FATRA, pravidelne účinkujú na koncertoch v kostole sv. Barbory v Žiline v rámci cyklu „Organové Vešpery“, spoluúčinkujú na konaní slávnostných svätých omší. V poľskom Krakove sa zúčastnili na Dni otvorených dverí na Akademii muzycznej a absolvovali prehliadku významných krakovských chrámov a organov, rovnako v Budapešti prehliadku organov, mali možnosť zahrať si na organe v Ostrihome a zúčastnili sa na koncerte slávnych parížskych organistov.

Všetky verejné vystúpenia prispievajú k získaniu profesionálnej istoty a zručnosti, prinášajú žiakom pódiové skúsenosti a motiváciu do ďalšieho štúdia.

- **Spolupráca s inými školami podobného typu na Slovensku i v zahraničí:**

Škola priebežne spolupracuje so základnými umeleckými školami v regióne formou metodických dní, účasti pedagógov v porotách súťaží a pod.

- **Propagácia školy na verejnosti:**

Vyhodnotenie: Informácie o aktivitách školy boli pravidelne zverejňované v regionálnej i odbornej tlači a komunikované inštitúciám spolupracujúcim so školou: ŽSK, Slovenský rozhlas, ŠKO, základné umelecké školy. Internetová stránka školy bola pravidelne aktualizovaná.

- **Zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a stavu budov:**

Vyhodnotenie: V tomto školskom roku pre zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu bolo zakúpené:

- oplotenie pozemku
- bicie nástroje
- vibrafón
- kancelárska stolička
- notebook
- rádiomagnetofón
- kamerový systém v budove „A“

Keďže pridelené finančné prostriedky na prevádzku školy sú nedostačujúce, niektoré z uvedených položiek boli hradené z prostriedkov ZRŠ. Naďalej trvá havarijný stav jednotlivých budov.

Dlhodobu sa nám však nedarí získať prostriedky na to najdôležitejšie, čo naši žiaci potrebujú a to sú kvalitné hudobné nástroje. Niektoré nástroje na škole úplne chýbajú, iné sú už staré a často aj neopraviteľné. Pre nedostatok finančných prostriedkov na prevádzku, zabezpečujeme len nutné opravy a ladenie.

Hudobné nástroje sú dlhodobý hmotný majetok, ktorý je obstarávaný z kapitálových výdavkov, pretože ceny hudobných nástrojov sú vysoké. Tieto prostriedky sme od zriaďovateľa naposledy dostali v roku 2007. Boli

určené na zakúpenie pianína, ktorý sa v súčasnosti nachádza v jedálni ŽSK, to znamená, že nie je využívaný na vyučovacie účely.

Pre nový školský rok 2016/17 sme dostali kapitálové prostriedky na kúpu koncertného klavíra a organu.

Definícia koncepčného zámeru Konzervatória pre školský rok 2016/2017:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a začať riešiť už dlhodobo nevyhovujúci stav nástrojového vybavenia školy.

20. SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:	Slabé stránky školy:
Jedinečné postavenie v regióne	Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy.
Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí, Katedrou hudby FHV Žilinskej univerzity v Žiline je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne	V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári.
Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódioch – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB. Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach. Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhladu a rozšíreniu vedomostí.	Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl. Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň Gymnázia Veľká okružná, ktorá slúži viacerým stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko.
Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov.	Havarijný stav budovy C, kde sa vyučujú spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety, havarijný stav strechy a okien v budove „A“.
Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učitelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná.	Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály.
Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio	Zastarané nástrojové vybavenie.
Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na	Normatív na žiaka konzervatória je menej ako 4.000,- €, avšak finančná náročnosť štúdia v niektorých

slovenskej i zahraničnej hudobnej scény	zameraniach v študijnom odbore hudba podľa schváleného Štátneho vzdelávacieho programu vysoko presahuje 5.000,- €.
Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje	Nezohľadnená energetická náročnosť školy – na žiaka našej školy prináleží trikrát viac priestorov ako na žiaka inej bežnej školy (gymnázium a pod.)
Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska.	
Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)	
Príležitosti:	Riziká:
Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania.	Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov.
Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru.	Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia.
Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu.	Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.
Realizácia projektov na podporu výchovno vzdelávacieho procesu.	Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia
	Demografická krivka.

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

- obnova zastaraného nástrojového vybavenia školy
- podpora pedagógov vo vzdelávaní a získavaní nových poznatkov a skúseností v záujme získavania nových kompetencií a skvalitnenia vyučovania
- podpora pedagógov v príprave projektov, ktoré zviditeľňujú školu na verejnosti a prispievajú k atraktivite štúdia
- obnova IKT

21. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

Kód	Kód a názov študijných a učebných odborov	Ukazovateľ				
		celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	počet žiakov zamestnaných v odbore, ktorý vyštudovali	počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 15. 09. 2016
8228 7	spev	3	2	1	1	0
8229 7	hudba					
8229 7 03	Hudba - hra na klavíri	8	8	0	0	0
8229 7 04	Hudba - hra na organe	1	1	0		0
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	8	3	4	4	1 na MD
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	9	3	6	6	0
8229 7 07	hudba – hra na akordeóne					
8229 7 08	Hudba – cirkevná hudba	1	1	0	0	0
Spolu:		30	18	11	11	1

