

MgA. Ľubomíra Dutková, PhD. (1979)

Vzdelanie:

- 1994 – 2000** Konzervatórium v Žiline
(absolventka spevu - Mgr. Róbert Böhm)
- 1998 – 1999** Cirkevné konzervatórium v Bratislave
- 2002 – 2007** Akadémia múzických umení v Prahe
(absolventka spevu - prof. Magdaléna Hajóssyová)
- 2012 – 2015** Katolícka univerzita v Ružomberku, PF, Katedra hudby,
1.1.10 Odborová didaktika, Didaktika hudby (PhD.; philosophiae doctor)

Pedagogické pôsobenie

- 1998 – 1999 ZUŠ CikCak Centrum, Bratislava, pedagóg klavíra a spevu
- 1998 Hlasový pedagóg v zbore Apollo, Bratislava
- 2005 – 2006 ZUŠ Hathóra Praha, pedagóg klavíra a spevu, hlasový pedagóg
miešaného speváckeho zboru
- 2005 – 2006 Hlasový pedagóg speváckeho zboru Brécy, Praha
- 2012 – 2015 Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická Fakulta, Katedra hudby
– pedagóg spevu a hlasovej výchovy - odborný asistent
- Od roku 2015 Konzervatórium Žilina, spev, SNZbP, Javisková reč, Didaktika HOŠ

Umelecká činnosť

Operné studio TON, Hudobná fakulta , Akadémia múzických umení v Prahe

2002 Výstupy operných árií z obdobia Baroka, Divadlo INSPIRACE Praha, 2004 Festival barokovej hudby, Barokový zámok KUKS

2003 Wolfgang Amadeus Mozart: ***Bastien a Bastienka*** – rola Bastiena, Divadlo INSPIRACE

2004 Leoš Janáček: „*Zápisník zmizelého*“ - rola Zdenky Janáčkovéj, divadelné predstavenie, premiéra v divadle DISK Praha, JAMU Brno a na Festivale Leoše Janáčka, Luhačovice

2004 – 2007

Wolfgang Amadeus Mozart: „*Le nozze di Figaro*“ – rola Grófky, Divadlo bez zábradlí Praha, Pardubice, Chrudim, Most, Ústí nad Labem, Karlové Vary

2005 Japonsko, turné s Pražskou Komornou operou – opery *Le nozze di Figaro* a *Die Zauberflöte* od Wolfganga Amadea Mozarta

2006 – 2007 Bedřich Smetana: „*Prodaná nevěsta*“ – rola Mařenky, Divadlo Inspirace Praha, koncertné uvedenie pod taktovkou doc. Tomáša Koutníka , Rudolfinum Praha

Koncertná činnosť

- koncerty v Českej republike (Teplice, Pražské Rudolfinum, Chrudim, atď.).

2004 Rím – koncert s Pražským Komorným zborom (Ludwig van Beethoven: 9 symfónia d mol „S ódou na radosť“)

S Komornou filharmóniou Pardubice v orchestrálnych koncertoch najlepších absolventov „*Tí nejlepší*“ - *Mařenka* z opery *Prodaná nevěsta* (B. Smetana) a *Cavatina Leonóry* z opery *Il Trovatore* (G. Verdi) v Sále Martinů na Akadémii múzických umení v Prahe a v Chrudimi (709. Chrudimský hudbní pátek, Chrudimská beseda, kruh přátel hudby v Chrudimi).

2013 - Projekt „*Verdi 200*“ Koncertný večer venovaný áriám a hudbe Giuseppe Verdiho „*Tacea la notte placida...*“ v Ružomberku PF KU, Pod záštitou Regione Emilia, Istituto di lingua e cultura italiana,

2013- 2015 Koncerty vážnej hudby, koncerty doktorandov, koncerty duchovnej hudby, Ružomberok

Spolupráca s dirigentmi: Leoš Svárovský, Vojtěch Jouza, Václav Blahůnek, doc. Tomáš Koutník, Tomáš Brauner, Lukáš Vendl a ďalší.

Spevácke súťaže a kurzy

2004 - finalistka medzinárodnej speváckej súťaže **The Emmy Destin Foundation** v Londýne.

