

V roku 2003 vyštudoval Akadémiu umení v Banskej Bystrici odbor: divadelné umenie - herectvo. Počas štúdia pôsobil v divadle Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, v Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici, v dabingu Slovenskej televízie v Banskej Bystrici a v Bábkovom divadle Žilina, Divadlo na hojdačke. Absolventské štúdium získal v odbore: muzikálový spev v štátnom konzervatóriu v Bratislave. Sedemročné pôsobenie v Mestskom divadle Žilina, kde získal cenu Literárneho fondu za postavu Valéra v predstavení Lakomec a za postavu v muzikály Cigáni idú do neba. striedal s výukou detí v Základnej umeleckej škole v Bytči v literárno-dramatickom odbore. To ho oslovilo natoľko, že sa výučbe študentov venuje doteraz aj na konzervatóriu v Žiline. V regionálnej prehliadke Detská dramatická tvorivosť získal ocenenie za pedagogické vedenie pri práci s deťmi a mládežou. Je hlavným organizátorom detskej divadelnej prehliadky v Bytči pod názvom Divadlo, ktorá má úspech u mladých divadelníkov a divadelných nadšencov už niekoľko rokov. Svoju novú tvár objavil v o.z Červený Nos Clowndoctors, ktorého členom je už niekoľko rokov ako zdravotný klaun. Tu pracuje na projektoch ako Cirkus Paciento, či Kôš plný humoru pre dospelých hospitalizovaných pacientoch a klauniády pre geriatrických pacientov. Školenia získava pravidelne na Academy Of Humor in Vienna. Pôsobí aj v bratislavskom divadle LUDUS s absolventským predstavením, ktoré vzniklo počas doplnkového pedagogického štúdia na VŠMU a taktiež v Divadelnom centre Martin, kde v súčasnosti hrá edukatívne predstavenia v angličtine. Popri tom sa mu naskytli možnosti pôsobiť v reklame a účinkovať aj v rôznych epizódach v televíznych seriáloch, či moderovanie.