Prijatí žiaci na vysoké školy:

Krčíštová Dominika, spev	6.ročník	VŠMU Bratislava
Magátová Kristína, spev	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica
Borovská Simona, klavír	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica /klavír/
Dibdiaková Katarína, klavír	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica /klavír/
Gregušová Patrícia, klavír	6.ročník	Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica /psychológia-hudobná pedagogika/
Orlický Julián, klavír	6.ročník	Erazmus Nemecko, skončená VŠ v Olomouci – dejiny umenia
Soláriková Kristína, klavír	6.ročník	Univerzita P. J. Šafárika Prešov /ped. fakulta odbor hudba/
Suroviaková Paulína, klavír	6.ročník	University of Essex, Anglicko /hudba/
Vonšáková Veronika, klavír	6.ročník	Akadémia umení Banská Bystrica /klavír/
Šlapáková Michaela, klavír	6.ročník	University of Perth, Anglicko /populárna hudba/
Suroviak Martin, organ	6.ročník	VŠMU Bratislava /klavír/
Haľama Michal, saxofón	6.ročník	Akadémia umení v Banskej Bystrici
Sivčáková Alžbeta, flauta	6.ročník	JAMU Brno
Švajdová Veronika, flauta	6.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /pedagogická fakulta/
Gašpar Kristián, husle	6.ročník	VŠMU Bratislava
Kočíková Jana, kontrabas	6.ročník	Akadémia umení v Banskej Bystrici
Štubňa Ján, gitara	6.ročník	učiteľ v SZUŠ Yamaha, Žilina
Žigmund Erik, gitara	6.ročník	VŠMU Bratislava
Sivoňová Alžbeta, cirk. hudba	6.ročník	VŠMU Bratislava /organ/
Múčková Nikola, klavír	4.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /fil.fakulta – muzikológia/
Ščipová Barbora, klavír	4.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /pedagogická fakulta – anglický jazyk/
Skatuloková Kristína, klavír	4.ročník	VŠMU Bratislava /hudobný management/

Korenková Natália, klavír	4.ročník	Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica /právnická fakulta/
Kaplan Lukáš, gitara	4.ročník	Univerzita P. J. Šafárika Košice
Fupšo Jozef, husle	4.ročník	JAMU Brno
Mačuha Miroslav, husle	4.ročník	VŠMU Bratislava

Absolventi, zamestnaní v odbore, ktorý vyštudovali:

Fernezová Miroslava, spev	6.ročník	učiteľ v SZUŠ, Námestovo
Bariš Jakub, trúbka	6.ročník	učiteľ v ZUŠ, Dolná Súča
Brezániová Anna, klarinet	6.ročník	učiteľka v ZUŠ, Rajec
Jakubík Peter, saxofón	6.ročník	učiteľ v ZUŠ, Bytča
Súkeníková Terézia, flauta	6.ročník	t.č. na materskej dovolenke
Zechel Matúš, trúbka	6.ročník	Posádková hudba Ministerstva vnútra SR, Bratislava
Olšovská Anželina, gitara	6.ročník	učiteľ v SZUŠ Stella, Považská Bystrica
Kobielus Zuzana, husle	6.ročník	učiteľ v SZUŠ, Námestovo
Medvecký Jozef, gitara	6.ročník	učiteľ v SZUŠ Pierrot, Námestovo
Minár Peter, husle	6.ročník	učiteľ v ZUŠ, Krpeľany
Kamenický Kristof, gitara	6.ročník	učiteľ v SZUŠ Jánoš, Ružomberok

22. INFORMÁCIE O PSYCHOHYGIENICKÝCH PODMIENKACH VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávia v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje. Pitný režim je zabezpečený formou barelov na pitnú vodu.

Vo večerných hodinách, keď neprebíha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

23. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY

Záujmová činnosť:

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2015/2016:

Zaradenie	Názov krúžku	Počet žiakov	Vedúci krúžku (meno a priezvisko)
Umelecké	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	38	Jozef Gráf, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní	17	Marián Muška, Mgr. Ing.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	45	Ľudmila Fraňová, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	37	Jozef Sršeň, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	20	Martin Oboňa, Mgr.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	35	Zuzana Guttenová, Mgr. ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	26	Ján Labant, doc., ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	10	Janka Halačová, Mgr.