2004 – účastníčka medzinárodných speváckych kurzov **Internationale Sommerakademie Prag – Wien – Budapest** v Badene

Úspechy študentov

2006 Súťaž pedagogických fakúlt Českej a Slovenskej republiky – II. miesto v sólovom speve J. Haraštová

2013 SUČ spevácka súťaž s medzinárodnou účasťou KU, Ružomberok, *Sólový spev*: I. miesto V. Balážecová,

2014 Moyzesiana – medzinárodná spevácka súťaž študentov vysokých škôl pedagogického smeru, Prešov, Cena za najlepšiu interpretáciu umelej piesne O. Nehila

2014 SUČ spevácka súťaž s medzinárodnou účasťou KU, Ružomberok, III. miesto O. Líšková, Čestné uznanie M. Kopáčová

2015 SUČ spevácka súťaž s medzinárodnou účasťou KU, Ružomberok, *Komorný spev*: I. miesto M. Kopáčová, III. miesto O. Líšková

Spevácke súťaže – odborná porota

ZUŠ Frica Kafendu , Vrútky

2016 15. ročník súťažnej prehliadky mladých spevákov - predseda odbornej poroty

2017 16. ročník súťažnej prehliadky mladých spevákov - člen odbornej poroty

Publikačná činnosť

AEC Publikované príspevky v zahraničných vedeckých konferenciách

DUTKOVÁ Ľ.: The songs by Richard Strauss. In: MAZUR, S.: *Nawiązania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym*. Kraków : MF SAE UkiP J&D, 2015, 127-133. (ISBN 978-83-60837-87-0)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

DUTKOVÁ, Ľ. : Umelecký profil Magdalény Hajóssyovej.

In: *MUSICA ET EDUCATIO IV*: recenzovaný zborník vedeckých príspevkov doktorandov a mladých vedecko-pedagogických pracovníkov z medzinárodnej konferencie v Ružomberku 20. – 21. Novembra 2012/ zost. Martina Procházková; rec. Karol Medňanský, Martina Krušinská– Ružomberok : VERBUM – vydavateľstvo KU v Ružomberku, 2013 –ISBN 978-80-561-0018-9

DUTKOVÁ, Ľ. : Metodika spevu Magdalény Hajóssyovej.

In: *MUSICA ET EDUCATIO V*: recenzovaný zborník vedeckých príspevkov doktorandov a mladých vedecko-pedagogických pracovníkov z medzinárodnej konferencie v Ružomberku 18. – 19. Novembra 2013/ zost. Martina Procházková, Ivana Parcová; rec. Karol Medňanský,

Martina Krušinská– Ružomberok : VERBUM – vydavateľstvo KU v Ružomberku, 2014. – ISBN 978-80-561-0129-2.

DUTKOVÁ, L.: Aplikácia metodiky spevu Magdalény Hajóssyovej do praxe. Výsledky čiastkového výskumu

In: *ARS ET EDUCATIO I.* : recenzovaný zborník vedeckých príspevkov doktorandov a mladých vedecko-pedagogických pracovníkov z medzinárodnej konferencie v Ružomberku 18. – 20. Novembra 2014/ zost. Martina Procházková, Ivana Vernusová; rec. Zuzana Záhradníková, Daniela Valachová. – Ružomberok : VERBUM – vydavateľstvo KU v Ružomberku, 2015. – ISBN 978-80-

DUTKOVÁ, L.: Baladickosť v piesňovom cykle „Piesne o láske Op.2“ od Dezidera Kardoša

In: *14. Dni Tadeáša Salvu* : zborník z vedeckej konferencie v Kúpeľoch Lúčky 16. – 18. Októbra 2014/ zost. Eva Langsteinová, Margita Gromová Salvová ; rec. Ľudmila Červená, Anton Steinecker. – Ružomberok : VERBUM – vydavateľstvo KU v Ružomberku, 2015. – ISBN 978-80-561-0232-9

DUTKOVÁ, L. : Pavol Krška – osobnosť a dielo. In: *Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín* : zborník príspevkov z konferencie. Slovenské národné múzeum. Hudobné múzeum. Bratislava 12. – 13. Októbra 2014/ zost. Edita Bugalová – Bratislava, 2015 - ISBN 978-80-8060-366-3