

Zuzana Mečárová (1986) pochádza z Kysuckého Nového Mesta, kde absolvovala základné umelecké vzdelanie. V rokoch 2001-2006 študovala na Konzervatóriu v Žiline v triede Milana Michalca. V rokoch 2007-2008 vďaka programu Erasmus študovala na Mozarteum University v Salzburgu u svetoznámeho perkusionistu Petra Sadla. Je absolventkou magisterského štúdia na Janáčkovej Akadémii Muzických Umení v Brne, kde absolvovala v triede doc. Martina Opršála. Ako sólistka a orchestrálna hráčka spolupracovala so ŠKO Žilina, Štátna filharmónia Brno, Opera Diversa, Capella Istropolitana, Moravská filharmónia Olomouc, Virtuosi Brunensis, Štátne divadlo Košice, Štátna filharmónia Košice, Percussion ensemble JAMU, Stredoeurópsky súbor bicích nástrojov DAMA DAMA na Slovensku, v Česku, Nemecku, Číne, Rakúsku, Belgicku...V roku 2003 vyhrala 1.miesto na súťaži Štátnych konzervatórií v SR v hre na melodické bicie nástroje. V roku 2008 sa zúčastnila svetovej marimbovej súťaže The 5th World Marimba Competition v Stuttgarte. V roku 2007 postúpila do finále konkurzu orchestra Európskej Únie. Zuzana Mečárová účinkovala na festivaloch, koncertoch, divadelných a operných predstaveniach, rôznych projektoch, muzikáloch...Počas štúdiu na JAMU v hre na bicie nástroje bola sprevádzaná pedagógmi a svetovými hráčmi na bicie nástroje ako sú napr. Kamil Slezák, Dan Dlouhý, Pavel Šumpík, Radek Tomášek, Katarzyna Mycka, Peter Sadlo, Bogdan Băcanu, Karol Szymanowski, Nick Petrella, Nebojša Jovan Živkovič, Marta Klimasara, Zoltán Rácz, László Hudacsek, Daniel Šoltis...V súčasnosti pôsobí ako pedagóg v hre na bicie nástroje na Konzervatóriu v Žiline a v Základnej umeleckej škole Ladislava Árvaya v Žiline.