- prehľad umiestnenia žiakov v celoslovenských a medzinárodných súťažiach:

Úroveň	Súťaž	Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	Umiestnenie
Celoslovenské kolo	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na gitare, v skladbe, Banská Bystrica	Hrmo Šimon Žigmund Erik	3.miesto v I. kategórii ČU v II. kategórii
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na bicích nástrojoch, Žilina	Beňadik Dušan /bicia súpr./ Beňadik Dušan /mel.nástroje./ Tisaj Jakub	3.miesto v I. kategórii ČU v I. kategórii ČU v I. kategórii
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na plechových dychových nástrojoch, Bratislava	Gúberová Dominiika Krpelan Matúš Pajtinka Šimon Toman Roman Vincúr František Bariš Jakub	1.miesto v I. kategórii 1.miesto v II. kategórii 2.miesto v I. kategórii 2.miesto v I. kategórii 2.miesto v I. kategórii 3.miesto v II. kategórii
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na drevených dychových nástrojoch, Košice	Slavkovská Katarína Pláňavská Kristína Bankov Nikola Motyková Agáta Sivčáková Alžbeta Vojtašáková Anna Kapjor Jakub Fulierová Silvia	1.miesto v I. kategórii 1.miesto v II. kategórii 2.miesto v I. kategórii 2.miesto v I. kategórii 2.miesto v II. kategórii 3.miesto v I. kategórii 3.miesto v II. kategórii ČU v I. kategórii
	Skladateľská súťaž A. Plintoviča, Žilina	Kubizna Ľuboš Adamčík Kamil Kudlej Viliam	1. miesto 2. miesto 3. miesto
	Akordeónová súťažná prehliadka, Sládkovičovo 2016	Kapjor Mikuláš	ČU v 4. kategórii
		Masnicová Júlia	ČU v 4. kategórii
	Rajecká hudobná jar, Rajec 2016	Gutten, husle	hlavná cena, absolútny víťaz súťaže
Medzinárodné kolo	INTERTALENT 2015 Bratislava (akordeón)	Masnicová Júlia, akordeón	3. miesto v kat. C
	Medzinárodná akordeónová súťaž Ostrava 2016	Kapjor Mikuláš, akordeón	ČU v 5. kategórii
	Medzinárodná súťaž Pro Bohemia Ostrava 2016	Skokanová Viktória, flauta	2. miesto v 3. kategórii
		Slavkovská Katarína, flauta	1. miesto v 3. kategórii
		Sivčáková Alžbeta, flauta	ČU v 4. kategórii
		Pláňavská Kristína, hobojs	1. miesto v 3. kategórii, absolútny víťaz súťaže
		Vincúr František,, pozauna	3. miesto v 4. kategórii
		Toman Roman, pozauna	3. miesto v 3. kategórii
		Panák Martin, pozauna	ČU v 3. kategórii
	Medzinárodná klavírna súťaž Dinu Lipattiho v Bukurešti	Chudada Martin, klavír	1. miesto
	Beethovenův Hradec v Hradci nad Moravicí	Chudada Martin, klavír	1. miesto
	Medzinárodná interpretačná súťaž Whitgift International Competition, Londýn 2015	Gutten, husle	ČU
	Súťaž v komornom speve Stonavská Barborka, Stonava ČR	Bohačiaková Nikoleta Hanková Mária	ČU v kategórii A2.1 SUŠ
		Nerád Matej Csambálová Zuzana Macko Erik Krčíštová Dominika	3. miesto v kategórii A2.2 SUŠ – terceto až okteto
	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, Žilina	Nerád Matej	2. miesto v kategórii II. B
Hanková Mária		ČU v kategórii II. A	
Krčíštová Dominika		ČU v kategórii III. A Pieseň	

24. ZHODNOTENIE ČINNOSTI SÚČASTÍ ŠKOLY

Škola nemá výchovno-vzdelávacie zariadenia. Žiaci sa stravujú v školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná, ktorá sa nachádza v blízkosti školy a spolupráca oboch inštitúcií je dobrá. Je však na škodu, že naša škola nemá vlastný internát. Žiaci sú z veľkej väčšiny z viac či menej vzdialených miest Slovenska a sú ubytovaní v školských internátoch iných škôl – v školskom internáte pri Spojenej škole na Rosinskej ceste 4, pri Dopravnej akadémii na Rosinskej ceste 2, školský internát pri SOŠ stavebnej na Tulipánovej ulici 2 a pri Strednej odbornej zdravotníckej škole, Hlboká cesta 23. Naši žiaci sú takto roztrúsení po viacerých miestach a navyše režim našej školy – vyučovanie do 19,30 hod., koncerty vo večerných hodinách – spôsobuje týmto domovom mládeže určité problémy a narúša ich bežné fungovanie.

V posledných dvoch rokoch sa však vyskytli problémy s nedostatkom miest na uvedených internátoch a niekoľkí žiaci boli nútení dochádzať na vyučovanie denne.

V Žiline dňa 14. 10. 2016

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.
riaditeľ školy

Prílohy:

- Príloha č. 1 Správa o hospodárení s rozpočtovými prostriedkami za predchádzajúci kalendárny rok
- Príloha č. 2 Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti v 2015/2016
- Príloha č. 3 Prehľad finančných prostriedkov vynaložených na energie u škôl, v ktorých boli realizované investičné akcie týkajúce sa zníženia energetickej náročnosti
- Príloha č. 4A Prehľad aktuálnych nájomných zmlúv
- Príloha č. 4B Prehľad finančných prostriedkov získaných z prenájmov
- Príloha č. 5 Vozový strojový park
- Príloha č. 6 Spolupráca SOŠ so zamestnávateľmi
- Príloha č. 7 Vyjadrenie Rady školy